模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.04 No.78

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
BNW Z4 GT3
[初音痛车Ver]
民用模型制作范例

幻空异端

宇宙骑士
伊比路[超进化Ver]

浴火重生
帝王装吕布

GUNPLA格纳库

MC卡碧尼
套件改造范例

MSN-04
SD沙扎比[银城版]

HOBBY街

PLAY ARTS 改 雷电

童梦EX



百兽王

展会报道

2013 C3日本动玩博览 in HongKong

Wonder Fectival 2013[冬] 展会报道·续

特别企划

十年变身英雄梦 2002~2012

假面骑士DX变身腰带全介绍



读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志 动漫模型时尚杂志 2013.04 NO.78

CONTENTS



>P120
NENDOROID 末永未来

新闻前线	2
人气排行榜	4
新品前哨站	153
读编互动	170
附录	176



封面机体：刹帝利
作品出处：《机动战士高达UC》

特别企划

十年变身英雄梦 2002~2012假面骑士DX变身腰带全介绍 6

GUNPLA 格纳库
MC卡碧尼 套件改造范例 25
NZ-666 Kshatriya 刹帝利[山林工业版] 28
MSN-04 SD沙扎比【银城版】 30

机械点评
HGUC 杰斯塔加农 33
HGUC 高机动型扎古[黑色三连星专用机] 34
BB战士 DELTA PLUS 35
MG 新安州 [原型机] Ver.Ka. 36
《纸箱战机》LBX 奥雷基昂 38
《纸箱战机》LBX Buster 39
《宇宙战舰大和号2199》 Cosmo ZERO α1 40
D-STYLE RAYLEONARD 04-ALICIA UNSUNG 41
FRAME ARMS 渐雷强袭战备型 42
《Muv-Luv ATE》 强袭鹰式 43
G-CREATION 始源勇者王 44

模型教室
BNW Z4 GT3[初音痛车Ver] 46

新兵营
HGUC 杰斯塔加农 简易制作攻略 48

幻空异端
浴火重生 帝王装吕布 50
幻空火花专栏 55
宇宙骑士 伊比路[超进化Ver] 64
机神净皇 焰星绯帝[谷明 2012版] 66

一号兵工厂
超重量极的对决
德系鼠式超重型坦克 VS 美系T28超重型坦克 68
石勒苏益格荷尔斯泰因 72

HOBBY 街
圣衣神话EX 双鱼座阿布罗狄 76
ROBOT魂 神盾高达 78
RIOBOT 兽神狮虎 80
SUPER ROBOT超合金 钢巴斯塔 82
SUPER ROBOT超合金 红莲裸眼＆男人之钻头套装 84
魔戒可动 闪光骑士 狼怒 87
PLAY ARTS 改 雷电 88
PLAY ARTS 改 LUPO 90
PLAY ARTS 改 薛泊德 92
童梦EX 百兽王 94
threeA LUX∵A 亚当 96
AL MECHA 战斗妖精雪风&锤头 100
变形金刚FPJ CAR CRASH 104
变形金刚FPJ T-BONE 105
《魔法禁书目录》一方通行 106
COSMOS BURNING COLLECTION
巨蟹座迪斯马斯克 108

赛事直击
78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导【3月】 109

民用空间
斯巴鲁 翼豹WRC2001 110

展会报道
2013 C3日本动玩博览 in HongKong 112

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 爱丽丝・玛嘉特罗伊德 114
NENDOROID 濑乃宫秋穗 116
NENDOROID 风鸣翼 118
NENDOROID 末永未来 120
figma 艾姬丝[The Ultimate版] 122
figma 菲特・泰斯塔罗沙[雷光形态] 124
ARMOR GIRLS PROJECT 艾莉卡・哈德曼 126
《魔法少女奈叶StrikerS》高町奈叶 水着ver. 128
《轻音少女》真锅和 130
《四叶妹妹》小岩井四叶 132
《美少女战士》水手冥王星 134
《战场女武神》尤莉雅娜[泳装版] 135
《异度传说III》T-elos 136

特别企划
Wonder Fectival 2013[冬]展会报道・续 138

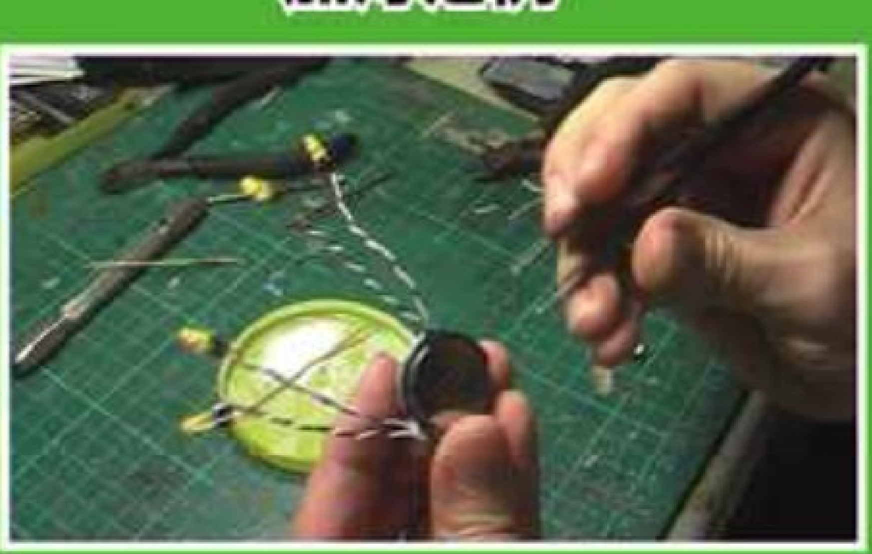
FIGURE 研究所
《Fate/Zero》Saber[浴血奋战版] 146
东方PROJECT 八云紫 148
《魔法少女小圆》巴麻美 150

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
METAL GEAR REX
加灯范例







合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国盟、MAKETOYS、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA
商家合作联系方式：电话/传真：0931-8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS 新闻前线

比赛 Match 78动漫恒辉杯科幻模型大赛赛果揭晓

高级组颁奖


一等奖
MG FAZZ
作者：newnic


二等奖
锋芒初现
作者：Johmny"谁盗我ID



二等奖
RG 高达Z 维修状态
作者：咪系我咯


三等奖
MG GX-9900 X/分裂者高达
作者：89637387


三等奖
RG 高推进型 蓝色Z3高达
作者：靛蓝工房


三等奖
HG AGE3 ORBITAL 2.28
作者：口袋里的PG

素组组颁奖


一等奖
HGUC 018 高达GP01Fb
作者：shikan0079


二等奖
RG Freedom Gundam
作者：cometking


二等奖
HGUC MS-18E KAMPFER 京宝梵
作者：mwyj2599


三等奖
HGUC 里谢尔
作者：jiami916


三等奖
RG自由
作者：susie_hu27


三等奖
MG新安州
作者：酱油百式

感谢广大网友的大力支持，欢迎广大模型爱好者来78动漫论坛交流 http://bbs.78dm.net

比赛 Match 神木杯合金弹头Q版坦克主题赛赛果公布



一等奖
第7贴 坦克2.0 战争结束后
作者：abenkaka

▲香屁屁评语：总体效果很棒，开仓之后舱门内部效果也制作了。让我比较中意的是场景的处理，墙上的海报，墙边的沙包和补给箱处理的效果很不错。



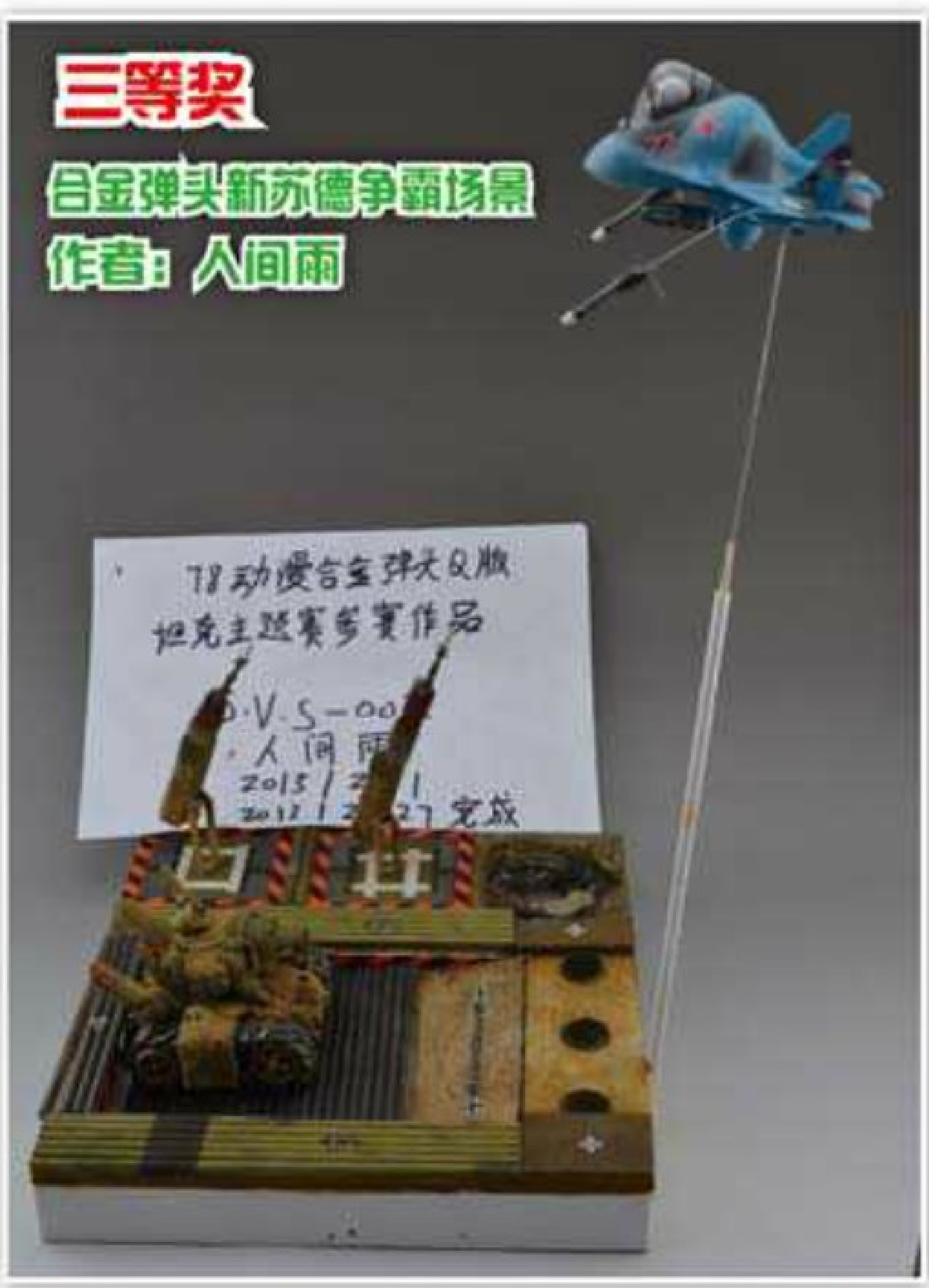
二等奖
坦克2.0——弗兰奇将军Mk-II
作者：枫镜漩

▲杂鱼评语：一眼就喜欢上的作品 颇有万代超合金风格 手臂的红星 还有炮塔的缝隙仔细处理下就好了。



二等奖
夏亚の坦克战记
作者：卡洛斯 卡尔

▲杂鱼评语：卡洛斯的作品就像我之前说的一样 一直非常有情趣 这次也不例外 很有意思的一个场景 不过坦克的颜色调配有些不是很舒服 另外在水边的话不妨在坦克上加些水渍。



三等奖
合金弹头新苏德争霸场景
作者：人间雨

▲王长斌评语：工程量很大的作品，无论从坦克的防磁到地台的组装都可以看到作者的用心，不过在整个场景中无法找到一个焦点，使作品本身显得比较涣散，地台也过于平缓，如果能缩小地台的面积，并增加地形的落差，可以达到更好的场景效果。



三等奖
UNの机甲就是它？
作者：地球 邦一般兵

▲香屁屁评语：总体改动还是很不错的，但是因为一些武器尺寸相比设定小了些，导致机甲本身的压迫感没有完全体现出来。



三等奖
合金弹头新苏德争霸场景 作者：人间雨

▲王长斌评语：最后的场景看的非常有意思，不过作者在基本功上还有待加强，特别是一些细节上的打磨。不过胖子捏的很有意思，依然很期待看到作者的新作品。

活动 Con 超·大河原邦男展

在上个世纪末的动漫界中，海老川以及Ka叔也都还是初出茅庐的小伙的时候，大河原邦男作为最热门的机械设定师可谓无人不知，甚至在后来的《高达SEED》等作品中也依然设计出了让新一代观众津津乐道的机体设定，大河原的设定依然宝刀未老。

为了让新一代的观众更好地了解这位设定师的过去，也为老一代观众找回当年的感动，在日本兵库县美术馆目前举行了以大河原邦男作品为主题的作品展出。展品自然是大河原的历代插画作品以及机设欣赏，其中最为人关注的除了《高达》系列作品之外，对大河原本人以及80年代观众都影响深远的《装甲骑兵》系列作品也是本次展会的一大主题。本次的展出除了有大河原的绘画作品之外，还展出了由Volks制作的1/8 Scout Dog树脂手办原型，向《装甲骑兵》这部影响了一代机械人爱好者的作品致敬。当然，必不可少的还有为这次展出专设的高达模型，而这次的会场限定模型则是由Bandai推出的MG RX-78-2高达[超大河原邦男展原色限定版]。这款MG模型是以MG RX-78-2高达Ver.2.0为基础，进行成型色变更以及追加特色图案而成，当中在盾牌上赫然写下了“超大河原邦男展”的大字，实在很有上世纪末的动画风味呢。本次展会从3月23日开始举行，至5月19日结束，门票价格为普通观众（1300日元）、大学生（900日元）、高中生（650日元）、初中生或以下免费入场。









TOP 10 2013 03 日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

1 N



《装甲骑兵》
Scout Dog

●出品商：Bandai
●发售日：2013年3月（再版）●售价：5500日元

2 N



《装甲骑兵》
Fatty

●出品商：Bandai
●发售日：2013年3月（再版）●售价：5000日元

3 N



《革命机 Valvrave》
Valvrave

●出品商：Bandai
●发售日：2013年4月●售价：2400日元

4 ↓3



HGUC
扎古 II[松永真专用机]

●出品商：Bandai●发售日：2013年3月
●售价：1600日元

5 N



《宇宙战舰大和号 2199》
珀尔梅里亚级强袭航宇母舰

●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：4500日元

6 N



HGUC
全装备独角兽高达

●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：3000日元

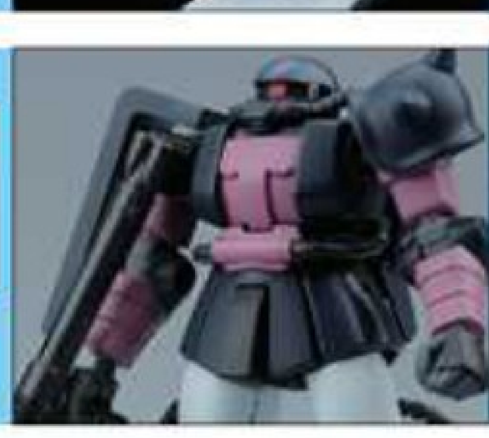
7 N



《宇宙战舰大和号 2199》
Kosmos Zero α1[古代机]

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：2800日元

8 N



HGUC
扎古 II[黑色三连星专用机]

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：1600日元

9 N



HGUC
独角兽高达 2 号机 [命运女神装备]

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：1700日元

10 N



Frame Arms
三二式伍型 渐雷强袭装备型

●出品商：寿屋●发售日：2013年3月
●售价：3800日元

萌系类

1 N



P.O.P ONE PIECE EDTION-Z
妮可 · 罗宾

●出品商：Mega House●发售日：2013年6月
●售价：7400日元

2 N



《Fate/stay night》
Saber[礼服版]

●出品商：Alter●发售日：2013年7月
●售价：9660日元

3 N



《光明之刃》
米丝蒂

●出品商：寿屋●发售日：2013年7月
●售价：9200日元

4 N



《魔法少女小圆》
无限圆香

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月●售价：14800日元

5 N



《VOCALOID》
初音未来 [赛车女郎 2012 版]

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年8月●售价：8800日元

6 N



《面食》
一条真奈美

●出品商：Orchid Seed
●发售日：2013年8月●售价：8700日元

7 N



《EVA 新剧场版：Q》
明日香 [Q 战斗服版]

●出品商：寿屋●发售日：2013年6月
●售价：7800日元

8 N



《VOCALOID》
镜音玲

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年6月（再版）●售价：5800日元

9 N



《我的妹妹不可能这么可爱》
新垣绫濑 [死神 Cos 版]

●出品商：寿屋●发售日：2013年7月
●售价：6800日元

10 N



《超级索尼子》
索尼子 [兔女郎版]

●出品商：FREEing
●发售日：2013年7月●售价：18800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

FiguartsZERO
特拉法尔加·罗-王下七武海版-
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：2800日元

2 N

ROBOT魂
全装备独角兽高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：5500日元

3 N

ROBOT魂
独角兽高达2号机[命运女神装备]
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：3800日元

4 N

ROBOT魂
独角兽高达2号机
●出品商：Bandai
●发售日：2013年6月（再版）●售价：4200日元

5 N

S.H.Figuarts
假面骑士魔法师[火龙形态]
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：3500日元

6 N

S.H.Figuarts
Machine Winger
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：4000日元

7 N

S.H.Figuarts
假面骑士电王[电车形态]
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：3200日元

8 N

S.I.C.
假面骑士OOO[翼角暴形态]
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：6500日元

9 N

超合金魂
魔神Z
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：35000日元

10 N

ROBOT魂
翼霸
●出品商：Bandai
●发售日：2013年5月（再版）●售价：4500日元

小编推荐



拼装类 No.03　萌系类 No.02

本年新番动画《革命机Valvrave》这么快就推出模型啊，虽然动画原设定看起来有些怪怪的，不过推出模型之后整体感觉还挺不错呢，身材比例好看了不少。虽然目前只是公布灰模，不过目测这货想要涂装的话会有不少的遮盖量，同时这货的定位应该是和之前的《鲁鲁修》拼装模型类似，也就是说可能出不了几款，所以是一本满足的主，比较适合本喵这种朝三暮四的货把玩呢，至于你呢？萌系类方面，为纪念TYPE-MOON 15周年，本年度估计会有不少TM角色会人形化呢。首当其冲的自然是TM角色的人气之王Saber，而且这次一出手就是由Alter推出，质量妥妥的让人放心。不过这款Saber采用的是15周年纪念插画中的造型作为主题，白色的礼服裙第一眼看还以为是Saber Lily呢，当然这种小误解并不会影响本品的质量与表现，而且本款还有国内官方预订，价格相当理想，各位Saber控尽情订购吧！。



模型类　No.06

凭借着三十周年之势，《装甲骑兵》的模型一公布就站在了模型类排行榜之首，不过这现象只会在11区发生，天朝人民纷纷表示对《装甲骑兵》丝毫不感兴趣，这个看之前那几款MG的惨淡销售量就知道了。把两只狗狗排除之后，本月的榜首属于Valvrave了。对于这款机体，龙飞个人表示很喜欢，而某蓝则鄙视龙飞这一想法，但2400日元的定价+标新立异的造型的确很吸引呢，反正这货4月就发售了，是龙是蛇到时大家一起见证吧。排行榜再往下数就轮到一黑一白两只独角兽了，复仇女神装备版的小黑由于背包装备做得一塌糊涂，个人并不太推荐，但全装备的小白真的可以一入，MG版全装备小白虽然可以有，但由于武器太重基本就一只站尸，相比之下HG由于体积小重量小而比较适合把玩，而且定价又不贵，入一盒耍耍绝对是可以的。其实龙飞还想推荐《宇宙战舰大和号2199》的珀尔梅里亚级强袭航宇母舰，原因是外形够怪，但一看要4500日元……还是算了吧，要是3000日元的话还可以考虑一下。



综合类　No.08

这月上榜的好物不少呢，不过模型类就没有什么惊喜了，都是一些普通货色。然后萌系类，第二位的Saber好诱人啊，而且还是Alter出品，质量有保证，实在难得，不过更难得的是第四位的圆神，发售前那些月在榜上有名就必然了，想不到发售后4个月的今天还能占一席位，而且不得不提的是，圆神并没有想大家想象那样炒价，其现货反而降价了，目前800元多一点就有交易，各位有爱而又还没入手的同学也到了该入手的时候了。综合类，刚刚看完《高达UC》第6话，想必看上2、3位两头独角兽的同学一定不少，但这里海蓝还请各位蛋定一下，要知道R魂的独角兽已经推出过N个版本，日后一定还会继续刷新，所以还是等UC完结，看看玩具推出情况再考虑入手哪个版本吧。最后，海蓝这月强烈的推荐的就是第8位的恐龙联组了，000的SIC款式实在出色，外形各位有目共睹，不同海蓝多说，而且配件也做得比较厚道，如这次就附属有龙翼、龙角，以及龙尾的大型替换零件，无论是观赏性还是娱乐性都堪称一绝。

十年变身英雄梦
——2002~2012假面骑士DX变身腰带全介绍

文：刀★狼鬼霸道 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 一部二十四史，从何说起？本想只说这十年的，不过转念一想，还是从头说起罢。

早在40年前的1972年，日本东映公司为了对抗圆谷公司的《奥特曼（ウルトラマン）》系列，推出了一部由石森章太郎老师原作的TV新番——《假面骑士（仮面ライダー）》，讲述了正义的主人公变身成具有蝗虫外形的超级英雄，对抗邪恶敌人的故事。虽然故事很老套，但是顺利地引发了变身风潮，并且在收视上大获成功。40年来，一直到2012年最新的《假面骑士魔法师》，一共推出了23部TV作品（ZX、ZO、J、真和First系列不算在列）。

在这40年来，假面骑士系列经历过荣光，也经历过宫崎勤事件带来的萧条，也经历过石森老师去世带来的阵痛，从TV停播10年，直到今天成为了每年能带给“骗钱大坑”BANDAI百亿日元效益的大摇钱树，不可不谓是凤凰涅槃，浴火重生。

关于假面骑士这40年的风风雨雨，笔者就不在本文里多说了，毕竟这不是本文的主题，啪啦啪啦太多的话，想来大家也是没有兴趣听笔者啰嗦的，所以我们接下来了就直接切入主题——假面骑士的“变身腰带”吧。

相信每个男孩都有一个英雄梦，幻想着自己有一天成为身披金甲的英雄，脚踩五彩祥云……嗯……后面不管了，大抵就是这么个意思吧。于是，假面骑士就给了大家这样一个梦想的平台。假面骑士们平常就是普通人的模样，危急之时就使用腰带，通过华丽的动作，变成正义的假面骑士，这对于童年的我们来说，是多么的欢欣鼓舞啊……只不过有一点，假面骑士都是改造人，这个变身的条件对我们来说，就难度太大了点。

直到10年前的2002年。

正如我前面提到的，之前的假面骑士都是“改造人”，变身腰带本身就是骑士身体的一部分，是长在骑士们体内的一个“器官”。这种情况直到2001年的《假面骑士阿极驼（仮面ライダーアギト）》，终于出现了转机。

在《假面骑士阿极驼》当中，出现了第一位本身就是普通人，没有经过任何改造，而是通过强化服变身的假面骑士——G3(X)。当然，他严格意义上说，只能说是新一代骑士的原型，因为他既不使用腰带变身，也没有华丽的变身pose，而是像穿衣服一样，一件一件穿身上的。

但是毋庸置疑，G3毫无疑问是开创了“人人都可以成为假面骑士”这一理念之先河，尽管实际上这一理念在后续作品中压根没怎么用到，不过确实拉近了我们成为英雄的距离。

从此之后，假面骑士的变身腰带开始变得更加重要，不仅仅是骑士们能量的来源和变身时的媒介，更多的功能被加了进来，音效越来越丰富，机关越来越巧妙，作为玩具，玩法也越来越多样。

于是，从2005年开始，笔者终于跳进了假面骑士变身腰带搜藏的深渊，经过7年的败家，终于跟上了TV的进度，高兴之余，也感慨这些年来收集不易，故而决定作此文，一来是不自量力，向各位对各位喜爱假面骑士腰带却还不曾入坑的朋友做个引路，二来也是给自己这一阶段的败家活动做个小小的总结吧！。

最后，在我们正文开始前，再补充几句……好吧，别砸我，我只是补充点阅读的说明而已，这样会更有助于大家欣赏阅读本文，对吧？



►在《假面骑士阿极驼》中登场的假面骑士G3，是首位通过强化服变身的拉打。

1、所谓“DX版变身腰带”是指假面骑士系列变身腰带的一种版本。“DX”意指“豪华（Deluxe）”，是目前腰带出的最全的一种版本。其特点是拥有再现TV效果的声光机能，但比例略小于TV中的道具，腰带以儿童的腰围为主设计，相对于完美再现TV中造型的“成人版腰带”，DX版在本质上仍然是玩具而已。

2、本文中出现的腰带全部都仅限TV版中正式出现的腰带，而剧场版的腰带则不在其列。

3、本文仅评测腰带本体，而腰带相关的配套武器、外挂、进化装置、各种另售周边则不在其列。

4、本文中不会出现一些虽然出现在TV里，但是过于坑爹的腰带，比如重涂什么的。具体缺失的腰带，会在每章后面的注释中，具体说明。

5、本文出现的所有腰带都是DX版，其他版本的腰带，比如成人版、儿童版、传奇版、食玩版等等则不在其列。

6、本文出现的DX版假面骑士变身腰带玩具，全部为本人之收藏品，并且概不出售……

7、每条腰带介绍后面会附有一个简易的星级评价，5星最高，1星最低。分为实用度（片中表现是否合理）、忠于原著度（是否接近片中造型）、可玩度（是否好玩，玩法是否丰富）、入手难度（是否容易购买，价格是否便宜，这项星级越低越好）。当然，这仅是笔者一家之言，我姑妄评之，大家姑妄听之。

2002年《假面骑士龙骑》

《假面骑士龙骑（仮面ライダー龙骑）》，新世纪假面骑士的第三作，在本作中，假面骑士开始导入了“骑士变身系统”的概念。讲述了主角城户真司意外得到了一个卡片盒，并且通过卡盒的力量变身成为假面骑士龙骑，在一个被称作“镜世界”的世界中战斗的故事。《假面骑士龙骑》现在看来也是非常异色的一部作品，不仅是骑士的造型和世界观较以往颠覆了很多，故事的主题也变化了很多。在龙骑的世界里，假面骑士不再是正义的化身，而是为了各自的目的彼此争斗的悲剧英雄。

龙骑系列对BANDAI来说，有这非常重要的意义，当然是指在骗钱上。从这部作品开始，假面骑士的周边开始大卖，玩具的销售额达139亿日圆（上作《假面骑士阿极驼》只有94亿日圆）。也是从这部作品开始，假面骑士系列逐渐转型成了BANDAI卖玩具的广告片，并一直延续至今。

龙骑玩具的大卖，很大程度上得益于创新的玩具设计，多达13位骑士，并且每位骑士都有专用的武器装备，再配合上当时流行的卡片游戏的设计，想不大卖都难。而说到这里，就该我们今天的第一位主角登场了——龙骑变身腰带。

首先，当然龙骑是历代假面骑士作品当中出现最多的一部，多达13位（部分未在TV版登场），但其实使用的只有一条腰带。仅仅是每位骑士的卡盒不同。除去个中角色宿命论的影响不谈，理论上来说，任何人拿到空白的卡盒，就都有可能成为假面骑士，这点很重要，也是开始是笔者对腰带产生兴趣的主要原因。这一概念无疑拉近了观众和作品的距离。

当骑士和镜世界的怪兽们达成契约，怪兽就会作为契约兽被封印进空白的卡盒，而骑士便可以以此得到契约兽的力量，当然，如果在战斗中卡盒被击毁的话，骑士本人就会被卡盒里的契约兽反噬，会死得很惨。捎带一提，这种腰带本身也是骑士的弱点的设计，在后续的很多作品中也有体现。

由于骑士们是在“镜世界”中战斗的，因此变身时需要找到一面镜子或者类似镜子（比如水池、窗户等等）的地方，向镜子出示卡盒，这时镜中便会出现腰带，并且装着到自己身上，然后将卡盒插入腰带，变身就完成了。卡盒当中装有该骑士的技能卡片，抽出后装填到相应的武器里，伴随着华丽的语言音效，就可以使用各种丰富的必杀技了。

那么下面就让我们来看下DX版的龙骑腰带吧。


■龙骑腰带


■把卡盒插入腰带即可完成变身。


■铁兵腰带


■夜骑腰带

龙骑腰带评价

实用度：★★★

只需要随身携带一个卡盒即可，不占空间，但变身时身边需要有镜子，否则就完全没用。

忠于原著度：★★

玩法基本终于原著，但可惜造型涂装都太玩具化了。

可玩性：★

如果没有配上相应的武器的话，基本没有什么可玩性……真的。

入手难度：★

有名的白菜腰带，尤其是国代版（这是货真价实的国代正品，而不是山寨，质量什么的都是靠得住的，大家完全没必要听信某些JS舍近求远）遍地都是。


▲卡盒打开后可放入卡片，里面有灰色的弹簧垫片，可以保证卡永远在最前面。


▲3位主角骑士的卡片和卡盒，其实全套有13个骑士。

需要说的是，毕竟是早期作品，DX版的龙骑变身腰带和剧中的道具腰带在外形上差距还是很大的，远不像后期的腰带玩具，可以直接拿来作为道具使用。腰带整体上采用了电镀处理，虽然看上去很亮，但很容易在把玩中沾染指纹，并且和剧中造型有所差异，可能是为了吸引小孩子购买吧。

玩具除了腰带本体以外，另外附送了3个卡盒，分别是“龙骑”、“夜骑”和“铁兵”这3个主要角色的卡盒，每个卡盒附有一张契约兽的卡片。卡盒内部都有带有弹簧的垫板，当卡片被抽出后，会自动把后面的卡顶到前面来，很有诚意的设计。

腰带的音效和光效都很简单，没有音乐，没有语音，只有2个音效，分别是插入卡盒和抽出卡片，腰带的顶部有一盏红色的小灯，会伴随音效发光，仅此而已。

老实说，这条腰带其实没有什么好评测的，可玩性很低，虽然龙骑是以读卡片为主的骑士，但是腰带本身并没有读卡器的设计，任何卡片发出的音效都是一样的，毫无乐趣可言，这个系列真正的买点是装有读卡装置的各种武器外挂，并且音效丰富，而这样腰带主要的作用，则更像是仅仅用来收纳那些丰富的卡片而已。因此这条腰带长期属于白菜腰带，虽然已经过去10年，但相对仍然是很便宜的一条腰带。

注：龙骑TV版中还曾经出现过另一条腰带“拟态骑士变身腰带”，可惜据笔者所知，似乎没有发售过DX版玩具，因此不在本文收录之列。

2003年《假面骑士555（FAIZ）》

《假面骑士555（仮面ライダーファイズ）》讲述了人类不停的被一种叫做“奥菲以诺（Orphnoch）”的怪物袭击，而奥菲以诺为了保护自己的“王”而开发出了假面骑士腰带系统，而主角乾巧便在机缘巧合下得到了其中的一条腰带，从而成为了为保护他人而战的假面骑士FAIZ。

本作和上作龙骑不同，骑士被缩减到3个，但是每个骑士都有一条不同的腰带，因此腰带反而比龙骑多。并且本作是外挂大爆发的一作，各种周边武器的数量达到的惨绝人寰令人发指的地步，但是由于555系列的腰带设计的科技感十足，音效丰富机关众多，可玩性相当高，因此一直被当做腰带中的精品而广受追捧，也是最早被炒成天价的腰带。

555系列的腰带继承了龙骑系列的“骑士变身系统”的概念，也就是说，理论上来说，只要拿到腰带，人人都可以变身，而实际片中也是如此，这3条腰带几乎就是公共汽车，几乎三天两头的换主人，就连几个主角也经常换来戴着玩玩……但事实果然如此么？

让我们一条一条来介绍吧。

FAIZ腰带

首先是最晚被开发，最早登场的主角——假面骑士FAIZ。

由于腰带是奥菲以诺为了保护自己的“王”而开发的，因此对于着装者自然就要求只有奥菲以诺才可以使用，毫无疑问，我们的主角乾巧其实也是一个奥菲以诺（狼型）。也就是说，除了人类，任何奥菲以诺都可以随意使用，而如果人类使用的话，则会发出错误音“Error”，然后把着装者弹开，变身失败。

这次腰带使用的不是卡盒了，而是更加现代化的手机。变身时首先需要在手机上输入启动码“555”，手机就会响起提示音，然后将手机插入腰带，变身就完成了。另外手机本身还可以变身成手枪形态。

接下来让我们来看下玩具本体吧。


■假面骑士FAIZ变身腰带。



◀FAIZ手机，电路部分集中于此，屏幕上有各种指令列表。



■手机可变成手枪，有单发和连发两种模式，还有填充弹药的指令。


■变身时需要把手机插入腰带才能完成。


■任务芯片可以取下来。

相比龙骑来说，555的腰带基本上是很忠于原著的，除了天线部分等小细节以外，不过无伤大雅，变身过程也没有省略，打开手机，输入“555”可以启动变身待机音效“Standing By”，插入腰带后有变身完成的音效“Complete”；手机模式下输入任意数字后按下拨出键，则可以发出呼叫音，用来召唤FAIZ的机车——机动天马；按下挂机键后可停止，按下清除键可以消除之前的按键记录，以便重新输入；取下手机后，简单折叠以后便可以变成手枪模式，这个模式下输入“103”和“106”可以分别进入单发模式和连发模式，每种模式下各有12发子弹，并且射击时天线的枪管部分会发光，当子弹打完以后，再扣动扳机的话就会发出没子弹的音效，然后可以输入“279”来填充子弹，同样填充12发；手机上的任务芯片可以取下，不过这个设计需要其他另购的周边外挂来配合，对腰带本身来说没什么意义。如此丰富的模式，整个过程全程语音音效，可玩性不可谓不高！

FAIZ腰带评价

实用度：★

腰带平时装在一个大箱子里，携带相当不便，很容易被盗；变身的过程极其繁琐，而且输入启动码的时候完全没有无敌时间，极易变成活靶子；防御低，基本只要被打就会自动解除变身；人类不能用……话说这种腰带到底要来干嘛？

忠于原著度：★★★★

玩法相当终于原著，外形的细节上有些出入，但基本可以无视。

可玩性：★★★★★

腰带神作！史上最高！相信这点没人怀疑吧……即便是不买那些外挂周边，也有足够多的模式可以玩了。

入手难度：★★★★★

在02年之后的DX腰带里，这个系列的算是最难入手了，整体被炒的很厉害，虽然有略微便宜的韩版腰带，但是有多少人能够接受印在手机键盘上的钢管文呢？

KAIXA腰带

接下来我们来看看第二条公交车腰带——假面骑士KAIXA。

假面骑士KAIXA，号称史上最欠扁的骑士之一，当然这要得益于其主要着装者——草加雅人。具体感兴趣的同学可以去找来这部片子看一看……真的是很欠扁的一个家伙。好了，说回我们的腰带，这条腰带基本上也是一条公车腰带，上过的人不计其数，呃……应该说是上过的奥菲以诺不计其数，其主要着装者草加雅人本身不是奥菲以诺，但是体内有奥菲以诺的标记，所以可以使用。这条腰带出力要比FAIZ腰带大一些，当然副作用也大一些，人类使用这条腰带不仅不会被弹开，而且还能顺利变身……只是解除变身后就会灰化而死……好可怕！

现在我们就来看一下DX版KAIXA腰带的真面目吧！

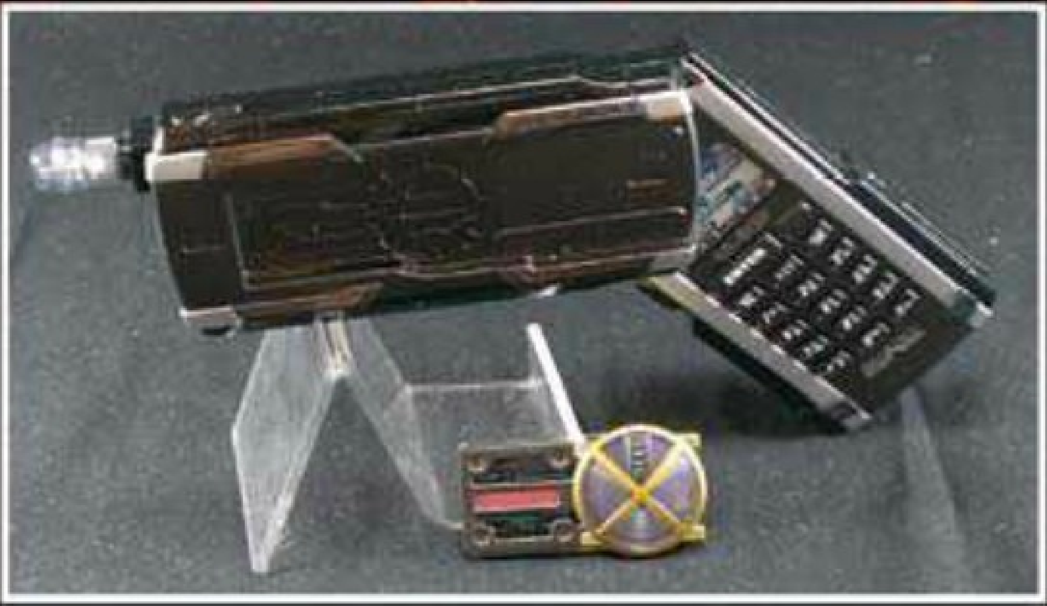

■kaixa腰带



▲输入指令后把手机插入腰带即可完成变身。



▲任务芯片可取下，安装到其他周边玩具里。



▲Kaixa手机也可以变成手枪，和faiz一样有多种射击模式。

腰带基本的特性和FAIZ腰带没有什么不同，手机从FAIZ的翻盖手机变成了更时尚的旋盖手机，至于哪个更好看就是仁者见仁智者见智了……笔者个人是比较喜欢翻盖啦，哈哈。除此之外，KAIXA的声音比起FAIZ来说要更加的低沉一些，启动密码也改为了"913"，其他大抵没有变化，KAIXA腰带相比FAIZ腰带要略微便宜些，当然也没有便宜太多就是了，收不到FAIZ腰带的话，收条KAIXA腰带也是个不错的退而求其次的办法。



▲kaixa的手机，是科技感更强的旋盖手机，屏幕上同样有指令列表。

KAIXA腰带评价

实用度：★

基本就是FAIZ腰带的缺点强化版，箱子更大，副作用更大……要不是因为出力略大于FAIZ，真想给个1星以下了……

忠于原著度：★★★★

和FAIZ一样，瑕不掩瑜，很有原著的感觉。

可玩性：★★★★★

腰带神作！史上最高！相信这点没人怀疑吧……（我真的不是复制粘贴骗稿费的，这就是事实嘛……）

入手难度：★★★★★

入手难度略低于FAIZ，但是也没低多少就是了，同样有韩版，价格同样要更低些，但同样是一键盘的钢管文……

DELTA腰带

接下来就是最后出场，但其实是最先被开发出来的，也是最强的（从出力和公交度来说都是）——假面骑士DELTA。

DELTA腰带是最先开发的腰带，也是被称作TV中最强的腰带，但是更多的时候表现出来的是最废的一个骑士，这很大程度上得益于其主要着装者——三原修二。DELTA腰带不同于另外两条腰带，是唯一一条人类可以正常变身的腰带，只是会把人变疯而已……不过能让人类变身就足以让笔者把这条腰带视作555系列里最喜欢的No.1了。因为三原修二本身属于废柴人类一个，所以反而平平安安地变下来了，没死也没疯……这大概也是一种本事吧。

这条腰带的出力是3条腰带里最大的，因此也就成了唯一一条无外挂的腰带，从某种意义上来说，这条是3条腰带里性价比最高的一条，只要一条，就可以玩到DELTA腰带的全部模式了。更难得的是这条腰带也是第一条声控腰带，变身时不需要各种复杂的按键操作，只需要气沉丹田一声狮子吼"变身！"即可，效率上也好多，尽管在玩具上这一功能有点走样……

接下来就让我们看看这条DX版DELTA腰带的庐山真面目吧。



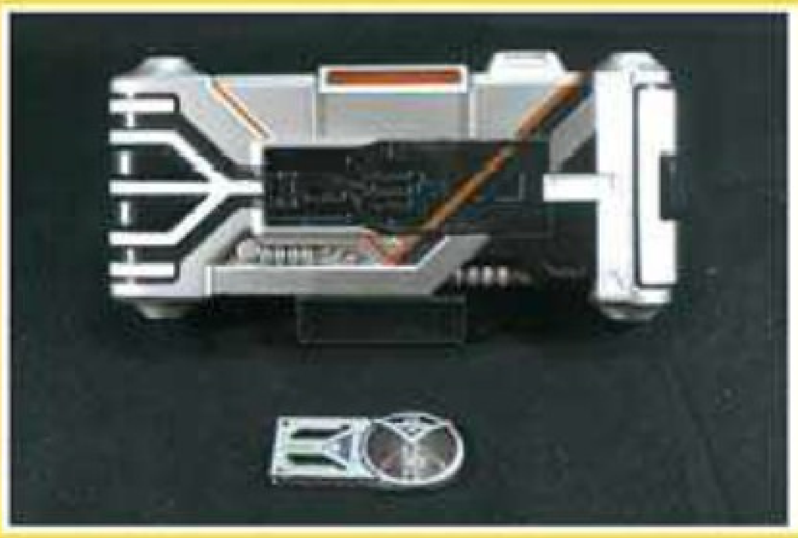
■delta腰带



▲发出语音口令后，把333Phone插入腰带一侧即可完成变身。



■DV机内部的屏幕和按键。



▲任务芯片同样可以取下来。

▼delta的主要武器系统，弹药填充可以使用语音口令。







■delta主要使用的是333phone和DV机变身，而不是手机。

◀把任务芯片插入手枪顶端，便可以自动变形为必杀模式。

不同于FAIZ和KAIXA腰带，DELTA腰带并不是使用手机变身，而是DV，变身时手持那个枪柄状的东西（设定上说这东西是对讲机），按下扳机，然后冲着手柄大喊一声"变身！"，系统就会发出待机声，然后将手柄插入DV机，响起变身音效，变身完成。在枪形态下，按住扳机喊出"Fire！"就可以进入射击模式，同样是12发子弹，射完之后需要喊出"Charge！"进行子弹填充。将腰带上的任务芯片取下后插入DV机，枪管会自动伸出，进入必杀模式。另外将单独的手柄上的天线向上推起的话，就会像FAIZ手机一样进入呼叫模式。

怎么样？听起来不错吧？但是事实上，不管我们对着手柄喊任何话，就算喊萝卜茄子土豆，它也会照样运行……当然，这毕竟是玩具，我们不能要求太高，其实手柄里并没有语音识别的装置，只是有个振动感应装置，当我们发出声音的时候，声波便会激活振动器，从而启动系统。所以就算我们不出声，按下扳机后晃下手柄，都照样可以启动。是不是有点失望呢？不过想想这毕竟是个玩具，能做到这点来说已经很不错了不是吗？

注：555TV版中还曾经出现过另一条腰带"量产骑士变身腰带"，可惜据笔者所知，似乎没有发售过DX版玩具，因此不在本文收录之列。

DELTA腰带评价

实用度：★★

相对于FAIZ和KAIXA来说，DELTA腰带的变身方式要有效率的多，而且不会死人，但除此之外……真没什么优点了。

忠于原著度：★★★

基本很忠于原著，但是相对来说DELTA的腰带比较特殊，DX版的腰带没有分色，略有遗憾（图上的是我自己上过色的）。

可玩性：★★★★★

腰带神作！史上最高！相信这点没人怀疑吧……而且不需要外挂，如果可能的话笔者甚至认为应该给6颗星（我发誓我真的不是复制粘贴骗稿费的，后面有新加的一句话的）！

入手难度：★★★★

这个系列的腰带都不是很好收，但是DELTA腰带由于没有手机键盘这种东西，所以韩版的价值就增加了不少，因此比起前两条要好收很多。

2004年《假面骑士剑》

《假面骑士剑（仮面ライダーブレイド）》是自龙骑起的第一部回归昆虫造型的骑士，也是自龙骑开始的第二部使用卡片的骑士，只不过本作使用的卡片是扑克牌。

一万年前，52张卡封印着不死的生命体。直到21世纪这些封印被破解，使这些不死生命再次苏醒。为了阻止它们在人类的世界进行杀戮，并把他们再次封印，BOARD（人类基盘史研究所）的所长乌丸开发了变身腰带。而橘朔也和剑崎一真被委托成为假面骑士格莲和假面骑士剑，并展开他们的英雄之战……

以上摘自百度百科。

好吧，我错了……我保证这是第一次也是最后一次摘录……咳，言归正传，既然这个系列用到了“扑克”这一元素，那么也就意味着有4个骑士，分别对应黑桃、方块、红心、梅花这4种花色。但老实说，这是笔者最深恶痛绝的一作，至于为什么，且听笔者一一道来……

剑 & 格莲腰带

首先登场的是假面骑士剑（黑桃）和假面骑士格莲（方块）的变身腰带。

首先要说的是，剑系列是第一次出现变身时的“保护罩”装置的作品，变身时需要先将变身用的扑克卡插入卡盒，然后将卡盒置于腰部，卡盒即可自行伸出腰带部分，这时拉动开关，腰带发出“TURN UP”的变身音，同时向前弹出一张巨型扑克牌状壁弹飞敌人，可以保护骑士在变身过程中不受攻击，然后穿过保护壁，即可完成变身。

怎么样，听起来很不错吧？实用的同时兼顾了华丽。那么实际的玩具如何呢？就让我们来见识下DX版假面骑士剑 & 格莲变身腰带吧。



■剑腰带



▶把卡插入腰带，拉动拉杆便可以完成变身。



■格莲腰带



▲卡插入腰带后，可以通过天窗直接看到卡。

剑&格莲腰带评价

实用度：★★★★

平时需要带一个比板砖略小的卡盒。虽然不如龙骑系列便携，但比起555系列还是好了很多的，而且胜在不需要镜子，随时随地可以变身，同时过程简洁，还有保护罩护身，唯一的缺点是专用系数不高，易丢，虽然不是人人都能用来变身，但是理论上任何和不死兽融合度高的人都可以使用。

忠于原著度：★★

玩法基本终于原著，但黑桃和方块的标志同样因为用了华丽的电镀而导致和原著不同，同样，原著中华丽的腰带伸出过程也被阉割了，当然，这是无奈之举，毕竟这个功能纯属空想科学……

可玩性：★

和龙骑腰带一个德行的东西……真的！

入手难度：★★

同样有名的白菜腰带，最低曾经降到过50rmb的下限，最近随着存货变少，价格有所抬头，但总的来说，还是比较好入手的。



▲格莲附带的3张卡。



▶剑附带的3张卡。

首先解释下为什么要把2条腰带放在一起来介绍。因为、因为……从图上可以看出，这2条腰带，根本就是一模一样啊！这是赤裸裸的重涂啊有木有！这是赤裸裸的骗钱啊有木有！！！除了红色底色换成绿的，红带子换成白带子，黑桃换成方块以外，就再无任何不同了……硬要说的话，两条腰带附送的扑克牌不同……这就是笔者对这个系列深恶痛绝的原因。

其实在笔者看来，这2条腰带的玩具就是名副其实的龙骑腰带的升级版而已。虽然每条腰带附赠了3张扑克牌，但实际上腰带本身没有任何读卡装置，因此卡的作用可以无视。把卡插入腰带后，像电视里一样拉动开关，腰带发出变身的音效和光效，然后就结束了。

……

…………

没错……结束了，再没有其他的玩法了……

相比03年的555系列，剑&格莲腰带岂止是坑爹，简直就是坑爷啊！音效就一个，光效就一个，开关就一个……没了，真没了。老实说，其实剑系列的玩具设计得很不错，但是那是这个系列的武器设计得不错而已，而和我们这篇文章的腰带关系不大，所以，真的很遗憾啊……

尼高腰带

接下来介绍的是换汤不换药的假面骑士尼高（梅花）腰带。

基本上这条腰带的角色我们可以理解成是剑系列的DELTA腰带。但是进化远不如DELTA腰带来的大。变身时大抵和剑差不多，只是不是拉动开关，而是分开腰带的面板，露出里面的梅花标志；变身音为“open up”；扑克牌直接插入腰带本体，其他就没有什么不同了。好，废话不说，我们直接来看看玩具实物吧。



■尼高腰带



▲腰带平时是合着的，打开后露出葵花的图案以后才可以完成变身。

尼高腰带评价

实用度：★★★★

和前面两条腰带几乎一模一样。

忠于原著度：★★★

同上……只是没有了微妙的电镀，略微更加忠于原著了点。

可玩性：★

继续同上……

入手难度：★★★★★

如我再说同上的话会不会挨揍？但事实就是……同上……（逃）





△尼高附带的3张扑克。

◁把卡片放到那个透明的托盘上，然后插回腰带，就可以启动腰带了。

上面的图片简单明了，真正的解释了什么叫"换汤不换药"（苦笑）。同样附带3张梅花花色的扑克牌，腰带玩具本身来说，除了模具有重新设计制作以外，和之前的剑腰带没有任何不同，单一的玩法，单一的声光效果，仅此而已……如果不是因为这款腰带是新模的话，这章完全可以出现一次性介绍3条腰带的奇葩景象的。

卡里斯腰带

当然，纵观整个剑系列，也并非一无是处，虽然前面3条腰带基本是渣，但还是有一条良心腰带存在的，那就是第四条腰带，假面骑士卡里斯（红心）腰带。

这条腰带并不是BOARD开发的，而是不死兽中的joker自己的腰带，因此变身方式和前面3条完全不同。这条腰带的变身方式更加简单，只要使用变身用的扑克牌，从腰带上红心标志的正中间刷过，腰带发出"change"的音效，便可以顺利变身了。虽然看上去卡里斯腰带没有前3条腰带那么华丽，但是事实往往相反，让我们看一下剑系列最良心的这条DX版假面骑士卡里斯变身腰带吧。



■卡里斯腰带



▲中间的读卡器可以取下来，装到卡里斯专用武器上。



■卡里斯腰带附送的扑克牌最多，并且还有收纳盒。

卡里斯腰带评价

实用度：★★★★★

由于这条腰带本身就是joker身体的一部分，没有什么比自己的身体更方便的了，变身时虽然没有防护罩，但是胜在速度快，基本刷卡即变。

忠于原著度：★★

整体造型上要更加终于原著，但是腰带顶部有个原著中没有的按键，用来确认牌组的音效，比较遗憾。更加忠于原著了点。

可玩性：★★★

虽然玩法比较单一，就是不停的刷卡，但是音效丰富多少弥补了一点不足。

入手难度：★★★

整体来说，剑系列的腰带都是以腰带中的白菜而著称，这条腰带相较前三条要稍微贵点，但总的来说，仍然是腰带中的白菜阶层。

首先，卡里斯腰带的玩具很厚道地送了12张扑克牌（最后一张在配套的周边武器里附赠），这就已经是前3条腰带附赠的卡片的4倍了，并且在腰带的一侧设置了用于存放卡牌的卡匣。但是最为可贵的是，这条腰带内置了真正的读卡器，这也是第一款内置读卡器的腰带。当卡片刷过红心标志的时候，读卡机就会准确的读出卡片的内容，并发出相应的语音音效，而连续刷过特定的牌组的时候，更可以发出特殊的音效。虽然这条腰带玩起来只有一个刷卡的动作，但是胜在音效丰富，使用剑、格莲、尼高腰带的卡牌也会有专有的音效，已算是诚意十足。另外，把腰带的读卡器部分取下后，可以安装到卡里斯的专用武器"醒弓"（需另购）上，但是由于本文仅仅是介绍腰带，因此就不做赘述了。

注：剑TV版中再未出现其他腰带。

2005年《假面骑士响鬼》

仮面ライダー響鬼

《假面骑士响鬼（仮面ライダー响鬼）》是一部非常异色的作品，准确说，是异类。其怪异程度让笔者不知道该如何介绍这部作品。其实故事很简单，一群可以变身成"鬼"的正义英雄（没错，是"鬼"，这部作品里没有任何"假面骑士"的概念），利用乐器外形的武器，发出净化之音，跟山林乡间的各种被称作"魔化魍"的妖怪战斗的故事。抛去作品的名字有"假面骑士"4个字以外，通篇没有假面骑士的任何标志性设计，其中就包括变身腰带。



■腰带中间的太鼓可以取下来。

当然，腰带还是有的，只是腰带没有变身的功能了，而是被专用的变身道具"音叉""音锭"所取代。而腰带则变成了放置武器的一个收纳装置。因此，响鬼系列中没有"变身腰带"的概念，取而代之的则是"音击腰带"。

那么下面就让我们看下这条"另类"的DX版假面骑士响鬼音击腰带吧。



■响鬼腰带



■音击棒平时在腰带背后，太鼓上的2个开关可以选择音效和选择游戏模式。



■左右音击棒上面的鬼头表情是不同的。

响鬼腰带评价

实用度：？？？？？

评测不能……这货根本不是变身腰带啊……。

忠于原著度：★★★★

总的说来很忠于原著了，包括腰带上的针脚，都很仔细，虽然在模式上多了一些原创，但也是真正是画龙点睛之笔。

可玩性：★★★★★

也许这不是最帅的一条腰带，但绝对是最好玩的一条，游戏模式可谓前无古人后无来者，至今没有出现过第二条。

入手难度：★

由于玩具销售不景气，这条腰带的存货也是相当多，而且价格也很便宜，在腰带中可谓是性价比最高，没有之一。

相对来说，这条腰带的配件是相当丰富的，除了腰带的本体和固定在上面的音击鼓之外，还附送了2跟音击棒，以及用来放置音叉和式神盘的吊绳，当然，音叉和式神盘需要单独购买，因此不在本文的介绍范围之内，有兴趣的朋友可以自行网上搜索了解。虽然这条腰带取消了变身技能，但是个人认为，这条腰带是目前最好玩的一条，因为这条腰带是目前所有腰带玩具中，唯一带有游戏模式的一款。

游戏时先将音击鼓从腰带上取下，在太鼓顶端有2个按钮，一个是用来改变音色，除了有传统的鼓声以外，还有狗叫声、放屁声等等，不一而足，相信玩过《太鼓达人》这款游戏的朋友都会明白。

而另一个按键则是用来选择游戏模式。游戏模式有3种，分别是：

1、自由模式，顾名思义，在这个模式下，用音击棒随意敲打鼓面即可，敲击时会发出设定好的敲击声，简单说来，就是随意敲鼓玩。

2、必杀模式，这个模式是再现TV剧情的一个模式，当开启这个模式后，首先会响起一段非常华丽好听的音乐，然后需要在规定时间内敲击鼓面达足够次数，当次数达到时，便会响起成功的音效，并且发出魔化魍爆炸的声音；而时间内没有敲击到足够次数的话，音效便会停止，需要重新发动必杀，真实再现了原著中的感觉。

3、游戏模式，重头戏来了，这个模式是腰带玩具原创的，TV中并没有这个功能。简单来说，是一种记忆游戏，当进入游戏后，太鼓会发出一段鼓点节奏，然后需要按照这个节奏进行敲击，成功的话就会过关，并且出现难度更大的新的鼓点节奏；而失败的话就需要从新开始。

总体来说，虽然由于响鬼过于另类，导致这一年假面骑士玩具的销量大幅下跌，但不得不承认的是，玩具设计的相当有诚意，要怪的话，只能怪这部片子不应该叫做“假面骑士”吧……

注：响鬼TV中的腰带分3类，打击类、铜管类和弦拔类，打击类便是响鬼腰带，铜管类和弦拔类只发售过相应的武器，而并未发售过腰带本体，因此不在本文收录范围之内。

2006年《假面骑士甲斗》

《假面骑士甲斗（仮面ライダーカブト）》是假面骑士系列的35周年作品，因此有着很多了不得的设定，比如本作的骑士号称“史上最强”（事实上从DECADE的甲斗篇来看，这个设定名副其实）、庞大复杂的世界观、超级坚强的卡司阵容、独特的二段变身设计，基本在当时每一点都是可以让影迷们热血沸腾起来的。

故事讲述了7年前一颗陨石掉在了涩谷，带来了一堆可以拟态成人类样子，并且还可以高速化战斗的外星虫子——异虫（Worm），当然，人类也不会坐以待毙，在另一种外星虫子——原虫（Native）的帮助下，开发出了甲斗系列的变身系统，但是这只是无间道的开始……

听起来很不错吧？但事实上期望越高，失望越大，整个系列变成了编剧内斗的噩梦，从整个片子中期开始，剧情就完全进入了暴走状态，逻辑混乱，人物关系混乱，剧情混乱……可以说，能混乱的地方全混乱，以至于笔者现在想起这部片子，脑子里除了混乱，就只剩混乱了。

但是作为堂堂假面骑士系列35周年的纪念作，总归是瘦死的骆驼比马大，甲斗虽然剧情上最后烂得一塌糊涂，但是变身腰带的设计却是可圈可点，个人认为，完全不亚于神作555系列的腰带。

那么接下来，就让我们从甲斗腰带开始，一条一条来介绍吧。

甲斗腰带



□ 甲斗腰带

首先，甲斗的腰带分为2个部分，一个部分是腰带的本体，而另一部分则是腰带的核心部分，一种被称作“Zector”的机器独角仙甲虫，变身时，Zector会以最快的速度从异空间飞到适合者的身边，然后适合者把Zector插入腰带，Zector发出“henshin”的音效后，变身完毕。这时的假面骑士被称作“Masked Form”，全身被重型盔甲覆盖。

这时将腰带上Zector进行简单的变形，腰带就会发出“Cast Off”的音效，然后将身上的重甲全部弹出，露出里面的真身，也就是“Rider Form”，待Zector响起“Change beetle”的音效后，变身完毕。这个形态下甲斗的防御力降低，但是攻击力和速度都有大幅提高，并且可以进行名为“Clock Up”的高速化战斗。其效果有种黑客帝国的感觉，好像周围时间都停止了，效果很是华丽。

同时，这条腰带也是必杀技的启动装置，在Rider Form下，对腰带输入简单的指令后即可使用必杀技“Rider Kick”。

说了这么多，相信大家对这条腰带已经充满了好奇了吧？好，废话不说，现在就让我们直接看下这条DX版假面骑士甲斗变身腰带的真面目吧。



■将独角仙插入腰带便可以完成变身。



▲把独角仙的角扳动，就可以启动cast off。



■后背的翅膀可以打开，再现飞行姿态。



▲独角仙脚部有3个按键，可以发出不同的音效f。

事实上玩具也并没有让我们失望。我们先来看下独角仙外形的Zector，在甲虫形态下，按下独角仙脚步的三个按键，会分别发出3种不同的独角仙飞行的音效，并且可以打开独角仙的翅膀，再现Zector飞行的姿态。当Zector插入腰带后，会忠实的再现剧中的各种音效，包括使用必杀时，先顺序按下甲虫脚上的3个按键，腰带发出“one、two、three”的音效后再发出必杀的设定也很细致的再现了。并且腰带在Cast Off的状态下，变回原来的形态的时候，还会发出连TV中也很少出现的“Put On”的音效，取下Zector后，也会很贴心的发出甲虫飞离的音效，可谓各种细节都无处不见诚意。

如果硬要说缺点的话，那就是没有了Clock Up的音效，但是这也是没有办法的，毕竟这个机能的发动开关不在Zector上，而是在腰带的右侧。算是白玉微瑕吧。

甲斗腰带评价

实用度：★★★★★

首先，Zector自身是有AI的，因此会自行选择适合者，所以就杜绝了腰带被盗的可能性。另一方面，虽然变身时没有防护罩，但胜在变身时间很快，而且Zector本身有一定的战斗力，危急时刻亦可以帮助适合者解围，以制造适合者变身的时机。

忠于原著度：★★★★

从这代开始，DX玩具和TV剧中的造型已经基本一致了，甚至有些时候，会直接拿DX的玩具来做道具使用。如果没有阉割掉Clock Up的音效的话，肯定是满分了。

可玩性：★★★★★

可能笔者是个变形金刚的收集爱好者的缘故吧，对这种机械感强烈，并且可以折叠变形的设计非常有好感，而且腰带本身的模式也很多，可玩性在腰带当中是名副其实的头几位。

入手难度：★★★★

由于年代不算很远，因此寻找的难度比起555系列低了不少，但仍然是属于易被炒作的几款。

钢斗腰带

接下来介绍的是TV快到中后期才出现的真正的副骑——假面骑士钢斗。

其实在钢斗之前，甲斗系列已经登场了好几位骑士了，但是真正的作为男2号骑士出现的，就是这位假面骑士钢斗了。作为甲斗的正室，钢斗腰带大抵上和甲斗是很接近的。只是Zector变成了经常和独角仙配套登场的锹形虫，并且在操作细节和音效上有所不同。现在就让我们看看DX版假面骑士钢斗变身腰带和甲斗有什么不同吧。



■钢斗腰带



■将锹形虫插入腰带便可以完成变身。



■把锹形虫的大牙掰开，就可以启动cast off。



■不同于甲斗，钢斗没有翅膀的设计。

钢斗腰带评价

实用度：★★★★★

基本上和甲斗腰带一样的情况，但是从TV中的表现看，似乎力量比甲斗的Zector还要更大些。

忠于原著度：★★★★

同样没有Clock Up的音效，而且Zector飞行的音效比甲斗还要少一种，只有2种。

可玩性：★★★★★

变形机关的设计不如甲斗耐玩，有种需要小心把玩的感觉。

入手难度：★★★★

整体入手难度和甲斗是一个级别的，但感觉似乎钢斗的货源比起甲斗要更稀少些？

腰带部分的话，基本就是同一个模具，配色稍有不同而已。而Zector的部分尽管设计思路上相同，但外观上变化则很大。首先是外形变成了锹形虫，相应的变形部件就也发生了变化，至于和甲斗相比哪种更好看，则见仁见智了。原本独角仙脚上的按键在这里变成了一个，并且转移到了锹形虫的背部，因此使用必杀的时候就是这个键连按3次，同时，也没有了锹形虫飞行时打开翅膀的设计，当然，TV版中也没有这样的设计就是了。音效上感觉钢斗似乎表现的年轻，更有活力些的感觉，个人的话，更喜欢钢斗的音效多些。

蝗虫腰带

最后我们来介绍下和甲斗&钢斗这对兄弟完全不同的另外一对兄弟——地狱兄弟：踢蝗&拳蝗。

因为甲斗系列是假面骑士35周年的纪念作，因此免不了就会出现很多致敬点，这两个蝗虫型的骑士就是向最初的假面骑士（同为蝗虫型）1号和2号致敬的存在。绿色的踢蝗对应的是假面骑士1号，必杀为Rider Kick，棕色的拳蝗对应的是假面骑士2号，必杀为Rider Punch。之所以说他们和甲斗&钢斗不同，是因为他们不管是变身还是必杀，都和前者很不相同，首先，他们没有Cast Off（蝗虫不同于独角仙&锹形虫，蝗虫不是完全变态昆虫，因此没有象征幼虫形态的Masked Form），变身后腰带会直接发出“Change Kick（Punch） Hopper”的音效。同时腰带上也没有使用Clock Up的按钮（原设定中他们是有这个技能的）。使用必杀的时候先把蝗虫Zector的后腿掰上去，使出“Rider Jump”，然后跳上空中，按下Zector的腿，就可以使出“Rider Kick（Punch）”了，按照设定的话，这兄弟俩的必杀的威力甚至大于甲斗&钢斗，但是可惜由于TV拍坏掉了，导致这兄弟俩也坏掉了（特指脑子，囧）……

虽然TV中这兄弟俩的表现很让人哑然，但是这并不妨碍我们去喜欢他们的腰带，所以接下来就来看看DX版的地狱兄弟的变身腰带吧。


■踢蝗腰带


■腰带和虫子平时是分离的。


△按下腰带上面的按键，便会打开，露出变身用的插槽。


■反向插入的话就可以变身拳蝗。


■扳动虫子的后腿，就可以使用必杀了。


■拳蝗的必杀也是同样的操作方法。

KICK & 拳蝗 腰带评价

实用度：★★★★★

基虽然在细节上和甲斗有些不同，但仍旧属于同宗，因此在变身的实用性上没有太大区别。

忠于原著度：★★★★★

同由于TV中这条腰带本身就没有Clock Up的音效，所以尽管音效比较少，但是反而没有阉割的缺点。

可玩性：★★★★★

一条腰带2个骑士，创新的腰带插槽设计，让这条腰带的玩法增加了不少趣味，另外，可动机关的手感非常的棒。

入手难度：★★★

在甲斗系列里是最好入手的腰带了，曾经有过最低到过1XX的记录。现在略有上涨，但相比甲斗系列的其他腰带来说，仍然是很好入手的。


■踢蝗是绿色的蝗虫。


■拳蝗是红色的蝗虫。

注：甲斗 TV版中还出现过假面骑士皇蜂、雷蜓、剑蝎3位骑士，但是这3人并不使用腰带变身，而是使用枪、剑和手腕变身器，且他们的腰带并未出过玩具，因此不在本文介绍范围内。另有出现假面骑士黑甲斗，但是该骑士的玩具为甲斗的腰带重涂而已，没有任何改变，属于“坑爹”系列，因此同样未予收录。

最早迷友们看到这条腰带玩具情报的时候，很多人都以为是一个骑士变成2个形态，结果没想到是2个骑士。着很大程度上是由于蝗虫是双色设计导致的，也就是蝗虫的一侧是绿色，而另一侧则是棕色，因此从玩具上来看的话，确实是2个骑士共用一条腰带的感觉。

腰带本身的设计很有意思，事实上在没有插入Zector的情况下，腰带本身的设计就很完整了，从外表上是看不出任何插槽的存在的。变身时首先按下腰带顶部的按键，这是腰带就会像盒子一样打开，90°打开的盖子部分就会变成Zector的插槽，然后把Zector插入即可，从不同的方向插入的话，音效也会不同，从左边插入的话就是踢蝗，从右边插入就是拳蝗。

Zector本身的音效并不多，只有蝗虫跳跃的音效，和拔下Zector时的弹出音效，语音方面则有变身音效和必杀音效两组（实际上是4组，踢蝗和拳蝗的音效不同，由于踢蝗是哥哥，因此音效上要比PUNCH更成熟，也更低沉些，语音的内容也不同，一个是“Kick，一个是Punch”）。

2007年《假面骑士电王》

《假面骑士电王（仮面ライダー电王）》是继甲斗系列之后的假面骑士，由于上作中搞出个“史上最强假面骑士”，于是本作顺理成章的就搞出来了一个“史上最弱假面骑士”。由于前作的“大崩坏（各种意义上）”，电王系列开始不再设置复杂深奥的剧情，从而变成了真正的2集一故事的单元剧，这一传统延续至今。

故事讲述了身为史上运气最差的主角“野上良太郎”，由于自己是“时间特异点”这一科学的理由，而在机缘巧合下得到了电王腰带，然后乘坐时间列车“Den-L ner”同意图破坏时间的“异魔神（Imagine）”在不同的时间里，展开了不是很激烈的战斗……但是这种毫不热血的设定反而大获成功，以致这部作品在以后的几年里成为了“毒瘤”一样的存在……

那么就让我们看看假面骑士史上著名的脑残毒瘤吧，先从主角电王开始。

电王腰带

严格意义上说，假面骑士电王并不是野上良太郎一个人，而是指良太郎和他的5个异魔神伙伴。因此腰带上的4个按键分别对应桃塔罗斯、浦塔罗斯、金塔罗斯和龙塔罗斯这四个智商低于平均线的伙伴……

变身时，良太郎首先需要一个异魔神伙伴附身到自己身上，这时自己的身体完全由异魔神控制，然后按下相对应该异魔神的按键，就会响起相应的变身音效，这时用变身Pass刷过腰带，变身完成。4个按键对应4个异魔神，也就有4组音效。使用必杀时，则再次把Pass刷过腰带，这时腰带就会发出给武器充电的音效，然后扔掉Pass即可（大雾……）。

听起来似乎是很普通的一条腰带，但是事实上这条腰带还是有很多可圈可点的设计的。所以接下来就让我们认识下DX版假面骑士电王变身腰带吧！


■电王腰带


■车票pass和车票。


■车票pass和车票的反面。


■按下相应的按键，然后刷过车票pass，就可以变成相应的形态。

电王腰带评价

实用度：★★★

腰带本身在实用度上没有太大问题，但是基本变身以后身体就不归自己管了，这点仔细想想，实在是可怕极了……

忠于原著度：★★★★★

虽然这条腰带是为数不多出过成人版的腰带，但是DX版的腰带基本已经可以直接拿来当道具用了。

可玩性：★★★★

尽管腰带本身的设计创意可圈可点，新加入的音乐音效也很悦耳，但老实说，玩法相对略微单调了一点。但是瑕不掩瑜，好腰带的本质不会改变。

入手难度：★★

由于反复再版的缘故，所以这条腰带的货很多，价格也很稳定，并且比较合理，在主角腰带里算是比较划算的一条。

这条腰带可以说是集中了腰带史上数个第一的大成品。首先这是第一条出现感应式设计的DX腰带（第一条带感应设计的是2000年的成人版假面骑士空我变身腰带），即Pass不需要直接接触腰带本身，只需要轻轻的从腰带前面划过，不需要碰到腰带，腰带即可产生反应，当然，相比之后的感应式腰带，电王的感应有点名不副实，其实就是在Pass里装了块磁铁，利用磁力启动腰带而已。因此平时注意Pass不要放在容易磁化的电器附近，打算用Pass来装公交卡的同学也请记住先把Pass里的磁铁去掉，不然可就有得哭啦。

其次是第一次除了普通的电子音效和语言音效之外，增加了音乐音效，并且4段音乐也确实很好听。这个设计在后面的假面骑士作品中都有延续。

然后是光效自龙骑开始，首次使用可变色彩的光效，会根据4个异魔神的模式发出红（Sword Form）、蓝（Rod Form）、黄（Ax Form）、紫（Gun Form）四种色彩（这种光效的设计在龙骑之前的假面骑士古迦和假面骑士阿极陀中都有出现，但是龙骑之后就不再出现了），并且在后续的骑士作品中同样得到了延续。

最后，由于TV本片叫好又叫座，因此据笔者所知是第一条出现再版发售的腰带，由此也可以看出这条腰带的人气之高。

电王【翼形态】腰带

大家可能记得前面提及过，良太郎有5个异魔神伙伴，而前面只提到了4个，那么接下来就来介绍第5个异魔神伙伴——假面骑士电王【翼形态】。

严格意上来说，这条腰带和上一条腰带是同一条，但是不知道为什么腰带的外形会发生如此巨大的变化，以致让人感觉像是同一系列的另一条腰带。由于其实就是电王腰带自身，因此使用方法上和电王腰带同样是按键、刷Pass。接下来就让我们来看看DX版假面骑士电王【翼形态】变身腰带的玩具和上一条电王腰带有什么不同吧。


■可以换装成剧场版出现过的牙王腰带。


■翼形态腰带



■翼形态的pass和电王毫无二致，卡片的内容不同。



■翼形态的pass

首先，个人感觉翼形态似乎要更好看些，音效也更好听些……由于这条腰带是良太郎的第5个异魔神伙伴齐格的，也就意味着这条腰带只有一组变身音效和光效，所以从某种意义上来说，这条腰带的性价比相对来说就变得很低，可玩性也降低，考虑到这样下去大概不会有多少人买这条腰带，于是BANDAI给这条腰带增加了一个特殊的福利——把腰带上的飞翼型面罩取下后，换上包装里的牙型面罩，这条腰带就可以变成在电王剧场版《俺，诞生！》中登场的假面骑士牙王所使用的腰带！因此性价比一下就上去了，采用这种设计的还有假面骑士牙剧场版中出现的专属腰带，由于本文不收录剧场版中的腰带，因此牙王的详细不做赘述了，有兴趣的同学可以自行了解。

电王【翼形态】腰带评价

实用度：★★★

由于这条腰带和上一条电王腰带就是同一条，因此实用度这点上几乎是一模一样的。

忠于原著度：★★★★

相对上一条电王腰带来说，由于这条腰带有换装成牙王腰带的功能，因此在细节上会有一些小妥协，但基本都是注意不到的地方，可以无视。

可玩性：★★★★

关于这点，其实比较微妙。这条腰带只有翼形态和牙王两组音效和光效，比起电王腰带来说，少了整整一倍，但是却有很独到的一条腰带变2条腰带的设计，某种意义上来说，可玩性反而变高了。。

入手难度：★★★★

这条腰带在电王系列里是属于最稀有的一款，价格比较高且没有下跌的痕迹。重要的是数量比起其他的电王系列的腰带要少很多。

零神腰带

接下来我们来介绍下电王中的副骑，假面骑士零神。假面骑士零神是良太郎的姐姐的恋人樱井侑斗在年轻时的樱井侑斗变身而来（好绕口，有兴趣的同学可以拿来当绕口令练习）……

零神变身时使用的一种类似公交卡的卡片，卡片有2面，一面绿色一面黄色，分别对应牵牛星（Altair Form）和织女星（Vega Form）两种形态，变身时将卡片相应的一面朝外插入腰带即可完成变身，必杀时则是按下腰带的上的Change按钮。

如果说电王的Pass代表月票的话，那么零神的卡片就代表一次性车票，属于消耗品，每次解除变身后都会消费掉一张卡，因此腰带的一侧有个装卡的卡盒，来提供变身所需的卡片。

接下来我们就来介绍下DX版假面骑士零神变身腰带吧。



■零神腰带



■牵牛星形态，腰带上显示绿色的字母A。



■织女星形态，腰带上显示黄色字母V。



■卡片一面是黄色，一面是绿色，有专用的收纳盒。

由于玩具卡不会消失，因此玩具中只附带了一张卡，当然，不会因为只送一张卡而把卡盒阉割掉，平时这张卡就可以收纳在卡盒中。卡片真实再现了TV中的设计，当绿色卡面朝外插入腰带时，联动机关会使腰带上出现代表牵牛星的文字“A”，而当黄色面朝外插入腰带时，腰带上则会出现代表织女星的文字“V”，这些效果全是由腰带机械联动表现出来的，是一种非常有意思的创意。

零神腰带评价

实用度：★★★

整体来说类似电王，没有太过复杂的浪费时间的操作启动方式，但是也不是瞬间可以完成变身。同时也没有为变身过程设计更多的保护措施。

忠于原著度：★★★★

整体来说，整个电王系列的腰带玩具设计的都被比较忠于TV版的造型，个别细节上的差距一般都藏在人注意不到的地方。

可玩性：★★★

相比电王的腰带缩水了很多地方，没有变色光效，只有2组变身音效，没有感应设计，尽管加入了机械联动的设计，但是整体来说并没有因此可玩性上升多少。

入手难度：★★

市面上的存货量不亚于电王腰带，并且价格也在电王腰带之下，也是曾经跌入过1XX的腰带之一。

注：电王TV中再无出现其他腰带。

2008年《假面骑士牙》

《假面骑士牙（仮面ライダーキバ）》是第一部以吸血鬼为题材的假面骑士作品（虽然笔者从头到尾都没看出吸血鬼的感觉……），故事本身做了很多有诚意的设计，比如86年和98年的双线时间剧情，但似乎反响一般，在平成骑士里是属于认知度比较低的类型。

故事讲述了身为吸血鬼（Fangire）王子（雾）的主角“红渡”为了保护人类而“大义灭亲”（大误）的故事。也是第一部假面骑士最后与敌人“和解”的作品（特大误）……

总之，不明白的同学推荐去看下这部作品，虽然口碑一般，但是个人认为还是有些可圈可点的地方的，尤其是在剧情设计上。我们还是先来看下片中的几位假面骑士吧，首先是假面骑士牙。

KIVA腰带

个人认为假面骑士牙的造型还是还是很有爱的，尤其缠绕于身的锁链颇有一种巴洛克式的华丽感。KIVA的腰带则是史上第一条活着的腰带……是的，这条腰带是活的，并且还有自己的名字——“Kivat Bat Ⅲ世”，也就是说，这货还有个腰带爸爸和腰带爷爷……准确的说，Kivat Bat Ⅲ世并不是腰带，而是腰带上的那只类似蝙蝠的生物，当红渡需要变身时，Kivat Bat Ⅲ世便会飞到红渡身边，并且在红渡手上咬上一口，这时红渡的脸上会出现类似纹身的Fangire条纹，然后出现腰带，把Kivat Bat Ⅲ世置于腰带后便可完成变身。



▲变身时用这只蝙蝠咬下自己，然后放置于腰带即可完成变身。



■牙腰带

在腰带的两侧收纳有6枚笛子，3枚对应不同的形态（狼人Garulu Saber Fuestle、鱼人Basshaa Fuestle和弗兰肯斯坦Dogga Fuestle），另外3枚则分别负责召唤龙城堡、黄金龙和使用必杀。使用笛子时只要把笛子插入Kivat Bat Ⅲ世的口中，这时Kivat Bat Ⅲ世便会吹响口哨，启动相应的技能或形态。

接下来就让我们来看看DX版假面骑士牙变身腰带本体吧。



▲蝙蝠的翅膀可以展开，再现片中的造型。



▲可以把笛子放入蝙蝠的口中，再现片中的造型。



▲把笛子放入蝙蝠口中，就可以使用必杀，或者召唤各种武器。



▲笛子有6枚，可以被IXA的腰带识别。

老实说，笔者并不喜欢这条腰带，有生命的腰带总让人觉得怪怪的，而且个人觉得这条腰带既没有机械感，也没有生化感，只有玩具感……但是听说反而很得小朋友的欢心，所以销量还不错。

由于玩具不可能是活的，因此基本上Kivat Bat Ⅲ世所有的操作都需要我们手动完成，在Kivat Bat Ⅲ世的头顶有一个透明按键，按下后Kivat Bat Ⅲ世就会自动张开嘴，松开按键嘴就会合上，并且说出一句TV中的台词（捎带说下，Kivat Bat Ⅲ世的CV是杉田智和，声优控们可不要错过），玩具本体中存储有大量片中Kivat Bat Ⅲ世说过的台词，反复这一步骤就可以听到不同的台词。

当Kivat Bat Ⅲ世张嘴的时候，用任何东西去触碰它的牙（是的，任何东西，不一定是手），便可以发出变身音效，然后将之挂在腰带上，变身即可完成。

腰带两边的6枚笛子使用的是透明件，晶莹剔透很是漂亮，使用时将Kivat Bat Ⅲ世的嘴打开，把笛子插进嘴里，然后轻按下巴，就可以发出相应的特殊音效，同时Kivat Bat Ⅲ世的眼睛也会变成相应的颜色。

另外捎带一提，KIVA系列的其他腰带也有笛子，并且Kivat Bat Ⅲ世同样可以识别，也可以发出新的音效。只是当时大概没有人想到，这个看似有诚意的设计，会在不久以后引发一股坑钱风暴就是了……

KIVA（Kivat Bat Ⅲ世）腰带评价

实用度：★★★★★

基本上类似于甲斗系列，并且红渡不需要携带腰带本体（腰带是变出来的），Kivat Bat Ⅲ世基本随传随到，并且也有一定的保护主人的能力（没有甲斗系列那么强就是了），唯一美中不足的是因为Kivat Bat Ⅲ世是活的，因此会犯情绪，也会生病……

忠于原著度：★★

玩具感太强了，有生命的东西果然很难表现啊，翅膀的开合全靠手动，并且为了能让Kivat Bat Ⅲ世的嘴张开，在头顶增加了一颗按键，而且Kivat Bat Ⅲ世嘴张开后完全不像是活的生物了……

可玩性：★★★★★

虽然外形设计上笔者有诸多抱怨，但客观地说，这条腰带的可玩性还是相当不错的，首先音效丰富，而且都是杉田智和本人的声音，并且还很厚道地准备了种情绪的变身语音和技能语音，单说语音量上就足以让人研究很久了，口哨的设计很新颖，可以使用其他腰带的笛子更是延续了这条腰带的可玩性的生命。

入手难度：★★

目前日版的这条腰带已经很贵了，但是万幸的是香港刚刚播完KIVA，因此港版腰带货源充足，价格也很实惠。

IXA腰带

接下来我们来看下KIVA中的二号骑士——假面骑士IXA。

不同于KIVA，假面骑士IXA是纯粹的人造系统，由至上蓝天会制造，早期（1986年）的IXA腰带对着装者身体的负担很大，到了2008年的时候似乎已经有所改善，并且加入了“爆发”模式，此时的IXA面罩会打开，露出里面的“眼睛”。但是个人认为……变丑了……

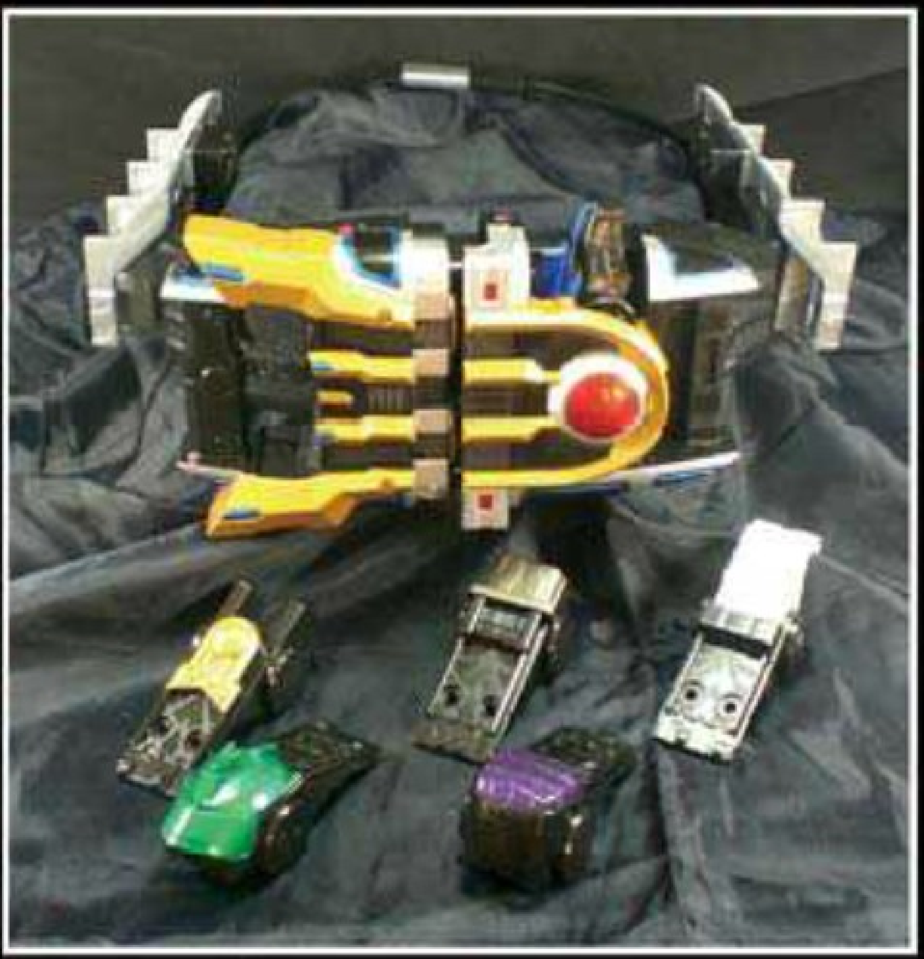
变身时首先把腰带手动系到腰上，然后按下IXA的拳套，发出变身音效后插入腰带即可完成变身。腰带两侧同样有6枚笛子，其中3枚可以用来抢夺KIVA 3种形态下使用的武器，另外3枚则用来使用必杀和召唤IXA的机械龙。使用时将笛子插入腰带的插槽内，然后用力推动拳套，即可发出启动音效。另外，拳套本身也可以作为小型手枪使用。



■ixa腰带



►将拳套插入腰带即可完成变身。



◄把笛子插入腰带，推动拳套，就可以使用相应的功能。



►6枚笛子，也可以被牙腰带识别。



◄拳套，也可以当做迷你手枪使用。

由于这条腰带是纯人造品，因此音效充满了机械感，所有的语音都是一个字母一个字母往出蹦的，听起来相当蛋疼，但是语音同样很丰富，按下拳套中间的小按键，同样会有大量的台词出现。另外，在拳套的把手上有一个小扳机键，按下后可以发出射击声，同时，变身时也需要按下这个扳机键才能够启动。变身时基本忠于TV原著，当笛子放入腰带并启动后，将拳套取下后按动扳机，则会有不同的音效出现，很有诚意的感觉。另外同样可以识别其他同系列腰带中附送的笛子。唯一美中不足的就是，每次取下拳套再装回去的时候，都会重新响起变身完毕的音效，听着让人很无语，但除此之外，其他的都很不错。

IXA腰带评价

实用度：★★★

新一条公交腰带，任何人或者物捡到都能用，安全系数很低，并且腰带没有任何收纳装置，巨大的一条戴在身上很不方便。好在变身步骤还算简单明了，而且拳套也可以拿来简单地防身使用。

忠于原著度：★★★★★

由于IXA不是生物，而是纯人造物，因此不用担心和TV中各种不符，事实上除去前面说过的变身音效重复的问题之外，整体上已经和TV中一般无二了。

可玩性：★★★★★

个人认为IXA腰带的可玩性完全在KIVA之上，相对于那只玩具小蝙蝠来说，IXA的拳套音效并不少，并且还可以当枪射击，只是音效的语音部分相当蛋疼，但是这也是没办法的，毕竟TV中就是这种声音。不过这也是笔者个人喜好的问题，一家之言，仅供参考。

入手难度：★★

基本情况和牙腰带差不多，一度比牙腰带要便宜不少，近期似乎有所反弹。

SAGA腰带

最后出场的是KIVA中的酱油骑士——假面骑士SAGA。

假面骑士SAGA是红渡同母异父的兄弟“登太牙”变身而来，据说是Kivat Bat家族之前Fangire王所使用的腰带，也就意味着这也是一条活着的腰带，不同于Kivat Bat家族的蝙蝠造型，SAGA的腰带是蛇的造型。变身时SAGA腰带飞到登太牙的身边，自动系到腰上，然后太牙将自己的武器“链剑”的剑柄插入腰带，再拔出便可完成变身。必杀同样是使用笛子，塞进SAGA腰带的嘴里即可吹响启动。但是腰带本身没有笛子的收纳装置。登太牙后来得到暗黑牙的力量后，假面骑士SAGA腰带便再无出场。



■saga腰带



▲saga是蛇的造型，变身时把剑鞭插入旁边的插槽，再拔出即可口中可以放入笛子，但是无法识别kiva和ixa的笛子。



■剑鞭的刃拉出的状态，作为玩具，简化比较多，一般人几乎看不出是什么。



▲saga只有一枚笛子，可以放入saga的口中，也可以被kiva、ixa识别。

SAGA腰带评价

实用度：★★★★★

变身很快，不需要咬手，不需要系腰带，不需要各种按键操作，几乎全自动完成，登太牙只需要用剑柄一插一拔即可完成，可谓手起刀落干净利落不留后遗症。

忠于原著度：★★★

同样是生物，同样满满的玩具感，但是最让人无法接受的是链剑的设计，除了坑爹，还是坑爹。

可玩性：★★

音效有一定数量，但是属于没人能听懂的“火星文”；除了转盘几乎没有任何变形机关；无法正确识别其他腰带的笛子……总之让人感受不到任何诚意的设计。

入手难度：★

年代很近，库存很多，因此一直稳居白菜腰带行列之中，估计很长一段时间都没有咸鱼翻身的机会了。

如同这条腰带本身在剧中的地位一般，玩具在设计上也是相当酱油的一款。玩具基本上还是再现了TV中的各种设计的，由于SAGA腰带本身也是活的，因此也有大量台词，只要转动蛇背部的转盘，便可以再现大量台词，只是由于SAGA腰带是太古物种，因此语言我们几乎没人听的懂，是真正的“火星文”，而且还是有码的那种……但是在蛇嘴附近，还有一个隐藏开关，按下后会有各种隐藏台词出现，个别单词我们甚至还能够听懂。

腰带附送了一把链剑，在变身时起到钥匙的作用，插入腰带后会在机械联动的作用下，使腰带上的转盘高速旋转。可惜实物玩具感极重，剑柄造型还好，一旦抽出藏在剑柄中的“链剑”部分的时候，整个造型就彻底坏掉了，如果不说明的话，根本没人能够认出那个红色的小棍子是个什么东西。另外腰带还附送了一枚用来启动必杀的笛子，这枚笛子可以用在KIVA和IXA腰带上，但SAGA腰带自己没有识别笛子的机能，因此不能正确使用其他腰带的笛子。

注：KIVA TV版中还出现过假面骑士暗黑牙（Kivat Bat II世）和假面骑士牙（Kivat Bat IV世）两位骑士。前者和甲斗系列的黑甲斗同性质，后者未发售过玩具，故均未在本文中收录。

2009年《假面骑士DECADE》



■decade腰带



《假面骑士DECADE（仮面ライダーディケイド）》是假面骑士平成系列（从2000年的《假面骑士古迦》算起）10周年的纪念作。这部作品的原意其实是很好的，可以变身成假面骑士DECADE的主角“门矢士”，穿越于之前10部作品的世界之中，10年来所有的骑士都会登场，可以说是10来的骑士发展的一个总结。可惜似乎骑士系列中了某种诅咒似的，正如不久前的系列35周年作《假面骑士KABUTO》的崩坏，本作最后已然不是“崩坏”，而根本就是“崩溃”了。纵观整个作品，挖坑无数，但是几乎全都没填，几个主要人物全部一身是迷，没一个交代清楚来历的，有的甚至最后都不知道是好人还是坏人，观众看的一头雾水不说，最后干脆连结局都没有了——“真的”没有结局，完全就是演到一半戛然而止，纯的。虽然电影版中已把结局补完，但个人觉得电影版根本就是平行世界的感觉，仅仅就是出现了更多的坑，更多的迷而已。不过万幸的是本文仅仅讨论腰带，其他的就可以回避掉了，所以接下来就让我们回归到本文的主题，假面骑士DECADE的腰带上。

本作当出现了大量的骑士，平成的和昭和的都有出现，但是真正属于本作的骑士腰带，只有一条，那就是主角假面骑士DECADE的腰带。假面骑士DECADE是第三位使用卡片变身的骑士（前两部用卡片的是龙骑和剑），DECADE使用的卡叫做“骑士卡”，上面印有历代骑士的造型，变身时拉开腰带，腰带上的读卡器卡槽便会旋转露出，将卡插入腰带，合上腰带，腰带发出卡片上所印的骑士的名字及其变身时的语音音效，变身即可完成。使用必杀和特殊技能时，也是使用同样的方法，插入相应的技能卡片即可，腰带会念出技能的名字和该技能所隶属的骑士的名字。TV中的情况就介绍到这里，接下来就让我们看看DX版假面骑士DECADE变身腰带吧。

◀将骑士卡从上面插入腰带，推动两变就可以完成变身。



▲读卡器可以取下来。



▲10张骑士卡，可以变成卡上的骑士。



▲骑士卡背面，上面的图案会通过读卡器的圆形天窗发光显示。

DX版的假面骑士DECADE变身腰带在KIVA腰带的笛子的创意基础上有所继承，并且为BANDAI开启了新的“骗钱法门”。除去腰带本体，还附送了10张卡（2012年发售了含有20张卡的Super Best DX 假面骑士DECADE变身腰带），但是仅是10张变身卡，其他的各种卡则需要单独购买。从此之后的假面骑士都需要某种道具来帮助变身，而这种道具随腰带附赠的只有基本的几个，其他都要单独另购。买一条腰带就可以玩了的美好时代，从此一去不回头了。

平心而论，DECADE的腰带设计的还是很不错的，外形很简约而不失科技感，中间一个圆形的天窗，会根据形态的不同而显示出不同的骑士的标志（骑士就是把灯效打到卡片的背部标志），周围一圈是历代主角骑士的微型标志，印刷相当精美，令人爱不释手。拉动腰带2侧，中间的读卡器就会自动旋转90°，露出卡槽，将卡插入读卡器，推动腰带两侧，读卡器便可自动归位。

腰带本身音效众多，但是不过不单独购买其他卡片的话，就只有10组音效，好在卡片可以自行制作，只要画出相应的条形码，读卡器就会读出，也算是一种低成本的解决方法。

捎带说一下，DECADE腰带是第一条安装了读卡器的主角腰带（龙骑腰带无读卡器；剑系列只有红心CHALICE腰带有读卡器），并且加入了机械联动装置，在使用卡片的骑士里，目前DECADE腰带还是金字塔的顶端。

DECADE腰带评价

实用度：★★★★

变身相对来说还算干净利索，没有太多给敌人抓住破绽的机会，并且在剧场版还有过局部变身的案例。如果硬要说不足的话，从一堆卡片里找出自己需要的卡，似乎也不是一件很轻松的事情。

忠于原著度：★★★★★

拿来当TV中的道具毫无问题。

可玩性：★★★

音效很多，如果卡片集齐的话会很好玩，几乎可以听到DECADE之前所有主角骑士的名字和部分音效。但是需要额外的花销，并且模式比较单一，就是推拉腰带，放卡拿卡而已，时间长了很容易腻。

入手难度：★★★

曾经大量再版，并且还推出了20张卡的Super Best版腰带，再加上香港刚刚结束DECADE的播出，因此整体上很好找，价格虽然不是白菜，却也比较稳定。

注：DECADE TV版中还出现过假面骑士DIEND，该骑士使用变身枪变身，并且腰带没有发售过DX版玩具，因此不在本文收录之列。

2009~2010年《假面骑士W》

《假面骑士W（仮面ライダーW）》是《假面骑士DECADE》之后的新一代骑士，也被称作新十年骑士系列第一作。从本作开始，假面骑士系列改为每年秋季开始，第二年秋夏季结束。

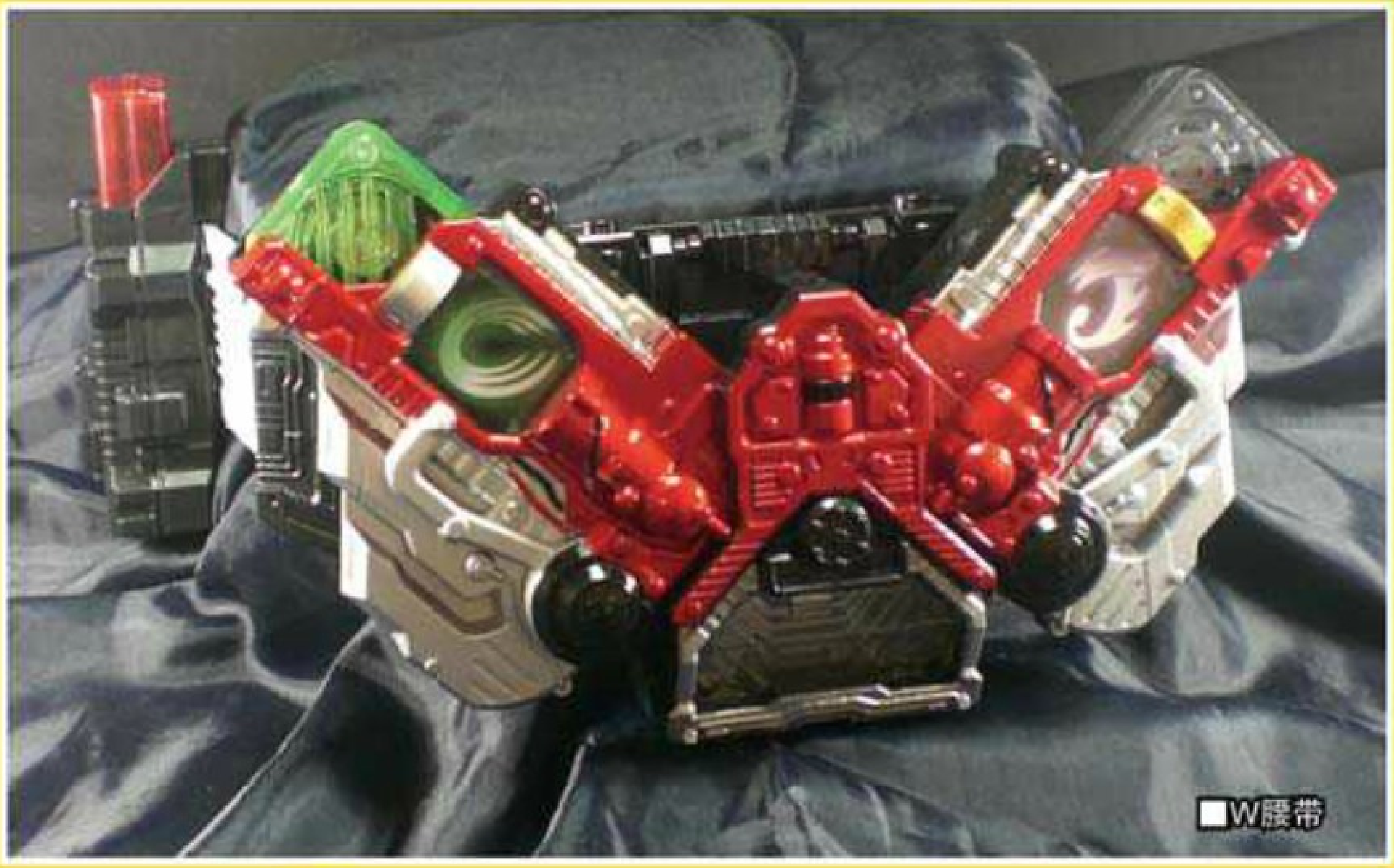
本作一改前十年假面骑士系列的混乱不堪的情况，剧情上开始有条理，全局几乎没有出现崩坏，结局也很完整，这个好的习惯在后续作品中也基本得以保留。同时，吸取了DECADE的教训，因此从本作开始，新十年的骑士系列开始拥有同一世界观，为以后的发展埋下了伏笔。

故事发生在一个名为“风都”的城市，讲述了私家侦探“左翔太郎”和搭档“菲利普（本名园咲来人）”合体成为2人一体的假面骑士W，同让风都哭泣的犯罪集团——园咲家的“博物馆”进行战斗的故事。全剧仍然是以2集一章的单元剧为主，故事整体干净利索，有始有终的同时不忘给后续系列留下伏笔，算得上是可圈可点的一部作品。

从本剧开始，继承了DECADE一个主骑+一个副骑的模式，并确定了少骑士，多形态的方针，后续作品（到魔法师为止）基本全部遵从了这一原则。

Double Driver腰带

假面骑士W的腰带被称作“Double Driver”，如同DECADE一样，需要往腰带上插入核心部件方能启动，W中的核心部件是被称为地球记忆体（Gaia Memory）的一种类似U盘的东西。W基本形态下的Gaia Memory一共有6支，翔太郎拥有“Joker”、“Metal”、“Trigger”3支被称作“body memory（金色接口）”的记忆体；菲利普拥有“Cyclone”“Luna”“Heat”3支被统称为“soul memory（银色接口）”的记忆体。变身时，翔太郎将W腰带系在腰间，这时菲利普的腰部会数字化出现同样的腰带.菲利普将自己的记忆体插入腰带后，记忆体会转移到翔太郎的腰带上，然后翔太郎把自己的记忆体插入腰带的另一端，扳动腰带机关，变身完成，这时菲利普会失去意识，进入翔太郎的身体，如同记忆体的名字，菲利普负责攻击属性，翔太郎则负责攻击方式。必杀时，W从腰带上抽出记忆体，插入腰带一侧的插槽中，按下腰带开关，即可完成启动必杀，香港目前《假面骑士W》正在播出，有兴趣的同学可以看看，相当猎奇的招式。TV中的腰带情况就介绍到这里，接下来我们来看看显示中的DX版假面骑士W变身腰带吧。



■W腰带



△可以再现腰带的初始状态。



△把记忆体插入腰带后，向外扳动即可完成变身。



△把记忆体插入腰带一侧的必杀槽中，按下即可发动必杀。



△附送的4支记忆体，另外2枚需要单独购买。

我这套假面骑士W的腰带是最早发售的版本，里面只有4支记忆体，另外两支“Metal”、“Trigger”需要另行购买。2012年又发售了含有全部6支记忆体的“Super Best”版DX变身腰带。

腰带本身只有简单的机械机关，不含电路部件。全部声光电路部件都在记忆体里面，本系列也是目前唯一使用纽扣电池的系列。由于声光效果完全源于记忆体，因此W腰带可以使用所有的记忆体，也正是如此，BANDAI开始大量发售各种内容的记忆体，同时借鉴了DECADE的销售卡片的经验，各种前辈骑士的记忆体也开始纷纷出现。卖得不亦乐乎，用来展示记忆体的收纳箱也粉墨登场，09年到10年，假面骑士的销售额从175亿日元直接飙升至230亿日元，比8年前的龙骑系列涨了100亿日元之多！

W系列的腰带也有日版、港版和韩版之分，要注意的一点是，港版和日版无甚区别，但是韩版的记忆体则比较特殊，日版和港版的记忆体发出的语音音效为罗马音，而韩版记忆体发出的则是英文语音。由于韩版价格较低，要小心有JS用韩版鱼目混珠。

另外，由于W腰带没有电子件，因此拆卸比较容易，有动手能力的同学可以把左边的记忆体插槽去掉，这时W腰带就可以变成剧场版及TV版中出现的“迷失驱动器（Lost Driver）”。配合相应的记忆体，可以变成假面骑士JOKER、假面骑士SKULL和假面骑士ETERNAL。算是比较另类的玩法吧。

W腰带评价

实用度：★

两个人变成一个人，这种变身本身就毫无效率可言，只要一个人出了问题，另一个人就算废了，片中这种情况也没少出现。同时，变身后负责精神这一块的人会因失去意识而昏迷，尤其是倒在战场上的时候，那不是一般的碍事，万一被敌人攻击了，就真是欲哭无泪了。

忠于原著度：★★★★★

拿来当TV中的道具毫无问题，2013年1月发售的被称为成人版W腰带的“Complete Selection Modification”系列腰带，也仅仅是腰带的带子部分和记忆体的帖纸有改变，腰带本体和DX版几乎毫无区别，可见W的DX腰带同剧中几乎已无区别。

可玩性：★★★★★

模式相对比较单一，但是由于声光全在记忆体里，因此只要有足够的记忆体，还是相当有趣的，而且对于动手能力强的同学来说，这条腰带可以变成W系列中除了假面骑士疾速之外的所有假面骑士的腰带。

入手难度：★★

大量再版及复刻，并且现在香港正在播出中，因此腰带很好入手，之所以2颗星，很大程度在于没有跌到白菜价。

疾速腰带


■疾速腰带

假面骑士W系列在整个假面骑士系列中都是以“猎奇”而著称，接下来我们就来看看同样以猎奇而著称的假面骑士W中的副骑，假面骑士疾速。假面骑士疾速最显眼的就是他的腰带，说实话，这是笔者最为接受不了的一条腰带，比KIVA还让人接受不了，因为这个腰带的造型就是腰带上长了对摩托车把手……

当然，设计成这样并不是没有原因的——假面骑士疾速是假面骑士中唯一具有“变形能力”的骑士。没错，不是变身，而是变形，虽然早在《假面骑士DECADE》当中，DECADE就曾经把各个前辈骑士变成过各种东西，但是真正拥有独立自主变形能力的，疾速是第一个，也是目前唯一一个。疾速的变形形态是一辆摩托车，是的，摩托车，要知道，假面骑士之所以会被叫做“骑士”，是因为他们都有极具风格特色的摩托车座驾（响鬼、DIEND等个别骑士异类除外），因此，你能想象出来一个骑在摩托车上的摩托车么（其实疾速也没有自己的摩托车）？或者当W骑在疾速上的时候，一个骑着假面骑士的假面骑士？猎奇！除了猎奇，笔者想象不出更好的词汇来形容这个了……

就此打住，为了不让事态往更腐更邪恶的方向发展，我们直接来看下DX版假面骑士疾速变身腰带吧。





▲腰带上的摩托车把手可以取下，再现片中的变身过程。

◀疾速的记忆体，也可以被W腰带识别。

疾速腰带评价

实用度：★★★★

除去有些猎奇，使用还是比较方便的，变形的功能也算实用，只是随身携带一个摩托车把手似乎有些不便。

忠于原著度：★★★★

比起W腰带来说，疾速要稍微逊色一些，不过这也是没有办法的，毕竟摩托车把手的那种金属感，塑料玩具并不是很容易表现的。

可玩性：★★★★

机关略多于W腰带，但是只有一个记忆体插槽，并且也不能变成其他骑士的腰带，因此可玩性上反而要打些折扣。

入手难度：★★

大量再版及复刻，并且现在香港正在播出中，因此腰带很好入手，之所以2颗星，很大程度在于没有跌到白菜价。

假面骑士疾速的腰带从正面看，就是一个纯粹的摩托车把手，记忆体从正面插入后，旋转右边的把手型的油门（像真的摩托车一样），就可以发出“疾速”的变身音效，完成变身。使用必杀时不需要拔出记忆体，扳动左边把手上的刹车后，拧紧油门，即可发出必杀音效“Maxium Drive”，启动必杀。同时摩托车把手可以像TV版当中一样从腰带上卸下。另外，疾速记忆体也是“body memory（金色接口）”，因此可以插入W腰带金色接口中，从而实现TV中仅仅提到而未登的“Cyclone 疾速 Extreme”模式，同样，也可以把别的记忆体插入疾速腰带，实现tv中不曾出现过的各种梦幻形态。

注：W TV版中还出现过假面骑士JOKER，该骑士的腰带虽然同假面骑士SKULL和假面骑士ERETNAL一样都是Lost Driver，但是并未真正发售过该骑士的DX腰带，因此不在本文的收录之列。

2010~2011年《假面骑士OOO》

《假面骑士000（仮面ライダーオーズ）》是平成系列的第12作，也是新十年的第二作，本作不管是剧情模式、世界观还是在玩具的销售思路上都是前作的继承和发扬。《假面骑士000》（是三个英文“O”，不是3个数字零）是一个以“欲望”为主题的故事，主角“火野映司”使用800年前制造出来的“硬币（Core）”为媒介，变身为假面骑士000，同硬币本体组成的怪人“Greed”和“Yummy”进行战斗。

毫无疑问，本作的硬币就相当于前作的记忆体一样的存在。从本作开始，假面骑士系列出现了一个规律，DECADE是1张卡，W是2个记忆体，000是3枚硬币……并且硬币的种类和坑钱的气势，也越发地呈现出爆炸的态势。

本作也是继承了新十年的传统，TV版就只有主副2位骑士，接下来我们就先来介绍主角——假面骑士000吧。

000腰带

000在变身时，先将3枚硬币插入腰带，然后倾斜腰带，用腰右侧的扫描仪刷过腰带，根据硬币的不同，发出不同音效，完成变身，再刷一次就可以使出必杀。

理论上所有的核心硬币（Core Medals，外形为金边，彩面，是Greed的主体构成硬币）都可以用来变身，但是当3枚核心硬币是同一种颜色，也就是说属于同一种系的时候，000就可以变成“联组形态（Combo）”。这种情况下的变身音效，除了会发出硬币的名字以外，还会有一段很“奇葩”的“歌声”。另外，使用“鹰”“虎”“蝗”3枚硬币时会出现“TaToBa Combo”，这个是000的基本形态联组，为什么这3枚不同属的硬币会产生联组，片中未作说明。

相对于W中，W腰带的基本记忆体只有6支（另外有两支特殊形态的记忆体“Fang”和“Extreme”，用来帮助W变成强化形态），000腰带的没有任何强化组件，所有的形态都是用3枚硬币刷出来的，因此000的基本联组硬币共有“3枚X7组（虫系、兽系、重力系、水系、鸟系、恐龙系、爬虫系）=21枚”，另有全部前辈骑士和个别比如“修卡硬币”、“桃塔罗斯硬币”之类的奇怪硬币数十枚。

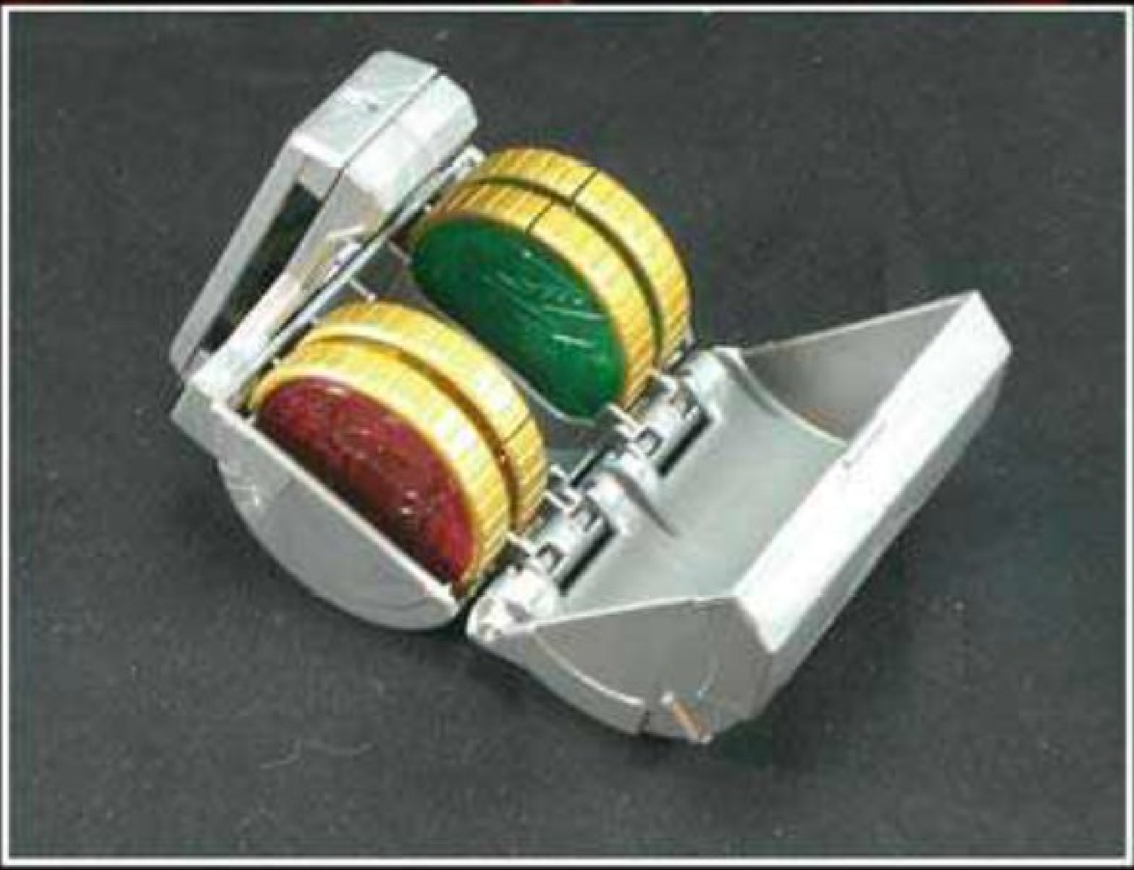

■decade腰带





▲刷币器和4枚硬币，分别是鹰，虎，螳，蝗。

◀把硬币放入腰带，然后用刷币器刷过即可完成变身。



▲腰带上的收纳盒可以放置6枚硬币。



▲腰带的币槽可以分离，再现片中第一集的造型。

DX玩具当然不可能附送全部硬币，只附送了4枚：鹰、虎、螳、蝗，只能组成TaToBa这一个联组。其余的硬币则全部要单独购买。

000腰带是电王之后第二条有感应设计的腰带，并且不同于电王只是使用一块磁铁来制造伪感应效果，000腰带右侧的扫描仪可以在不和硬币物理接触的同时，读出硬币当中芯片上的内容。另外，DX玩具的扫描仪在刷过硬币的速度不同的时候，音效也会有所不同。腰带的左侧有一个硬币收纳盒，但只能收纳6枚硬币。如果全硬币的话，就得买TV中出现过的硬币专用收纳盒了。

OOO腰带评价

实用度：★★★

变身时有简单的保护层，但是变身过程仍然很繁琐，3枚硬币无论如何没办法同时一次性插入，并且这个过程是没有保护的。

忠于原著度：★★★★★

同样是一条可以拿来当道具用的腰带了。

可玩性：★★★★★

尽管玩耍的模式并不多，主要是靠刷为主，但是硬币的数量弥补了这一不足，并且作为真正带有感应装置的腰带，得分比电王高是理所当然的。

入手难度：★★★

年代很近的一条腰带，因此货源还算充足，但是由于港版和韩版还未播出，而日本又已经播完将近2年，因此价格不是很好。

巴斯腰带

说完000，我们来看看片中的副骑，假面骑士巴斯。巴斯是现代的人造科技的产物，同样是使用硬币变身，不同的是巴斯使用的不是核心硬币，而是银边银面的普通硬币，并且硬币是一次性使用，用过后硬币就会消失。因此使用着大多都会随身携带一个大量装硬币的容器。

巴斯的设计思路是扭蛋机，因此使用方法也很接近扭蛋机。将硬币投入腰带后，旋转腰带一侧的金色开关，根据投入硬币的数量，腰带中间的扭蛋便会发出不同的光效，同时打开，放出供巴斯使用的各种装备。最多的一种装备“机械蝎子”据说要投入10C0枚硬币……接下来我们就来看下DX版假面骑士巴斯变身腰带。



■巴斯腰带

巴斯腰带评价

实用度：★★★

变身的过程比起000要方便的多，保护罩也很充分，但坏就坏在战斗的时候还得不停的喂这条腰带才能继续，实在很难让人把经历全部放在战斗上啊。

忠于原著度：★★★

外形和声光都很不错，可惜就是操作上，各种阉割和缩水，完全体会不到剧中的爽快感。

可玩性：★★★

无法刷硬币也就意味着没有扩展空间，需要各种手动操作上的缩水导致玩起来有一种很不流畅的感觉。

入手难度：★★★

年代很近的一条腰带，虽然港版和韩版还未播出，而日本又已经播完将近2年，但因为种种设计缺陷，导致价格还算说得过去。

注：OOO TV版中再未出现其他腰带。



△巴斯使用的普通硬币，为蝎和蟹。

DX版巴斯腰带内附送了2枚硬币，但是这2枚硬币内部没有IC芯片，因此无法用在000腰带上，同时巴斯腰带也没有感应装置。DX玩具腰带在外形和声光上基本还原了TV中的造型，电镀也很漂亮。但是在具体操作上就有很大不同了。

由于玩具硬币是不会消失的，因此DX腰带的本体不能像TV中那样无限的吞噬硬币，DX玩具一次只能容纳2枚硬币，需要投入第3枚硬币的时候，就需要从腰带底下抽出里面的硬币，再从上面重新投入。另外，腰带中心的扭蛋部分，一旦打开以后，就需要手动再合上，而不能像片中那样，神不知鬼不觉的情况下自动合上。



△把硬币装入腰带，拧动旋钮，中间的扭蛋就会打开，变身完成。

2011～2012年《假面骑士火箭》

《假面骑士火箭（仮面ライダーフォーゼ）》是假面骑士40周年作品，在吸取了前几部周年作烂的烂，坑的坑的经验之后，终于拍出了部“乍一看完全没有任何纪念作的感觉，但意外的故事完整，并且没有烂尾”的作品。

故事讲述了转学到“天之川学园高中部”的不良少年“如月弦太朗”，变身成假面骑士火箭同以天高的理事长为首的“Horoscope”及其下属的“Zodiarts”战斗，并且最终和所有人交上朋友的故事，算是青春的热血剧的感觉，这也是第一部以学生为主题的假面骑士作品。

作为新十年的第3作火箭同样延续了变身需要某种主题的设定。本作使用的是“天文开关（Switch）”，并且是4枚开关，而总数更是达到了惊人的40枚，倒正好也印证了40周年作这一名号。

首先，还是先从主角假面骑士火箭开始介绍吧。

火箭腰带

整体来说，火箭的造型是“火箭+宇航员”的造型，因此火箭也是为数不多的有单体进出大气层能力的骑士。不同于W和000，火箭的开关不需要在变身时插入腰带，而是平时就在腰带上插着，变身时只要打开腰带上的4个开关，然后扳动腰带上的拉杆，即可完成变身。

腰带上的4个开关分别对应火箭的四肢，每一个开关有自己的功能，比如火箭、雷达、导弹发射器、钻头等等，打开相应的开关，就可以在相应的胳膊或者腿上装备这些武器道具。根据不同的情况，切换不同型号的开关，是火箭战斗的主要方式。同时，如果顺序打开几个开关，再拉动拉杆的话，则可以使出种类丰富的必杀技。下面就让我们来看看DX版假面骑士火箭变身腰带是否能够表现出来这些特点吧。



■火箭腰带





▲基本的4枚开关，每枚都有不同的启动方式。

◀腰带可以插入的开关多达40枚，中间的屏幕可以显示出火箭的四肢的状态。

首先，DX版的火箭腰带同样不可能附送全部的开关，玩具里仅仅附送了4个刚刚够用的开关，连一个替换的都没有。其他的只能另买，非常不厚道。开关本身不同于W和000，没有任何电子件，完全回到了KIVA时代的机械设计，所有的电子件都在腰带本体上。每个开关的打开方法都不同，比如“按下”、“扭动”、“推动”、“拨动”等等，后面还有更多复杂的开关，个别开关还自带声光效果。

至于腰带本体，以笔者的审美来说，这是最丑的一条了，其巨大程度以及让人无法相信这是一条腰带了。腰带上除了4个插槽和1个拉杆之外，还有一个用于显示火箭四肢状态的屏幕，虽然玩具用的不是真正的屏幕，但是仍然可以根据开关的状态进行显示。并且，这个设计让我们有理由相信，也许不久以后，就会有真正的液晶屏出现在DX腰带上了吧。

火箭腰带评价

实用度：★★★

腰带太大了，各种携带不便，切换开关的过程很繁琐。

忠于原著度：★★★★★

又是一条可以拿来做道具的腰带，虽然玩具塑料感强了点，但原作的塑料感也不弱。

可玩性：★★★★★

每个开关不仅音效不同，启动方法也不同，有的开关还自带声光效果。腰带本体上又是屏幕又是各种机关的也很丰富。。

入手难度：★★★

刚播放完结不久的作品，腰带的价格比起播放时要稍微上涨点，但并不难入手。

流星腰带

接下来是副骑假面骑士流星的介绍。假面骑士流星是一个使用截拳道的功夫型假面骑士，腰带的设计思路是天象仪，上面有一个开关槽，流星自己专用的开关只有2个，但是理论上他可以使用火箭腰带上1号槽的所有开关。

变身时先扳动腰带上的小型拉杆，腰带响起准备音效，这是宇宙中的卫星“M-bus”会迅速定位腰带的位置。这时按下腰带右侧的球状开关，腰带中心的天球仪高速旋转起来，M-bus将变身所需的装甲通过一束光传送至流星身上，变身完成。整个过程类似著名的金属系英雄——“宇宙刑事”。

流星是体术高手，因此对天文开关的需求并不大，腰带上自带的开关打开后，用手转动天球仪，便可使出必杀，但是这招出现的次数很少。好，接下来就让我们来看看DX版假面骑士流星变身腰带吧。



■流星腰带



■扳动拉杆，按下蓝色开关，就可以完成变身。



▲只有一个开关，并且不参与变身，腰带本身可以识别，火箭右手部分的全部开关身。



▶流星的专用开关。



▶按下开关后，会出现流星的标志。

腰带只有附送一个开关，这个开关也可以插到火箭的腰带中，并且被识别。反过来亦然，火箭的开关也能够被流星腰带识别，相比前作坑爹的巴斯腰带，算是厚道了不少。

这个腰带的光效在笔者看来是目前所有腰带中最漂亮炫目的一款，灯效集中在天球仪上，当天球仪转动时，光点变成光带，并且随着音效不停改变颜色，相当华丽，没有之一。但是除此之外，似乎也没有其他的什么可玩之处了。

注：火箭TV版中再未出现其他腰带。

流星腰带评价

实用度：★

看似很帅，其实各种弱点的存在。利用卫星变身本身就是一直华丽而不实用的设计，一旦流星在卫星定位不了的地方出现，或者有东西遮挡住卫星的传送光线，流星就算是彻底瞎了。并且卫星本身一旦被攻击……后果不堪设想啊。

忠于原著度：★★★★★

这几年的腰带已经越来越接近TV中的造型了，这条也不例外。

可玩性：★★★

拥有最炫丽的灯效，但整体只有变身和必杀2种状态，万幸可以使用一部分火箭的开关。

入手难度：★★★

市面货源充足，不难入手。

2012~2013年《假面骑士魔法师》

《假面骑士魔法师（仮面ライダーウイザード）》是目前正在日本热播的最新的假面骑士，本文写到这里时，已经播出到了第11集。

魔法师是第一个使用魔法进行战斗的骑士，更多的时候被叫做“魔法师”。敌人的身份还不是很明朗，只知道是为了守护人们的“希望”而战。

本作同样有一个巨大的骗钱存在——“戒指”。目前戒指出的还不多，但是按照BANDAI的传统的话，只怕总数会远远超过前作火箭。本作在公布时，很多迷友猜想这次会不会和“5”扯上关系，但目前看来似乎没有，魔法师的形态也只有4个，硬要说的话，就是腰带上的手有5根手指……目前已知在不久之后会有第二位骑士——假面骑士BEAST登场，但在本文完成时，本作还只有一位假面骑士，就是假面骑士魔法师。

变身时，魔法师将左手戒指置于腰带中间，这时便会响起变身音效，随着戒指的不同，魔法师可以变成“火、水、风、土”四种属性及其进化形态。扳动腰带开关，腰带的造型手会转变方向，这时可以使用右手的戒指，不同的戒指有不同的技能。接下来就让我们来看看DX版假面骑士魔法师变身腰带的具体情况吧。

■魔法师腰带





◀扳动腰带两侧的突起物，可以改变手的形状，然后把戒指放在腰带前即可启动。



▲环可以取下来更换不同的尺寸，变身用戒指上的眼罩可以活动，再现片中的造型。

GATACK腰带评价

实用度：★★★★

腰带本身其实就一直在腰上，需要时就会自动出现，很方便，变身也很快捷，戒指刷过腰带即可完成变身，唯一美中不足的就是使用各种技能的时候得不停的换戒指，很不方便，而且万一卡在手指上就更麻烦了……

忠于原著度：★★★★★

据说已经和TV版做到1:1了，但是笔者也只是这么听说而已，是不是不敢保证，不过确实证明很忠于原著了。

可玩性：★★★

可玩性主要靠戒指，玩法其实还是偏单一，而且腰带主体电镀件太多了，把玩起来很容易留下手印，甚至磨花。

入手难度：★★

日本正在播出，不用担心买不到的腰带。

DX版腰带第一次分两种，普通版和豪华版，由于情报失误，笔者用豪华版的价钱入了套普通版，比豪华版少一枚戒指和收纳戒指的腰链。普通版内送3枚戒指，2枚左手形态戒指（火、水），1枚右手技能戒指（Rider Kick）。形态戒指上的眼罩为可动件，可以再现TV中的机关。

这条腰带同样是感应式腰带，戒指不需要直接接触腰带，只要放在腰带前就可以被识别，响起变身音效的同时，腰带上的造型手中间会出现魔法阵的光效，并且会随着戒指的不同而改变颜色。戒指的设计比起000的硬币又有所进化，戒指本身不需要电池供电，但靠近腰带的时候可以自行发光，类似于手机吊饰上的感应灯，很有意思。唯一美中不足的就是戒指的指环过于小了，虽然BANDAI提供了更大尺寸的指环用于更换，但需要另购，实在不厚道得很。

注：魔法师TV版中暂未出现其他腰带。

尾声



以上就是笔者的全部26条DX版假面骑士变身腰带的介绍了。漫漫十年收藏路（其实只有不到8年），想起来心中也是五味陈杂。其实特摄玩具笔者只收了腰带这一项，不为别的，仅仅是为了实现自己在3次元无法实现的那个英雄梦，对于笔者这样一个邪眼系中二病患者来说，大概没有比这更好的玩具了吧（笑）。腰带这条路笔者还会继续收下去的，只要东映和BANDAI还在拍还在出，笔者就会不停的收下去，所以，也许再过10年，大概可能会有一篇《十年变身英雄梦□续》什么的不知道从哪冒出来的吧～到时候希望还能获得大家的支持。

文写到这里就算告一段落了，也许当中还有很多的不足，也许还有不少的错误，还请多多包涵，多多指正，本人文笔也就这点水平，想来很多地方大概写的也是不清不楚，不明不白，浪费了大家的时间，在这里就先向大家道个歉啦。

这里附上笔者的微博（http://weibo.com/u/2022154850）和自拍DX腰带的视频全集（http://www.youku.com/playlist_show/id_5478840.html，本辑DVD中也有收录大部分视频原文件），以后笔者收到新的腰带也会继续上传，大家有什么不明白的可以以此跟笔者联系，很高兴，也很希望能和大家多多交流。

最后，附上一张笔者全部DX变身腰带的全家福，再次感谢大家的阅读和支持，谢谢。



MC卡碧尼

套件改造范例

摄影/文：Shadow Fox 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





MC模魂真悟在陆战牛之后就转移到了机战以及魔神上面，直至本月才终于公布了新款的MS类模型呢。这款卡碧尼是MC继海牛之后的又一款完全新开模的MS机体模型，继承了MC一向重视外形和细节的作风，这款卡碧尼的细节参考了许多树脂手办版本的卡碧尼造型，将手办中的丰富细节融入到了拼装模型当中，光是造型就让人相当满意。

本次制作的是试作套件，因此部件的组合度以及部件分色就不能以此为准了，这款模型日后的真正表现还是等正式商品发售后再为各位点评吧。这次的试作套件只有卡碧尼本体，而且成型色也是灰色，因此本文中出现的灰色部件并不是正式商品的颜色。此外，正式商品中将会附带蝴蝶造型的底座以及更多的浮游炮支架，看来套件组成将会与MC海牛一样丰富呢。

虽然本次制作的是试作套件，不过部件的总体结构基本已经确定，这里就先来为各位进行涂装范例制作以及部分改造参考吧。这款MC卡碧尼几近完美的造型与细节是无可厚非的，完胜Bandai的HGUC版不说，和各款树脂手办卡碧尼相比也毫不逊色。然而也在于注重造型以及细节，忽略了关节的活动性发挥，而这次的制作范例则重点放在提升关节的活动性方面，对活动性有追求的话可以参考本文进行改造咯。



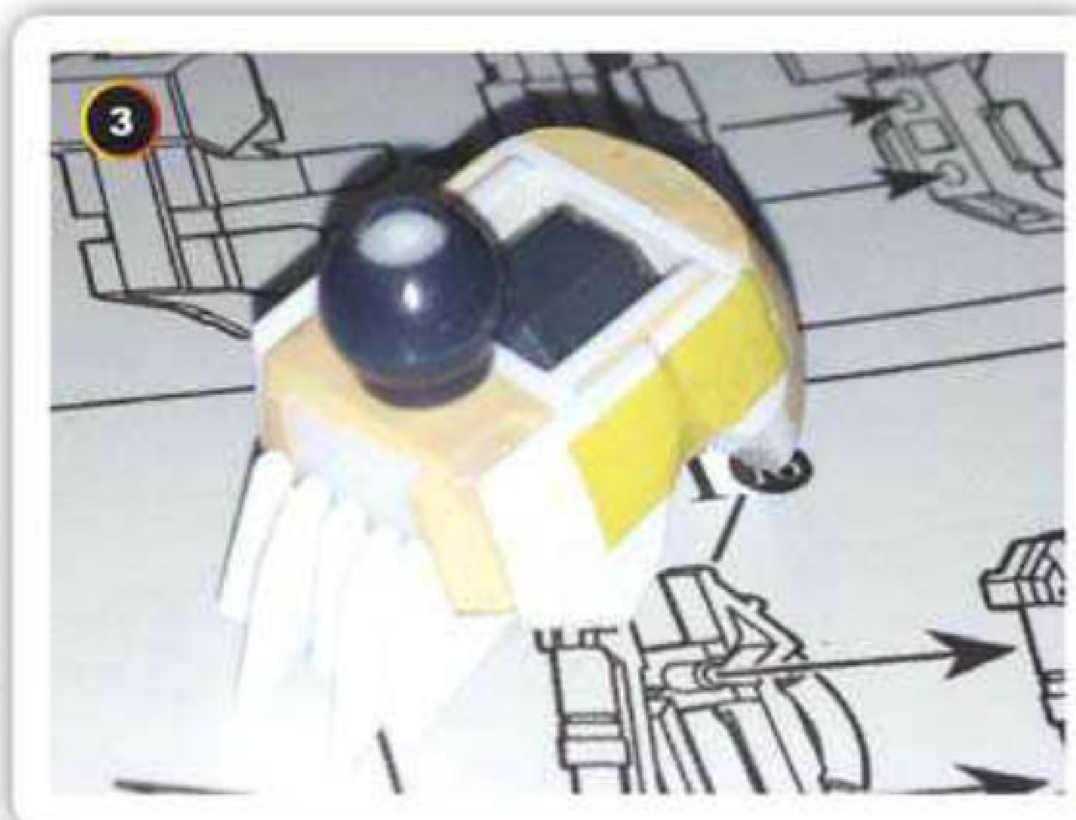
改造过程

▶为提升脚踝关节的接地性，笔者决定在脚踝位置追加一个部件来进行提升。首先在小腿内部先加入一个PC关节部件。





◀▶图中所示为笔者自制的新脚踝部件，其中白色部件是以胶板和原子灰自制而成，而灰色部件则是以原脚踝关节部件修改成球形关节而成。

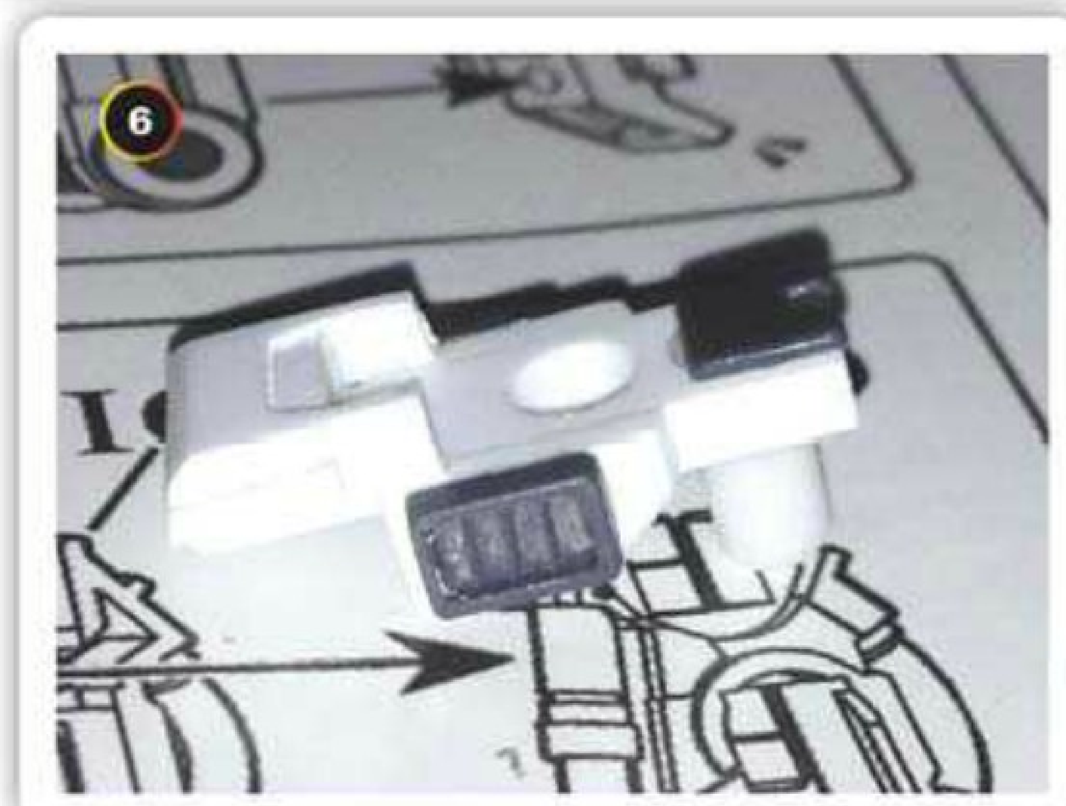


▶本款卡碧尼的大腿内藏有双重关节，理论活动性是不错的，但抬脚动作会受到腰部部件的限制，因此笔者将侧裙甲分件，并两端分别制作了关节，使侧裙甲能够上抬而不会影响大腿的活动性。



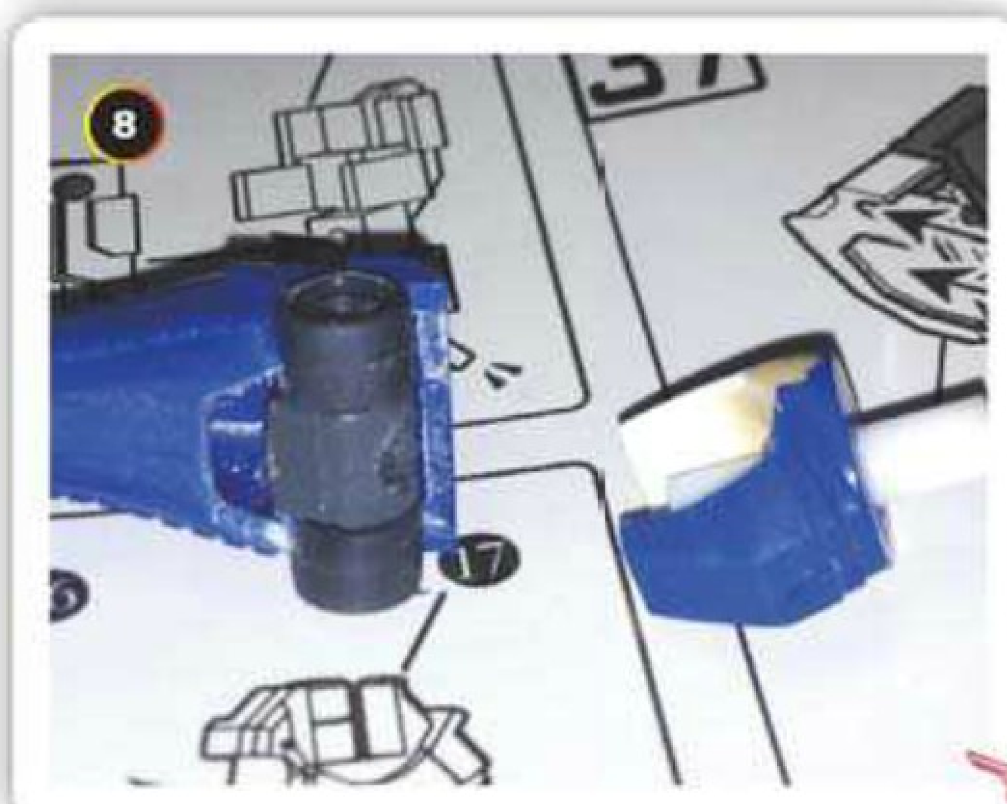


◀▶套件原颈部设有一个PC关节，但关节的上抬幅度不是很大，因此笔者自制了一个颈部扩充部件供抬头动作使用，同时也对抬头后的胸部空洞部分进行了细节方面的补充。

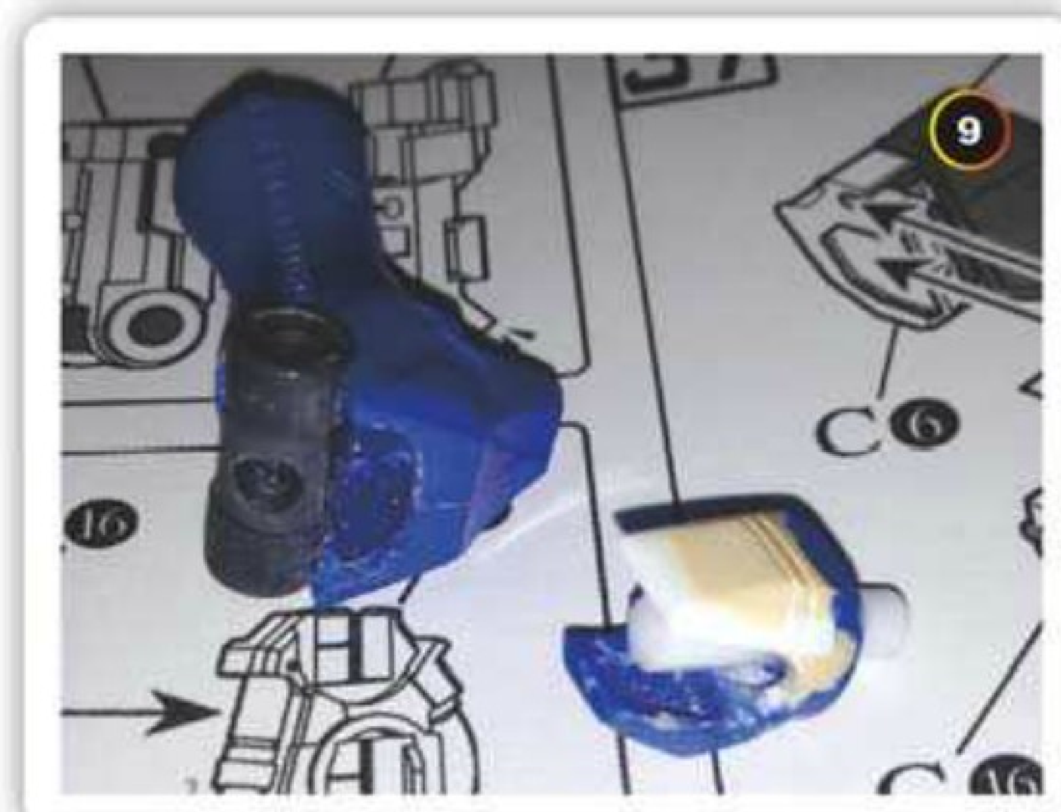


▶头部也进行了相应的改造，将原本不可动的部分改造成了活动关节造型。





◀▶手肘原本是单关节设计，活动范围约90度，而笔者则为手肘追加了一道关节，使手肘活动范围进一步提升。



▶肩部内侧细节相当出色，不过却一定程度阻碍了手臂的上抬活动性，想要重现活动性就要牺牲一下细节造型了，如图红色部分所示的地方直接切除，能够加大手臂的活动范围。





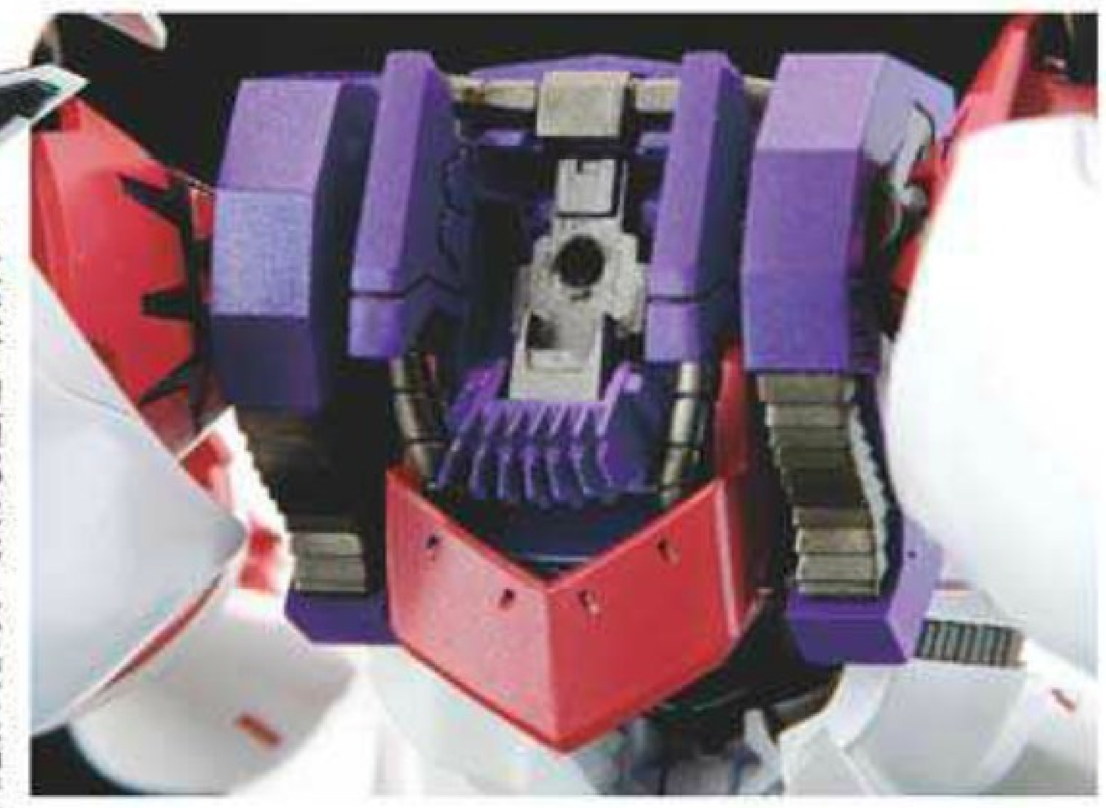
▲浮游炮为活动部件，能够完整收纳在背后的弹仓里。

成品展示



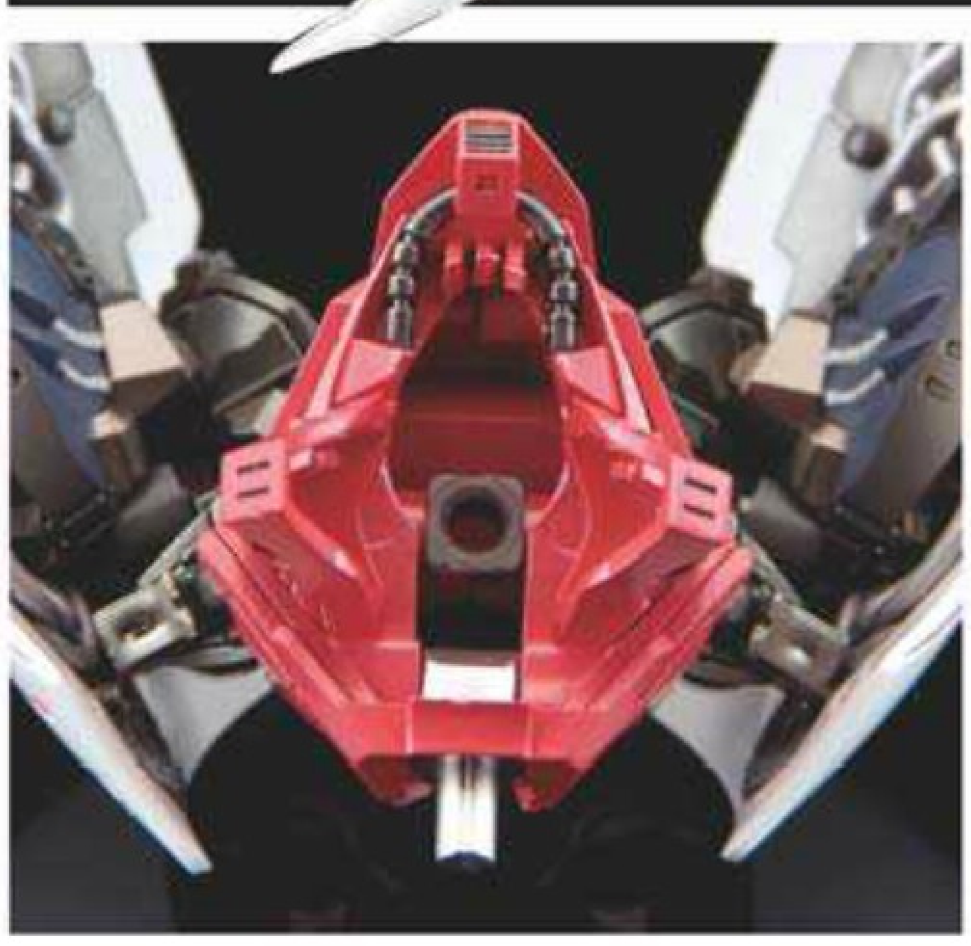
■浮游炮是本款模型的最大玩点，套件附带有浮游炮发射造型的可弯曲透明支架，能够摆出复杂多变的浮游炮飞翔造型。据官方公布，正式套件中还将附带环装的浮游炮支架，玩点想必更为丰富。





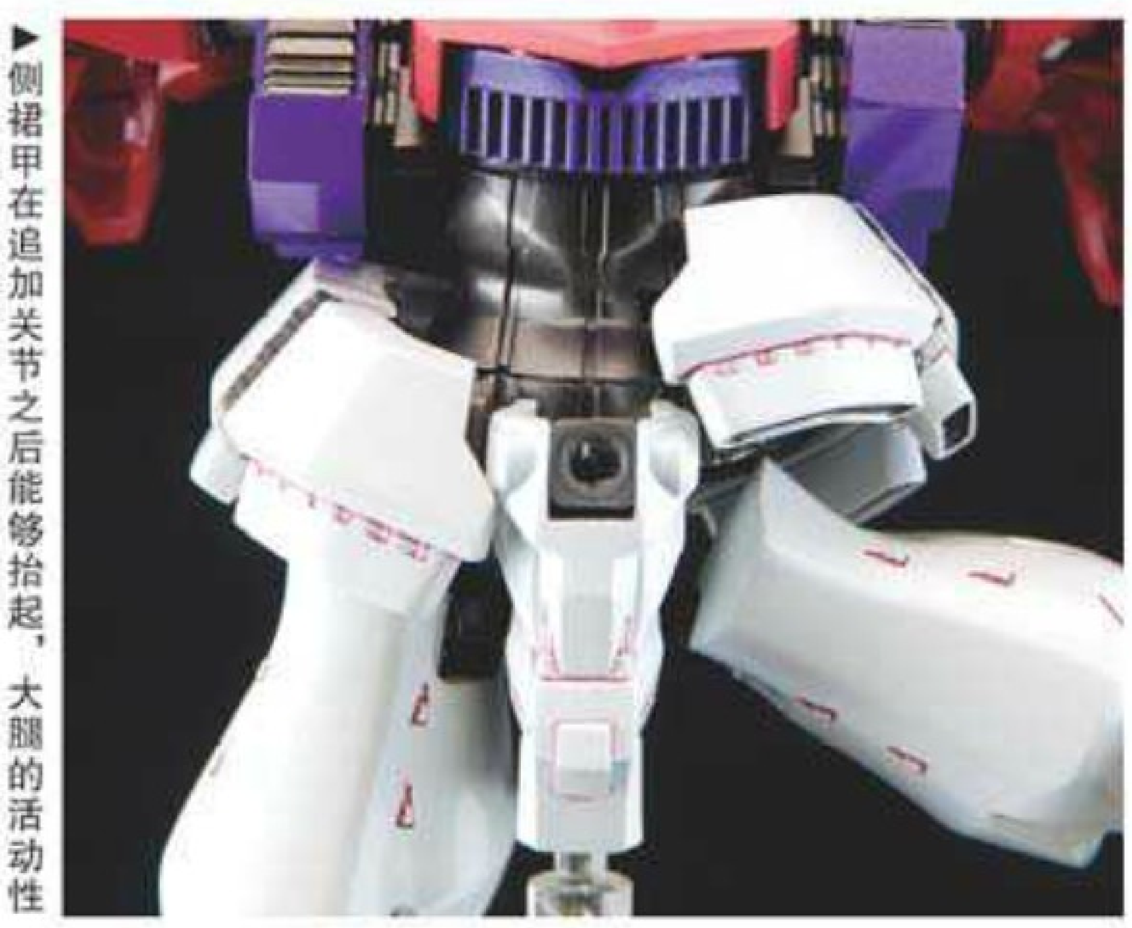
▶改造后的颈部能够上抬较大幅度，而胸腔内的细节也获得了提升。







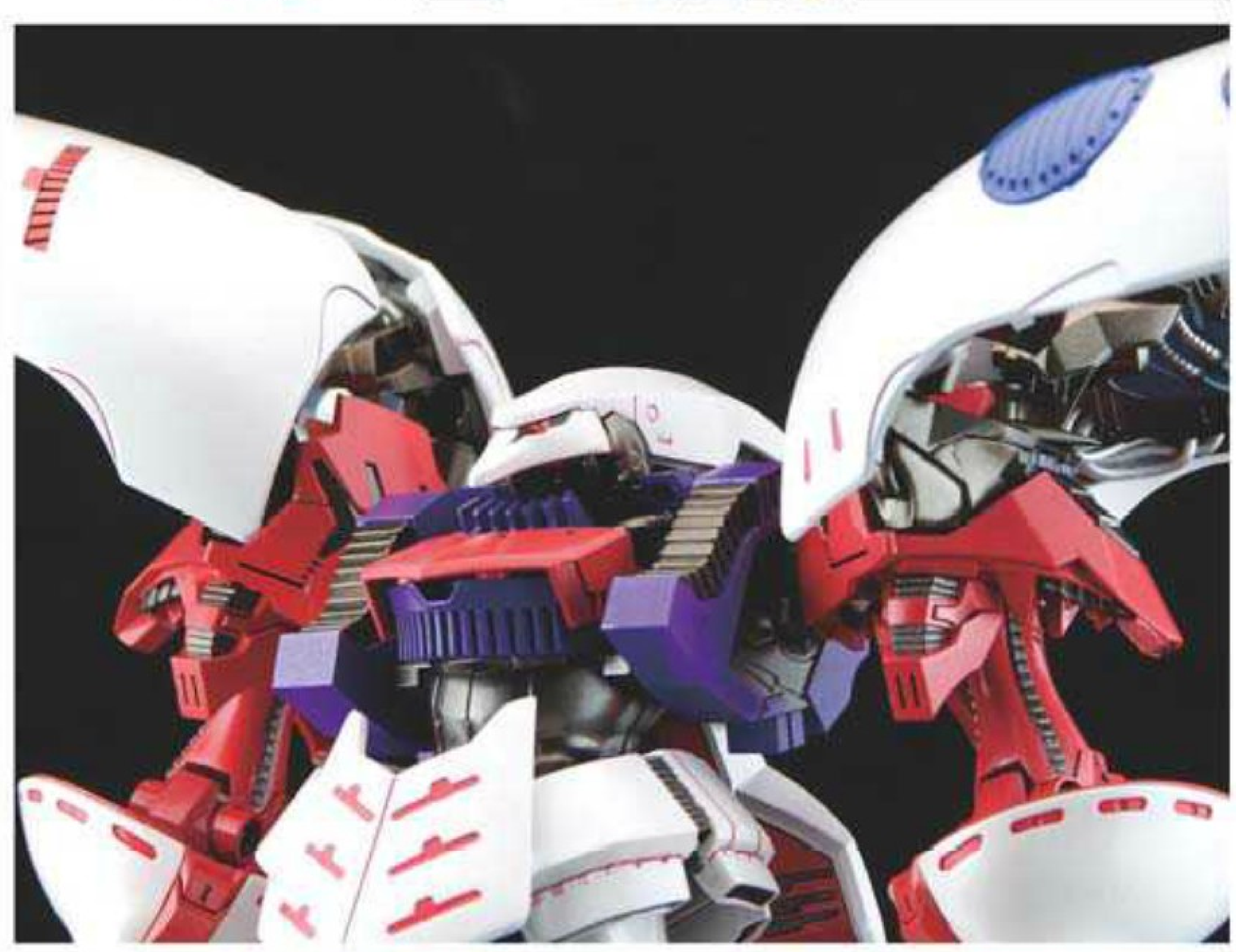
◀▼肩部内侧切除了部分细节后的样子，能够加大手臂的活动性范围。



▶侧裙甲在追加关节之后能够抬起，大腿的活动性也能够完全发挥。



■肩甲的内侧细节大量参考了树脂手办的造型，细节造型十分不错，经过仔细分色涂装之后能够获得出色的精细感与美观度。







▲浮游炮的发射造型是通过炮身、喷射特效部件以及透明支架三部分组成。



▶追加了自制的脚踝部件之后，脚掌的活动性确实有不小的提升。

结束语

这款MC卡碧尼距离正式上市还有一段时间呢，在大家都还没有入手正式商品时，看到本次的制作范例想必会比较抽象。好吧，本喵承认在看这份稿件时也是云里雾里的，建议各位在日后入手了模型之后再回过头来对照本次的范例就能明白本次改造的真谛了。正式版模型也将会在日后的点评栏目为大家进行详细点评，具体的优劣届时再为各位展示吧！

制作/文：荷马 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟





NZ-666 KSHATRIYA

刹帝利

[山林工业版]

1/100 Scale Garage Kit

前言

自刹帝利在《高达UC》登场以来，B社以及一些第三方厂家陆续推出过不同比例的模型套件，但以笔者的眼光来看觉得这些套件的细节和比例都不太出彩，直到山林工业推出的这款全树脂套件之后才有所突破，满布全身的刻线和各种圆形细节与机体浑圆的线条相得益彰，个人十分喜欢。但喜欢归喜欢，在购买细节如此恐怖的树脂套件之前还是必须观望一下的，若贸然买回来才发现质量很烂的话那就惨了。经过再三观望后，笔者选择了UC的翻件，一是因为业界内普遍认为同样的翻件UC的质量是最好的；二是因为笔者仔细看过他们的修件过程，以个人的经验来看，的确修得十分不错，值得一试。







▲四把大翅膀的内构追加了一些金属铆钉，涂装时也进行了精细的分色。



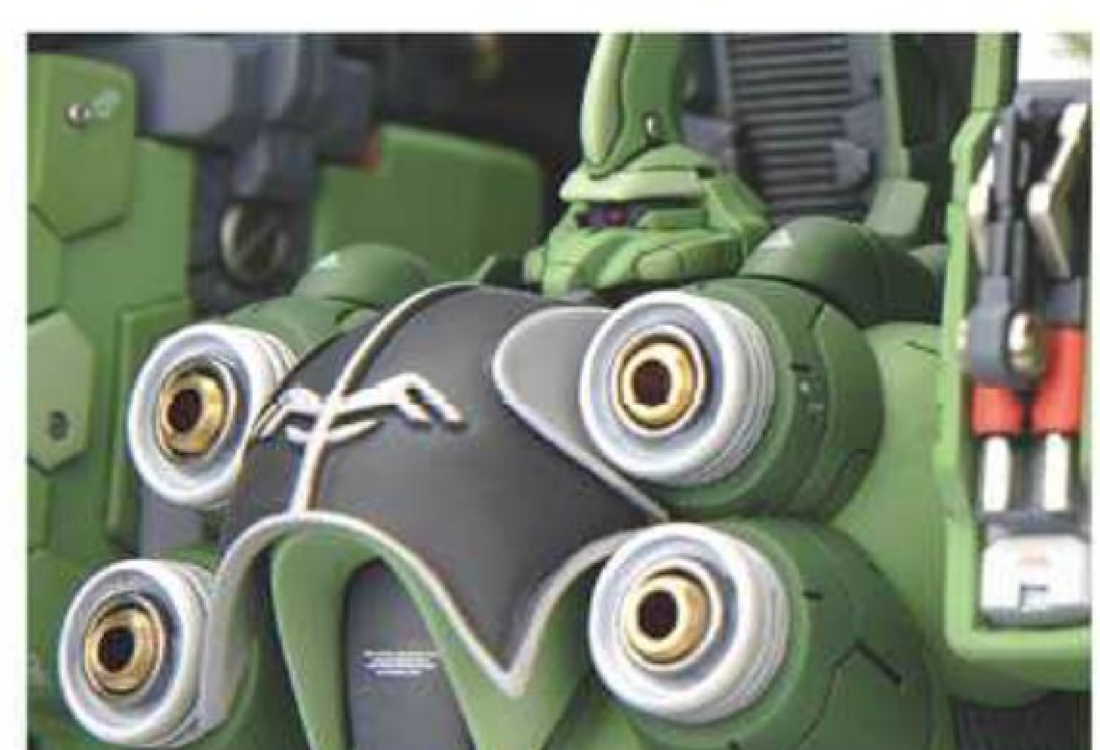
▲小腿也追加了不少金属零件，其中蓝色圆形金属细节起到了很好的点缀作用。



▲全身上下的喷口都替换成金属零件，光是这里就花了笔者两百多块，要出好作品就不能吝啬啊！浮游炮的银色是郡仕的SM08，喷涂后遮盖起来喷上一层Gaia的荧光绿即得到图中那金属般的效果。



▲裆部的铆钉状细节均为金属零件。图中的红色细节起到了一个点亮作用，这些细碎的红色细节分布在机体的各处，加强了整个作品的色彩层次。



▲眼睛是502滴点而成的，笔涂上色。胸口的四个喷口状细节更换成金属零件。

模型制作

套件收到之后随即开始制作。UC翻件的质量的确不错，细节和刻线十分清晰，而且还配搭了软胶可动关节，虽然关节的强度不足以让模型活动自如，但起码省去了制作者打桩定位等步骤，可见厂家之用心。得益于套件的优秀质量，这次的制作相当省心，把水口打磨后之后适量地追加了一些金属零件，进一步丰富机体的细节。无论是哪一款刹帝利，眼睛都是一个让人诟病的地方，但这款山林版刹帝利并不存在这个问题，因为头部零件压根就没有把眼睛做出来……笔者原本打算给头部装上金属眼的，但眼睛的空间实在太小，所以干脆用牙签点一点502上去，等502干透后就形成一个凸起的半球体了。

涂装方面，考虑到模型实在太多刻线，做光影的话太费时，而且效果不会太明显，所以就采用了时下比较流行的RG配色方案。深浅不一的绿色都是以郡仕6号绿为基本色调出来的，通过往里面添加不同比例的黄、白、灰即可调节出不同的颜色。骨架的灰色也相应地添加了少量的16号浓绿色，让灰色看起来明亮一点。银色方面是使用了SM08，具体效果大家可以参考浮游炮的特写图片。整个涂装作业其实颇为费事，之后就是渗线水贴喷消光等后期处理，这些就不再谈论了，还请各位读者细心欣赏笔者的作品吧。

商品提供 Utopia Cast
http://www.uc-model.com

制作/文：蓝月亮 编：龙飞 美编：玻璃球

SD沙扎比【银城版】

MSN-04

SILVER CASTLE NON SCALE MODEL



前言

最近两年国内模型圈真的十分热闹，原创模型厂家一家接一家地出现，各自发布不同题材的模型产品，厂家百家争鸣、争芳斗艳，最大的得益者非我们玩家莫属，例如这次银城模型大胆地抢在B社之前率先发售他们的原创SD沙扎比，为玩家们多提供了一个选择，难道不是玩家们所喜闻乐见的么？





套件简评

这次笔者拿到的是银城模型的最终测试版，也就是与正式发售商品质量差不多的版本，这里笔者以这个版本为准给大家简单点评一下这款SD沙扎比，希望能够成为大家选购的指路明灯吧（笑）~

首先谈谈玩家们最为关心的组合度问题。虽然银城的这款SD沙扎比的组合度与B社、寿屋这些龙头老大还有一段距离，不过作为一款天朝原创作品还是可以接受的。整个拼装过程还算顺利，零件之间没有出现组合式的落差，卡榫也相当紧凑，只是由于分件的不成熟，致使腰部的组合比较麻烦，玩家们的拼装时要好好注意一下。从造型上不难看出，银城的这款SD沙扎比是打算以细节取胜的，所以模型的细节和线位都刻画得相当清晰，而且分色上还下了很大的功夫，这个大家看素组图便一清二楚了，笔者个人认为这分色比B社的SD套件还要强呢。材质方面，相信购买过银城之前出品的艾比安的玩家都十分担心这个问题，不过笔者可以跟大家说一句——大丈夫萌大奶！因为这款沙扎比的材质要比艾比安强很多啊！跪跪的塑料你好，跪跪的塑料再见！可动性方面，套件沿用了艾比安的骨架，在骨架状态下可动性是不错的，但是把装甲全都套上后会弱很多，这点是这款套件最为遗憾的地方。这次银城在配件方面也颇下功夫，武器、手型、浮游炮特效件都有附带，而最大的卖点就是通过替换零件还原袖章版沙扎比出来，而且还附带了新安洲风格的水贴，再加上一个透明的爆气地台，作为一款定价不到50元的套件，性价比蛮高的呢。综合来说，这款沙扎比是银城飞跃进步之作，大家不妨考虑入手一下。





▲零件一览。笔者这套测试版的黄色零件分别给了实色和透明成型色的，正式商品可能会有所不同。另外，照片中所没有的爆气地台将会包含在正式商品中。



▲盾上的细节十分不错，而且吉恩军徽是以独立零件表现的，诚意十足！



▲骨架大部分是沿用艾比安高达的，不过材质上进步了很多。头部的设计有点武者feel呢，独眼的细节也刻画很十分精细，遗憾的是独眼未能实现可动。



▲配合各种不同的手型，骨架的可玩性还是蛮强的。



▲素组与完成品的合照。话说素组肩装甲上的喷口应该装上实色零件的，只是笔者装错了懒得换回去而已……另外，通过对比大家可以看到一般版和袖章版的不同之处。







套件简评

由于制作的时间比较少的关系（我才不会告诉你是某人催稿的关系呢），笔者选择了又快又好的做法——平喷加细节分色。套件需做无缝的地方不多，只有头部以及肩装甲，而且不需要分件，整体的打磨无缝一晚上就解决了。用色方面，主色是Gaia的魔幻红，先用金色打底，再喷上魔幻红就行了。银城做这么多细节，不就是为了让模型变得完美吗？笔者就让它变得更完美——全部遮蔽分色，连原本可以手涂的地方也遮盖喷涂！这样做虽然累人，但完成后真的有股满满的成就感。其他配色方面，灰色是德国灰+少量1号白；骨架色是Gaia20号铁黑；黄色零件用Gaia122号星光金；背包为12号消光黑。喷涂后即渗线，最后加上沙扎比专用水贴就完成了！





后记

套件原配的爆气地台竟然不小心扔掉了，而且个人不太喜欢那么浮夸的效果，所以就用了B社的1/144格纳库代替，效果好多了呢。至于关于这款沙扎比的具体发售消息，大家可以留意银城的官方微博http://weibo.com/u/3213676705，以上。

HGUC 杰斯塔加农

《高达UC》的第6话相信大家都看过了吧，这话战斗场面不多，看得不过瘾呢，而下一话居然要等到2014年初，足足等一年啊魂淡。而这台杰斯塔加农则是动画中最新登场的一机，虽然表演时间不长，但凭着比杰斯塔更加出色的造型，各位一定印象深刻吧。模型与之前的杰斯塔共用零件是毫无疑问了，但设定如此，各位也不要太在意，而在追加了数量不少的新零件之后，产品价格仅比之前提升了200日元，也算是非常厚道的。模型方面，整体表现和之前是大同小异的，虽然没有突出的有点，但也不见明显的不足，另外值得一提的是，本品除了新装备以外，还包含了之前杰斯塔的全部武器，娱乐性甚高，所以各位有爱的同学不妨量产一个小队吧（笑）。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：2000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

















商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

HGUC 高机动型扎古[黑色三连星专用机]





▶整体造型虽然不错，但分色就差了一点，很多细节都要使用贴纸还原，最蛋疼的是手型零件居然有两种不同的颜色。

在这个《高达UC》当道的年头，HGUC系列突然推出这款来自一年战争的高机动型扎古确实令人很意外，而且本品也不是什么炒冷饭的东西，而是100%全新零件打造的，确实是有诚意。但全新是全新，结构方面则跳不出扎古固有的设计，本品与去年发售F2型扎古非常相似，无论是局部的造型还是构造都同出一辙，所以整体给人的新鲜感也不大。不过模型整体良好，造型没问题，可动性也不错，再加上扎古机枪、火箭筒，以及热能斧等经典的武器装备，还是很值得各位来三发的。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年2月
●售价：1600日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆















▲▲▼头部附属有一种光头和两种天线的替换零件。

商品提供 BANDAI 中国区总代理 广东瑞华行

BB战士 DELTA PLUS







机体就不用介绍了吧，这款Delta可谓相当出色的一款BB战士，完全令海蓝对BB产品改观。最大的卖点当然是变形机构，要知道本身设定是相当复杂，当初HGUC款式也要替换一堆零件才能变形，但本品只需轻描淡写地拆出头部，再追加一个零件就完成了，当然地，变形过程并不是直接的，而是需要把整个机体拆了重组。然后第二卖点就是附属又飞行载具，不过呢，相比当初的夸张宣传，实物到手后是有点失望，这货完全结构，整体一体成型，严格一点来说的话，这并不是飞行载具的配件，只是一个飞行载具造型的底座而已。最后值得一赞的还有外形，体形很均衡，完全没有之前各种别扭的问题，确实是很值得入手的一款BB产品。





▶说飞行载具是底座一点也不为过，能插支架不用说，还能收纳所有不用的配件。





▶造型和结构都非常简单的WR形态，不过看起来就像模像样，完全没有问题。



- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 2 月
- ●售价：1200 日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约 10cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

商品提供 BANDAI 中国区总代理 广东瑞华行

MG 新安州[原型机] Ver.Ka.



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：7000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 23cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

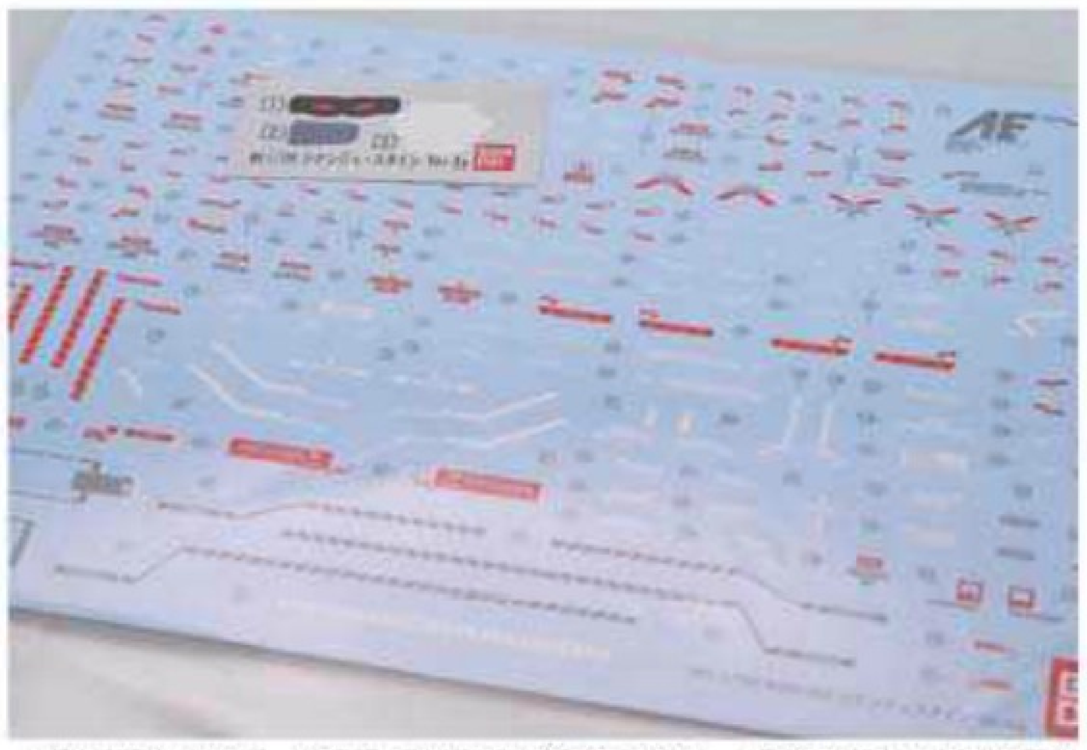




继之前几款HGUC推出的几款MSV机体后，MG系列也Hold不住了，本月带来了这款“光头州”。本机仅在PS3游戏《高达UC》中附属的外传小说《战后的战争》里面出现过，不过由于机体的设定非常独特，可谓独角兽与新安州两机的混合体，所以知名度也是很高的。而模型方面，也和之前的新安州共用了一小部分骨架零件，在外观上几乎看不出来，所以也不算是炒冷饭。整体的外是形非常出色的，毕竟是Ka叔亲自鉴修，而可动也没有什么问题，与之前的新安州差不多，同时也是MG系列的标准，完全可以满足把玩的需要。配件略微给力，除了高能光束枪、光束军刀以及盾牌以外，还有一把《高达UC》动画中最新登场的新安州专用火箭筒。另外值得一提的是，本品也延续了之前ka版牛高达的标准，配有一体成型的五指全可动手型，以及一张水贴，所以估计这也是7000日元高价的价值所在了。

▶头部除了没有角以外，与新安州是极为相似的，所以本机也得了“光头州”这个绰号。





▲附属的水贴，效果与转印贴纸查不多，但使用起来就很方便，确实是一个很赞的做法。



▲这把火箭筒完全沿用了OVA版新安州的零件，话说有了它，OVA版新安州就完全没有卖点了（笑）。



▶两边手腕后方的光束军刀收纳匣都依照设定还原，而且还能再现内部发动光束的腕刀模式。



▶一体成型的五指全可动手型，与之前ka版扭高达的是同一版零件，估计之后杰斯塔的就会适当小型化了。









▲驾驶舱打开，另外从这次附属的小人偶配件可以得知，本机的驾驶员和新安州一样是“伪鸭”弗尔·伏朗托。



▶小腿外测的辅助推进器设有隐藏关节，可以全方位调整角度。

商品提供 宇宙世纪动漫 UCTOYS
http://uctoys.taobao.com/
http://www.uctoys.com.cn/

纸箱战机 LBX 奥雷基昂



奥雷基昂（O-Legion）是山野博士以最强的原型机计划“AX-000”为基础所开发的究极LBX，骨架采用了最新型的骑士骨架，并结合了猎人、阿基里斯以及奥丁的各种长处开发而成，必杀技方面更是结合了前面几台LBX的特点，分别有针刺飞弹、JET强袭以及我王炮等丰富的技能。这种开挂级别的设定一看就知道是狠角色，不过可惜的是这台LBX后来却被敌方Boss米泽尔抢走，实在很让人纠结啊。

在模型的表现方面，这款奥雷基昂却比较一般，售价本来就比其他LBX高出一些，但组装后的感觉总体来说却比较朴素。不可否认的是，这台LBX的外观确实十分霸气，然而机体丰富的配色在模型中却大多需要用贴纸来还原，单纯素组不贴贴纸或补色的话整个就是雪白的一片，实在愧对最终Boss的头衔呢。偷胶位置反而比较理想，只有肩膀以及喷射器尖端的偷胶，填补的话也比较方便。可变形结构是本机的一大玩点，但实际上变形方式与奥丁Mk-II大同小异，而且没有附带飞行形态用支架，展示起来也不太方便。





▲芯片采用了透明材料制作，而细节则需要用贴纸还原。



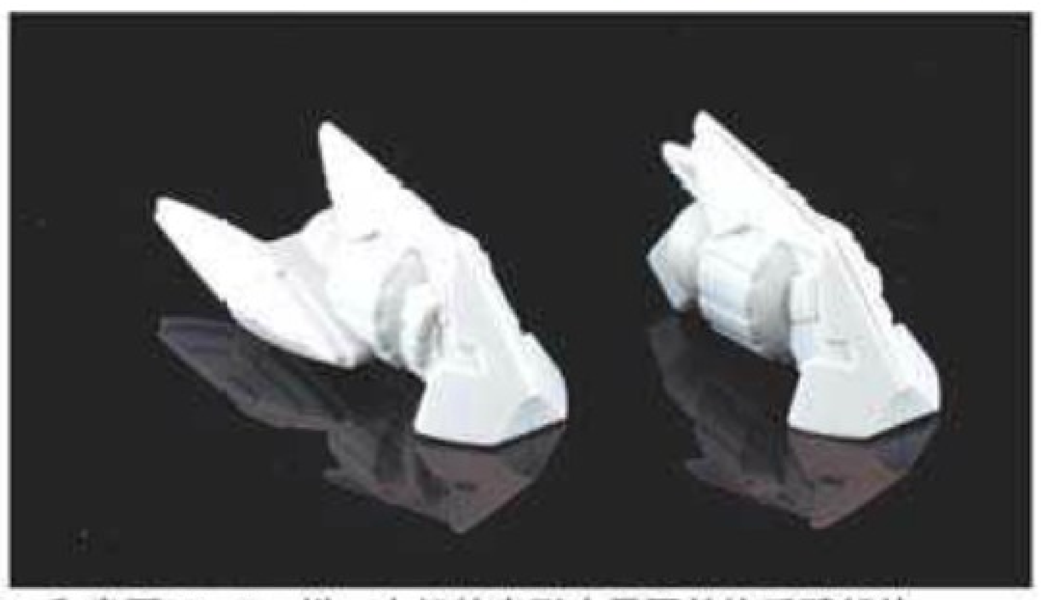
▲眼睛用了透明材料制作，但头部如果不贴贴纸的话只有白茫茫一片。胸部的我王炮口采用了透明部件，如果仔细分色涂装的话会有不错的效果。



▲肩膀以及背后喷射器尖端是最主要的偷胶位置，这些地方填补起来也不算难，但需要不少耐心。

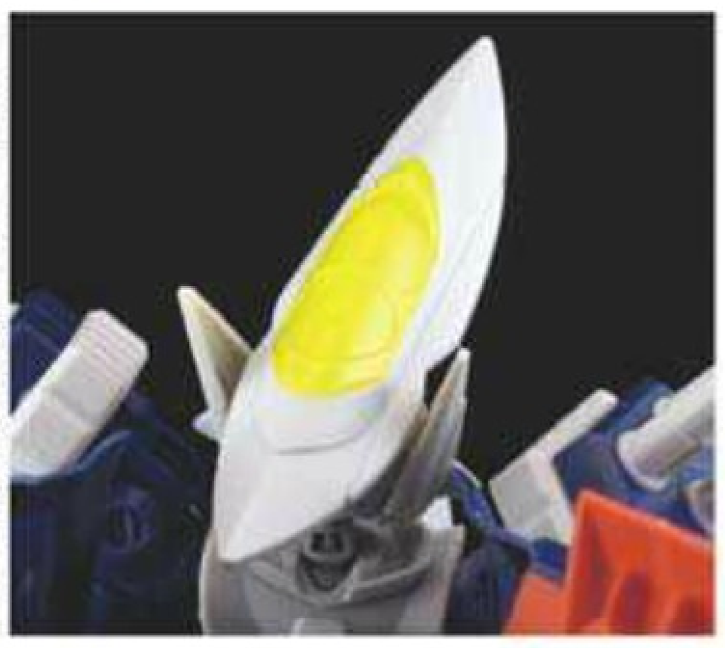
▶套件附带了人形使用的支架，因此虽然背包很重但也能稳定站稳，不过没有附带飞行形态的支架，飞行形态的摆放需要借助其他的支架了。





▲和奥丁Mk-II一样，本机的变形也需要替换手臂部件。

▶头顶可以看到飞行形态时的机舱，这个飞机头的造型从后面看实在很有喜感。







- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★½☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

纸箱战机 LBX Buster



Buster是由奥米茄达因公司所生产的量产型LBX，外观上或多或少参考了迷你轨道公司的LBX勇士而成，但骨架方面则采用了最新型的骑士骨架，因此即便是量产机也有不错的机动性能。Buster搭载有新型的飞行背包，但由于是量产机，背包的出力只能够维持短距离的飞行。

作为一款量产型机体，这款Buster的模型注定是不能获得高人气，不过实际的模型表现却让人比较满意。最值得称赞的是本款Buster的模型分色十分不错，除了个别白色条纹和机翼需要用贴纸还原以外，其他配色都以部件分色的方式重现，当然这也是得益于量产机配色简单的关系。其次是由于机体设计比较简单，因此关节能够获得最大程度的活动范围，摆弄姿势比较灵活。本款Buster的偷胶只有手掌以及背后的两个隐藏喷口，想要涂装的话只需简单无缝后即可进行涂装。





▲眼睛部分采用透明材料制作，但内部细节欠奉，需要用贴纸粘贴在里侧来体现金属质感。



▲本款模型拥有透明部件，但芯片却依然采用了不透明材料制作。

●塑料拼装模型
●出品商：Bandai
●发售日：2013年2月
●售价：1000日元
●比例：1/1
●全高：约12cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

▶背包的翅膀部分需要用贴纸还原配色，而图中所示的橙色喷口是本偷胶的位置，不过这个位置在组合后相当隐蔽，因此不必进行偷胶填补。







▲这次的手掌设计比较奇怪，没有采用如今LBX模型惯例性的内藏PC软胶的设计，手掌的内部空洞需要花点心思填补。



▲步枪采用左右夹组的方式组装，并无偷胶。

《宇宙战舰大和号2199》 Cosmo ZERO α1



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：2800 日元
- 比例：1/72
- 全长：约 23cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

这架搭载在大和号上面的零式52型空间舰上战斗机——Cosmo ZERO已经不是第一次套件化，大家还记得当年的EX MODEL版Cosmo ZERO么？这款新版的Cosmo ZERO在各方面都完爆EX版呢！那些还在网店上以令人发指的价格（300软妹币左右）销售EX版套件的无良奸商都给我跪去吧！模型的造型、细节和分件都处理得十分出色，作为一款2800日元的套件真心碉堡了，只可惜这个题材不是每个玩家都喜欢呢。在模型的组合过程中，通过安装不同的零件可以制作成飞行、着陆、格纳三个形态，虽然理论上三个形态在组合后之后可以互相转换，但考虑到零件的组合十分紧凑，龙飞还是建议大家选定一个形态比较好，实在很想转换的话，那就在组合前先把零件的卡榫剪短，这样拆卸的时候就不会那么容易弄坏零件了。除了这架Cosmo ZERO α1外，本月还发售了α2，不过由于两者只是成型色和附带的人偶不同，所以就不点评啦。





▲通过替换零件的方式实现机翼的折叠和机轮的收放。顺带一提，机翼的黄边零件在组合时是要用胶水粘合的。



▶驾驶舱的细节刻划得好，不过驾驶员人偶腹部有缩胶现象，看起来怪怪的。



▲主引擎做得非常精细，而且考虑到状态不同而配用合拢和展开两种形状的扇叶零件。



▲模型附带了同比例的一只古代进人偶。套件附带了丰富的武装，包括有四枚空对地飞弹（左一）、两个高机动推进器（左二）、六枚空对空飞弹（右一）和六枚空对舰飞弹（右二），但安装时都要用胶水粘合，所以只能选择其中一种安装到战机上，比较可惜。

商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/

D-STYLE RAYLEONARD 04-ALICIA UNSUNG



- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：2100日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约11cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

相信不用龙飞多说，大家都知道了，这款RAYLEONARD 04-ALICIA UNSUNG是2011年10月发售的那款RAYLEONARD 03-AALIYAH SUPPLICE的换装套件，两者都使用了RAYLEONARD作为主体，只是下半身和武装不同而已。不过这也是此款套件的卖点，因为04-ALICIA UNSUNG是逆足机啊！鸡爪万岁！除了全新打造的鸡爪之外，这次的武装也相当给力，通过替换零件实现展开的PM四连飞弹发射器、可折叠的等离子加农都是AC世界中很受欢迎的武装，不过可惜的是没有附带肩部武装，让人感觉这100日元的增幅不是那么值得。D-STYLE的AC机体细节和造型一向出色，再说也没什么意思，而龙飞要说的是，素组党入手前请慎重考虑，因此套件的分色实在……设定中的红色部分全部欠奉啊混蛋，素组出来整台机体就整一黑色，不上色的话效果实在一般。







▲由于同样是RAYLEONARD的主体，所以背包的喷口依旧可以通过替换零件来展开。



▲鸡爪比正常腿部多了一个关节，可动范围有所提升。顺带一提，右边的腿部是套件的多余零件，差一个脚背装甲就可以组成一条完整的腿部了，寿屋实在太不厚道了！



▲等离子加农中端设有活动关节，可以随意折叠合拢，不过基座没有设置横向关节，致使加农只能上下摆动。



▲通过基座的替换，PM四连飞弹发射器可以实现展开和收纳状态。话说，这个造型实在难以和飞弹发射器联想起来呢，感觉这像光线类武器多点。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS 渐雷强袭战备型





▶把前臂、胸部、小腿后部、头部等零件更换一下即能还原榴雷的造型。



▶由于「雷」字辈都是同一个身体构造的，腰部全部被LJ装甲顶住导致不可动，摆起动作来有点生硬。



▶套件可以选择组合成一般形态的渐雷，不过原配武器就欠奉了。



▶强袭战备型中的两个推进器可以选择安装到肩部或背包上，如果选择安装再背包上的话，肩部的插口可以改装上火箭炮，

榴雷不愧是FA系中最能吸金的货，算上这款渐雷强袭战备型，榴雷已经衍生出了五款套件，这到底算是坑爹呢还是坑爹呢！这款渐雷强袭战备型是在渐雷的基础上更换板件而成的，先是削减了渐雷的武器板件，替换上一对可以并联在一起的火箭炮，然后再追加一块布制披风、四个推进器以及一个额头装甲，而价格则稍微地上升了200日元，算是比较厚道的冷饭。FA系列出了这么多款，最让玩家纠结的问题就是骨架过于松散，虽然之前寿屋对骨架进行过一番调整，但现今套件的骨架还是会在把玩过程中散架，大家在组合之前还是先在骨架各零件的卡榫上涂一层502以加强组合牢固度吧，

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：3800 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv ATE》 强袭鹰式

1/144战术机系列又添新员，这次套件化的是美军的主力战术机——F-15E 强袭鹰式。比起之前的三款战术机，强袭鹰式的造型略为简单厚实，全身下上透露着实用主义的气息，给人一种炮灰机的感觉呢（笑）~模型的零件当然是全新打造的，但构造还是跟之前的战术机一样，可动以及分色均无突破，而且附带的武器并不出众，只有两挺36mm突击机关炮+120mm滑腔炮和两把小刀，整体给人的感觉有点鸡肋。尽管如此，这款套件还是有其零点的，就是初回版附带了三只1/144的BETA【战车级】，拿来做做情景拍拍照片还是相当有趣的。话说，强袭鹰式换点零件改个颜色就可以变成鹰式、活动鹰式以及阳炎，以后炒冷饭的机会大大的有，是及时行乐还是静观其变，这就请各位玩家自行决定了。





▶套件长刀欠奉，仅配给了两把匕首。双肩和裙甲上的标识是预先印刷上去，套件依旧没有附带任何水贴。







▲由于手臂造型的简约，肘关节的可动性得到了充分的发挥，而在可动裙甲的配合下腿部也有不错的可动性，而且模型整体关节紧凑，把玩起来还是蛮顺手的。



▲初回版厚道地附带了三只1/144的BETA【战车级】，细节刻画得很不错，遗憾的是需要玩家自行涂装。



▲36mm突击机关炮下方挂载的120mm滑腔炮可以随意分离出来。



■与之前各种初回版附带的BETA放在一起摄影效果相当不错，要是BETA能再多点就好玩了。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

G-CREATION 始源勇者王



- 塑料模型套件
- 出品商：G-CREATION
- 发售日：2015 年 5 月
- 售价：未定
- 比例：无比例
- 全高：约 170cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

最近天朝的原创是怎么了？一个接着一个，轮完钢大木与魔神改轮勇者王，你们这是约好一起来逆袭小日本的么？嗾，作为一个新晋厂家，G-CREATION（以后就简称GC得了）以始源勇者王来做头炮作品，确实是有种异军突起的感觉，先不论产品质量如何，单就题材定位上，GC的决策绝对是英明的。市场策略什么的龙飞就不多说了，作为一个玩家关心的只是产品质量，那么下面就让我们来点评一下这款始源勇者王吧。

首先要说的是，龙飞手上的这套依旧是试模板件，正式商品的质量会进一步加强，而且角饰中的橙色透明件会改回原设定的透明绿色，以上。下面开始正式吐槽，啊，不，是点评。造型方面并没有使用正常比例，而是无比例的Q版造型，这个嘛，真是萝卜青菜各有所爱了，例如猫姐就喜欢正常比例造型的，龙飞则喜欢现在这个Q版造型，因为正常比例造型有超合金、山口GK等多个版本可以选择，而Q版印象中只有一款GK……套件的身材比例和细节刻划都做得非常好。不论是B社还是寿屋的Q版模型近年都是走带整条腿部的小学生比例，这款始源勇者王紧跟潮流，而且还把膝关节独立做了出来，摆起姿势来更加方便。模型的细节刻划参考了各款超合金产品的设计，配合透明件的应用，打个8分是没有问题的，要是翅膀的偷胶能够补完就更好了。从素组图可以看到，模型的分色做得十分不错，D-STYLE给我面壁去！除了上面说的膝关节外，这款始源勇者王还比一般Q版套件多了一个腰关节，配合丰富的配件，可以摆出很多霸气十足的姿势，可玩性真的十分高。关于玩家比较关心的关节松紧度、胶质软硬这两个问题，由于龙飞这只是试模，实在不好说呢，反正没有发生边玩边掉件和断件现象，在可以接受范围之内。总的来说，这款天朝原创套件真心值得一入，嗯，只要不是太贵的话（笑）……





▲全配件一览。配件十分丰富，Protect Shield（环型障壁）展开效果件、Bolting Driver（空间弯曲螺丝枪）、Will Knife（意念之刃）以及天堂地狱破的专用手掌一应俱全，而其中的透明造型手是初回发售版的特典。

商品提供 GCREATION http://weibo.com/gcreation



▲Hell and Heaven Vita发动！经过尾巴强化的黑色手掌五指尖尖，颇有寿屋风范。





▲ゲム・ギル・ガン・ゴー・グフォ！初回特典附带的透明手型虽然是一般状态下的手型，但玩家自行喷涂成一粉一黄的来表现使用超必杀时手掌合拢的情景也蛮不错呢~



▲把头盔脱下可以看到GaiGar的头部，相当忠于原著。在摆出Hell and Heaven姿势时胸部狮子头两边的鬃毛要先取下来，这样双手才能合拢。

▶从侧面可以看出，试模版的零件密合度不是很好，希望正式商品会所有改善。腰部设有可动关节，可以做出一定幅度的弯腰动作。GaiGar合体时往后收纳的双手在模型上也有表现出来。





■膝关节的可动范围并不是很广，而脚板是以球形关节连接的，两者配合起来接地性不错，足够应付一般的跨步站姿。



▲肘关节是标准的90度可动范围，值得一提的是，前臂零件是由两个圆桶形零件组成，组合起来没有形成任何夹缝。肩装甲透明件的成色和透明度都十分优秀。



▲超必杀的专用合拢手掌分色完全还原呢，连拇指原设为黄色这种细微的地方都表现了出来，可见GC真的是诚意十足！

▶尾巴由三个零件通过球形关节连接而成，具有一定的可动性。



▶翅膀十分霸气，就是那偷胶比较碍眼。



BMW Z4 GT3 初音痛车ver

制作/文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



11区不愧为动漫产业大国，动漫周边公司的广告能做到专业的GT赛车场上这种事情恐怕其他国家花个十年八载也不能实现的——2011年日本的GT3车赛场上，惊现一辆以初音为题材的痛车。此车一出，马上引来各种动漫爱好者的关注，而各路车模厂家仿佛同时听到龙神丸的提示——小度，机会来了——之后各种比例的初音Z4模型就发售了……在众多厂家中，闹得最欢的就是富士美，先来一款GT3赛事第三站版，然后换个包装再出个GT3赛事第八站版，再然后换张水贴出个SUPER GT赛事版，一套旧模具出三款新商品，而且定价高达5000日元，以前的非痛车版才3500日元，而且还带蚀刻片，这简直是节操掉了一地啊混蛋！不过吐槽归吐槽，目前拼装版的Z4也就只此一家，有爱的玩家只能乖乖就范，龙飞就是其中一员……这次选择制作的是GT3赛事第八站版，虽然个人觉得SUPER GT赛事版的初音萝莉可爱点，但友人的实体店里没货，而且这盒GT3赛事第八站版放了好久都无人问津，所以龙飞就发挥仗义精神买下来了。老实说这次真的没什么好的制作方案，痛车版少给了蚀刻片，虽然可以另外购买，但又心有不甘，所以还是随意它加个LED算了（抽飞）……





制作图解



▲做车模的不外乎两个顺序，要么先做车壳要么先做内构，龙飞属于先做内构派。由于套件省略了蚀刻片，所以内构的制作变得非常简单，把水口磨掉然后上色就是了。碟刹有分件是件不错的事情，但由于没有蚀刻片的关系，所以要自行遮盖分色，但如大家所见，龙飞这里是明显是偷懒没有分色（再抽飞）……



▲一般版的碟刹是有碟刹圈蚀刻片的，而痛车版则……加价却偷工减料，富士美我诅咒你！



▲近年来富士美的开模技术进步了很多，大大减少了飞边和大落差的出现，而这款Z4在分模线的处理上也成熟了很多，车壳上只有四条短短的分模线，两三下子就可以打磨好。



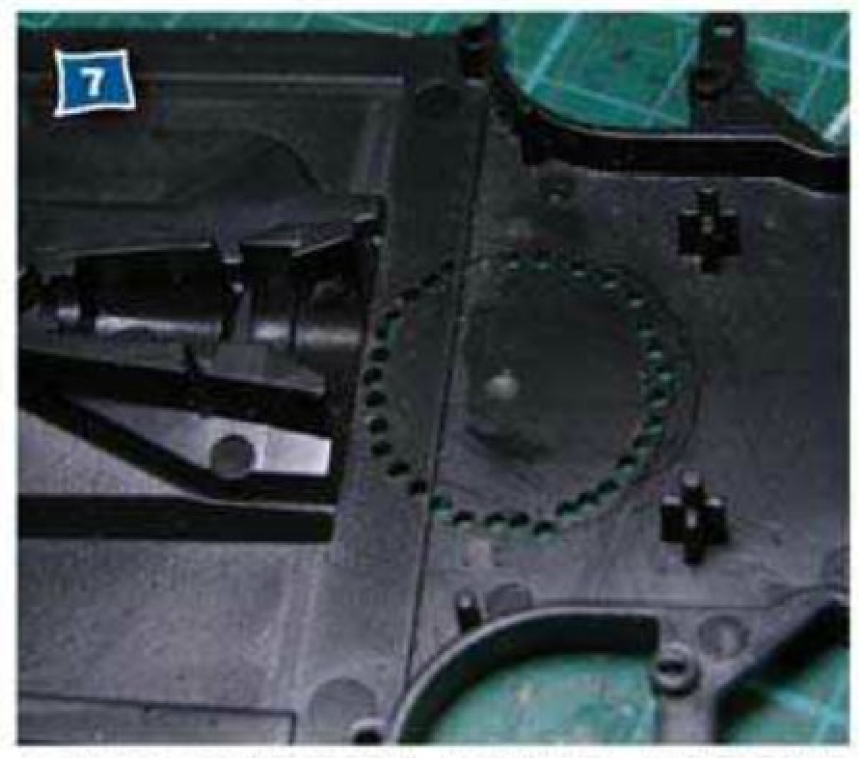
▲车门的黑色边框没有刻画出清晰的凹线，不利于之后的遮盖作业，所以要自行用刻线针刻出来凹线来。



▲由于边框开得非常模糊，所以刻线的时候先轻轻地沿着边线走几遍，等刻线稍微变深之后再用力刻，如果一开始就用力刻的话很容易会刻偏。刻完线之后把刻线时产生的毛边打磨平滑，然后清洗干净等待喷漆。



▲在车壳干之前进行加灯作业，这次选用了CR2032电池座作为电源，这款电池座自带活扣，CR2032纽扣电池可以随意拆卸，这样就连开关都不用安装了。



▲把电池座放在车底上校对位置，然后用马克笔标记一下，随后用钻头沿着标记钻出一圈孔，最后用笔刀和模型剪把整块圆形弄下来再修整一下。



▲把电池座试装到孔里，电池安装位是向着车底外面的，而且露出来的部分不能高过轮胎，不然电池座会顶住地面而使轮胎悬空。



▲在电池座上串联上4粒LED，电池座与电线是焊接起来的，而电线与LED的连接则使用了可以随便拆卸的圆孔插座，这个上个月的模型教室刚说过，这里就不再重复啦。



▲给车头灯电镀零件开孔，为了避免在开孔的过程中刮花电镀面，开孔是在零件背面进行的，先用1mm的钻头在灯位中间钻个小洞定好位，然后再用3mm的钻头开出可以插进LED的洞。



▲LED底部的环形凸出部分会与电镀零件相互阻碍，要切掉一点才能顺利完成安装。



▲挡风玻璃零件在运输过程中跟其他板件互相摩擦而遭到刮花（图中红圈部分）。



▲用田宫打磨膏按照粗目→细目→仕上目的顺序对刮花部分进行抛光就能还原亮丽的透明效果了。



▲开始车壳的喷涂。先对黑色部分喷上水补土，然后喷上光泽黑，干了之后遮盖起来。



▲整车喷上水补土，由于车身是白色的，底色出现偏差的话会直接造成白色的色差，所以这里水补土一定要喷涂均匀，即使漆膜厚一点也没有关系。



▲白色使用了遮盖力比较强的Gaia1号白，为了喷出很纯的白色这里可是喷了三四层呢。



▲开始贴水贴。富士美的水贴非常硬，即使加了软化剂也不服软，后来改用热水去浸泡水贴才好贴一点，不过很烫手就是了……也可以用毛巾捂住电吹风来吹热水贴让其软化，用这个方法的话千万注意不要过热，车体受热过度可是会发生无法挽回的变形（具体惨况可以参考NO.75的模型教室）。



▲水贴贴完之后喷上光油。喷光油的时候开大出漆量进行倾泻喷涂，第一层光油为正常稀释比例或稍微浓一点，避免对水贴造成伤害。第一次光油干透后再喷涂6～8层比较稀的光油，这出来的漆面光泽度会高一点。在整个喷涂过程中，注意不要让灰尘和小毛发粘付到漆面上，在如此厚的漆层干透之后这些灰尘和小毛发是很难去掉的，就算去掉也会形成落差，十分不美观。



▲在等待光油干燥的时候把一些后期处理做完，例如把地盘给组合后，用热熔胶加固电池座之类的（热熔胶枪君这个月复活了）。



▲有需要的话，可以用PS软件自行画一个车牌，用硬卡纸打印出来即可剪下来贴到车上，简单快捷。

后记

老实说，龙飞并不是一个车模达人，上一次做车模已经是2008年的事情了，所以这次做起来有点无所适从，浪费了不少时间。由于个人不太喜欢车壳太花，所以水贴只贴了一些主要的，那些零碎的水贴大部分都没有贴。至于那个车牌嘛，龙飞只能够说，如果大家在东莞看到一辆粤S932T0车牌的白色Z4的话，往里车厢里面看看，说不定这个作品就放在里面（笑）。最后要说的是，这次的光油人家没有抛光啦，镜面是什么？能吃么？（速逃）



▲倒后镜镜面是电镀零件，富士美已经慢慢向田宫看齐了呢，嗯，只是在某些方面……



制作/文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 杰斯塔加农

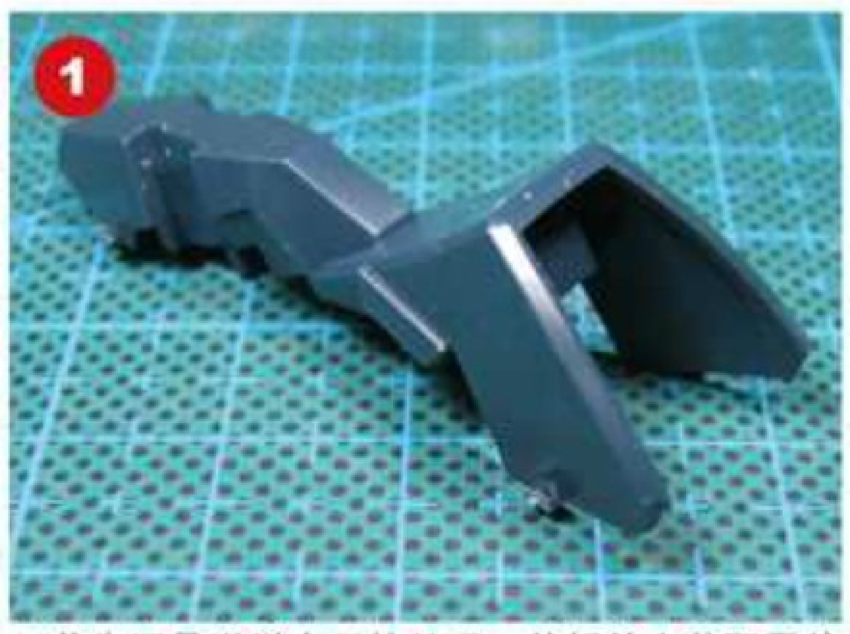
简易制作攻略

CHECK THIS Box!



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年2月
●售价：2000日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

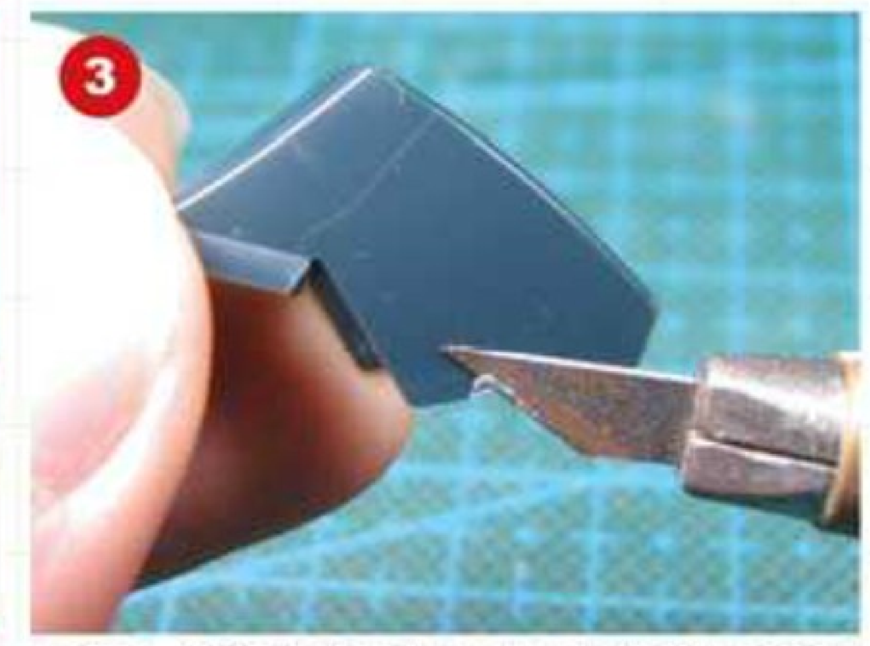
好吧，因为一些事情（众人：还不是因为你懒），新兵营又几个月没有跟大家见面了，其实另一方面也由于这几个月都没有适合题材的模型可以教授大家一些新颖的制作方法，毕竟来来去去都是削削水口、补补色什么的，大家都看腻了吧。不过这期海蓝还是要重头开始，因为几个月不见大家都忘得差不多了……



▲首先还是说说水口的处理，从板件上剪取零件时要保留一段2mm左右的水口，这样可以很好地避免剪坏零件。



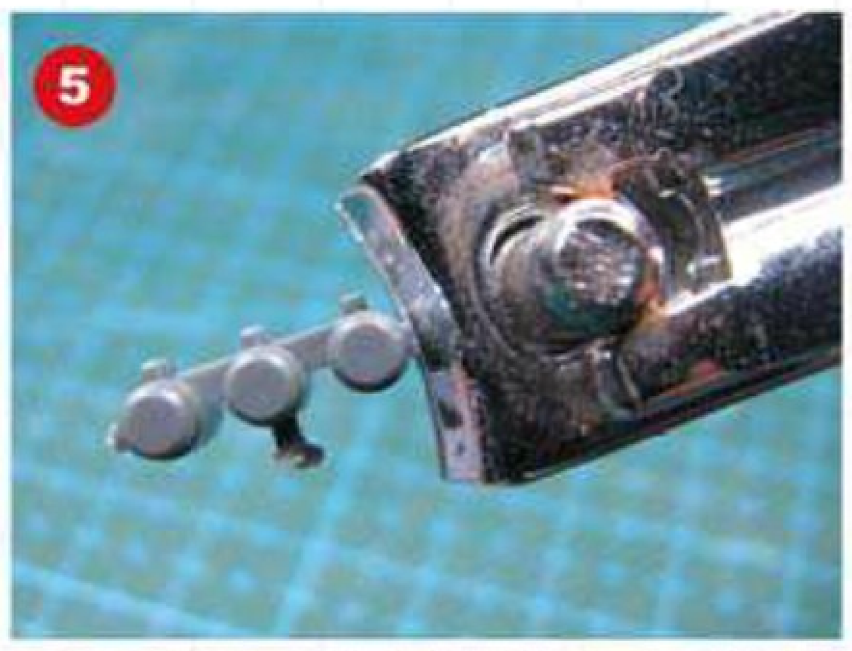
▲然后用模型剪把多余的水口剪除，这时注意模型剪不能紧贴零件，要保留一点点缝隙。



▲对于一些位于弧面的水口，可以适当出动指甲刀。



▲接下来就可以用笔刀紧贴零件把水口完全铲除。



▲使用1000号的砂纸把水口彻底打磨掉。另外我们通常会把砂纸贴在胶板上做成“打磨棒”来使用。



▲使用打磨膏来消除打磨痕迹。用棉花棒蘸上一点在零件上来回拭擦，直到零件表面重现光泽。



▲深色零件比较容易出现水口发白的问题，这里可以用颜色相近的油漆涂到发白处。



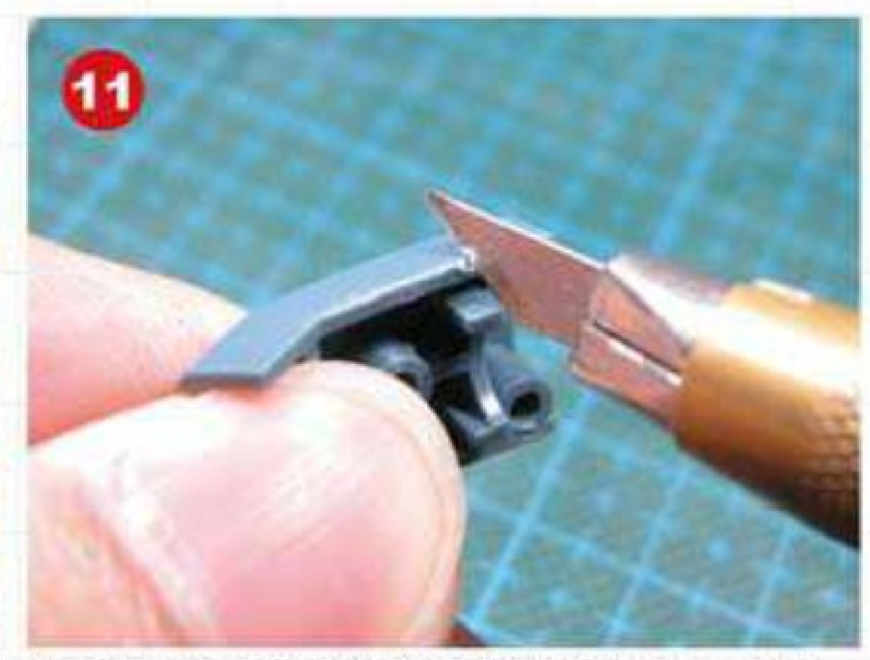
▲然后再用棉签擦走多余的部分，这样就能有效减轻发百的问题。



▲本品的接合缝都隐藏得比较好，所以这里就暂时忽略无缝的制作方法了。



▲对于一些难以打磨或者不想打磨的接合逢，可以把它做成装甲接线。



▲用笔刀与零件边缘成45度角地刮几下，刮出一个C面。



▲要注意的是，两边零件都要刮。这样就能做成装甲接线的效果了。



▲裙甲如图剪开就能实现独立可动了。



▲零件处理完之后就进入补色阶段吧，这里推荐使用水性漆。



▲使用水性漆的最大一个好处就是，如果不小心涂错了，在油漆为干之前可以用水轻松洗掉。



▲头部的主传感器内涂上银色，这样配色透明零件的效果会更好。



▲接下来改点配色吧，海蓝实在不太喜欢主体的蓝灰色。



▲这里把它们改成白色，使用喷灌来喷涂，因这里是面积较大的全零件涂装，手涂的话会很麻烦。



▲裙甲和小腿上外挂的榴弹可以喷成红色，以增强细节的存在感。



▲同样使用喷灌来喷涂，喷好之后再手涂补色连接出的灰色。



▲额头传感器材这些细节可以直接使用贴纸。



▲最后模型还附属有一张Logo的不干胶贴纸，但使用前建议把图案周围空白的部分切掉。



▲这样使用起来会有更好的效果。



▲贴到零件上之前，还可以适当地蘸上一点水，这样有利于贴纸在零件上定位。



▲定好位置后，就用棉签滚动地把贴纸辗平，并吸水分。















商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/

制作/文: MDX0506 编：龙飞 美编：玻璃球

浴火重生

幻龙帝王装吕布

NON SCALE MODEL



前言

要说2012年最让笔者纠结的模型，非小白龙的吕布莫属了，从最初被设定画稿吸引，到年初的试模版的惊叹。在很长的一段时间里，笔者几乎每天都在各大模型论坛搜索相关信息，希望早日能一睹真容。但后来却听到小道消息说这个项目烂尾了，唉……正当笔者心灰意冷时，却又在吕布的原型设计师的博客上看到了吕布即将发售的消息。那叫一个兴奋呀，这是笔者玩模型10多年来，第一次被一款国产模型所吸引。

有点扯远了，说回模型本身吧。《MF》上已经刊登过两位高手的作品了，让笔者大受启发。做属于自己的吕布吧——这就是笔者最初的想法。吕布作为三国第一武将，要是EQ能高些，说不准真能在那乱世中打下自己的帝国呢。虽然历史已经尘埃落地，但模魂志在千里嘛。那就让笔者来满足他的愿望吧，做一款终极版帝王装吕布。

模型制作

说到这款模型本身，真是让笔者又爱又恨呀。爱的是整体比例还算不错，细节丰富，板件质量也不错，恨的是分色太差，组合度也不怎么样，需要比较大的调整。素组后仔细观察模型，发现在轻装状态下，雷格-23的比例出色，可动性很好，但在全武装的吕布形态下，机体略显臃肿，整体比例偏矮胖了些。既然要做一款帝王装的吕布，那就一定要突出帝王的霸气了，所以针对素体本身的缺点，笔者主要修改了机体比例，锐化了尖角，根据设计者的原始画稿丰富机体细节，最后再加入了一些笔者原创的中国元素。下面就详细介绍一下制作过程。

改造图解



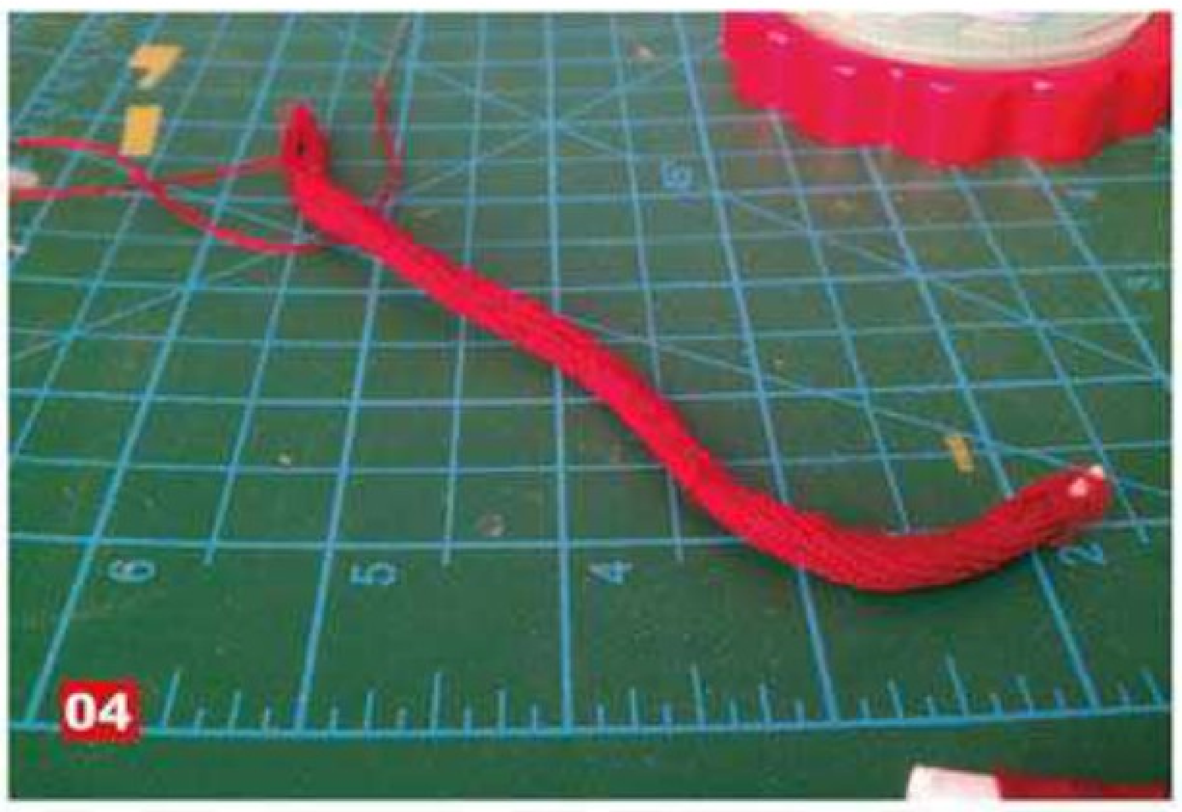
◀胸部装甲的衣领会让全装形态下的机体显得脖子短很多，不够精神，再加上超长的下巴，在素组状态，头部几乎不可动了，所以首先延长颈部3mm，这样可以做出更出色的颔首低头的动作。

▶缩短下巴。原始设计的脸部很有EVA初号机的感觉，仿制味道很强烈，在网上看到别的高手脸部改造很有感觉，于是缩短磨尖下巴，使脸部看起来更加精悍。



▶为了提升机体的整体比例高度，在头盔的改造上，笔者去掉了后部的尖角，加入了类似电影《神鞭》（80后的同学应该都知道的）的辫枪设计。首先使用不同口径的塑料管做出底座；





▲辫体使用电线作芯，外部缠绕装饰绳（实际上是礼品外包装的装饰带，哈，物尽其用嘛）。



▲枪头使用胶棒加AB补土制作，打磨出枪尖。

▶原图中为辫枪的素组状态。





▲肩部装甲的改造，主要还是为了提高机体的整体比例，延长了狼头的尖角，加装命运高达的肩部零件，这里还有一个隐藏的设计后面再为大家介绍。



▲机体的腰部设计了双球形关节，活动性良好，但强度不够，全装甲形态容易塌腰，这里主要使用五爽大法，加强摩擦力，另外用钻头开孔，加装金属出气孔。



▲后裙甲的原始设计是直插式的，安装后极其影响机体的腿部向后的动作，这里使用M.A的球形关节改件，增大活动性。



▲改造后，后裙甲可动性大幅提高，以后骑马都没问题了。

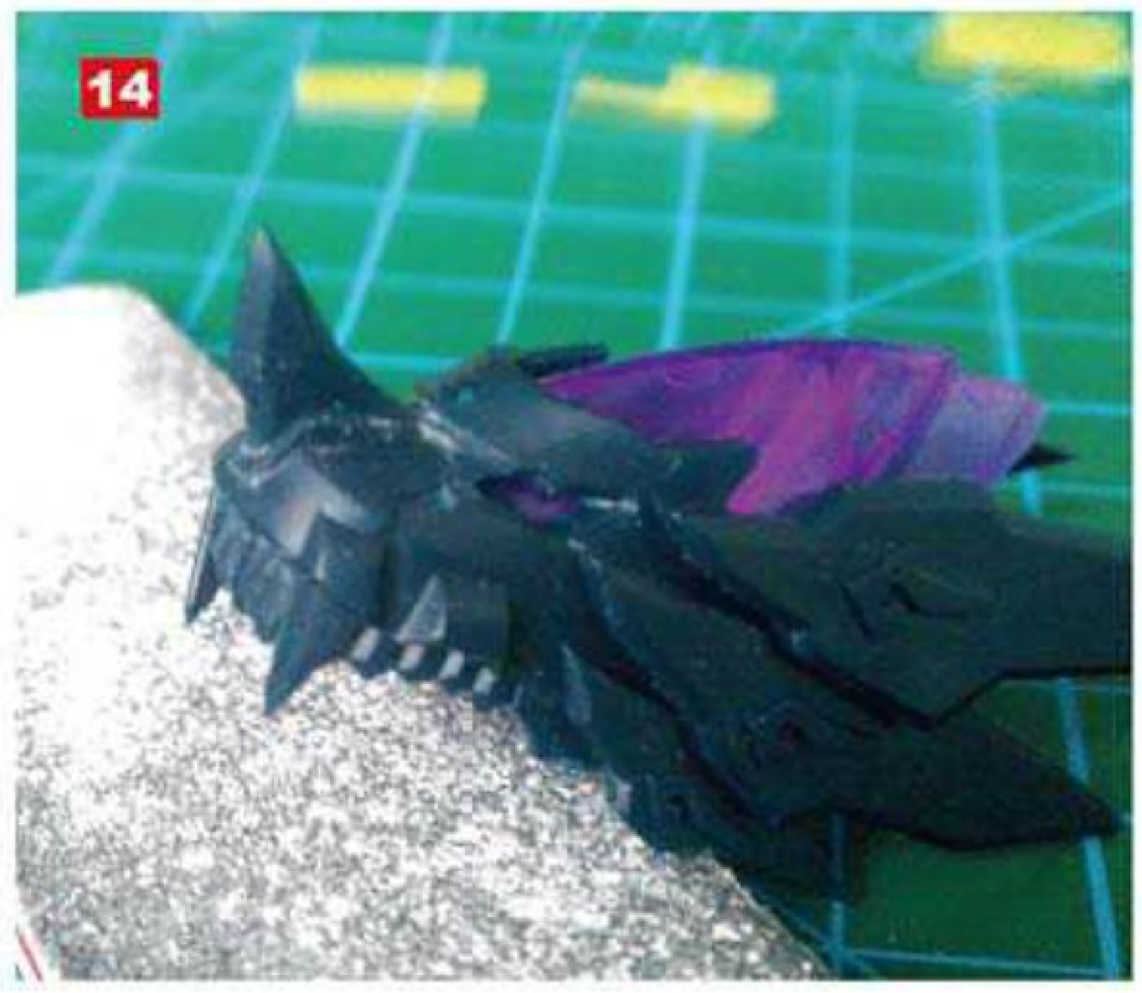


◀机体腿部在素组状态时显得很臃肿，主要原因在于脚踝装甲的形状过于宽大外扩。

▶通过切削锐化，加热后向内扣，调整形状，使其更加贴合小腿部分，可以有效改善腿部视觉效果。



13


14


15


▲锐化装甲的尖角，使机体整体更加精悍，霸气。首先延长了膝部尖角。

▲锐化背包推进器的狼牙。

▲臂甲等部位也进行了锐化。

16


◀为了突出帝王装吕布的终极战斗力，武器部分的改造主要是锐化尖部，加入原创双刀、辫枪，并为萨隆霸（狼牙双拳）增加了特效零件。首先锐化了无双极雷破（方天画戟）所有的尖角；

17


▲其次，把肩部加装的MG命运高达肩部零件改造成刀柄，加入云纹装饰，设想为平时装在肩部，战时从肩部拔出变成为双刀.。既然是天朝武将，就要有天朝特色，刀型选择了笔者最喜欢的唐刀造型（有点关公战秦琼的味道了）。使用胶板做出刀身：直刀，刀尖处出45度斜角，标准唐刀造型，这可是小日本刀的祖师爷呀！

18


◀使用AB补土延长锐化零件尖角，用胶板做成云纹，加装金属部件装饰。

►最后为突出萨隆霸（狼牙双拳）的强悍效果，加装火焰特效件。这里的特效件使用的是NECA出品的战神的锁链的火焰部件改造而成，效果还是不错的。

19






关于涂装

既然是帝王版涂装，必然要有金色了，在PS上做图后定下了银底加黄金色为主基调的涂装方案(图【试色图】)。涂装的过程基本上就是补土打底→喷黑→银色→遮盖→上各种透明色→渍洗→干扫。做这款模型大家吐槽最多的可能就是遮盖了，但笔者认为只要有耐心，遮盖只是一个时间问题。这里笔者有个遮盖小技巧向初级模友们介绍一下：在遮盖时可以使用M-133郡仕透明遮盖液（蓝盖）和遮盖胶带。

M-133这种遮盖液是水性的不会伤害漆面，可以放心使用。使用时最好使用面相笔仔细涂抹，出界的话可以在未干前使用棉棒蘸水擦去，最好不要像使用说明上介绍的那样在干透后再用笔刀切割，那样会留下很难看的刀痕。此外注意使用时一定要等遮盖液干透形成薄膜后再进行下步的上漆，在上第二层漆后在油漆稍微干燥了就要揭下遮盖液膜，如果在第二层漆膜完全干透后再揭遮盖液膜，很容易造成第二层漆膜边缘处连带脱落。

对于遮盖胶带，笔者认为还是田宫的最好，国产的虽然便宜，但弄不好会撕掉漆膜，还是慎用为好。对于吕布这种花纹奇多的机体，笔者都是先把胶带粘到切割板上，再用笔刀切割成小条使用，方便快捷，化整为零，可以遮盖复杂的形状和区域，效果不错。

下面向大家介绍一下这款模型涂装过程中的体会，希望对模友们能有一定的帮助。



◀为了突出帝王装吕布的华丽效果，在所有彩色涂装上全部使用仿电镀涂装，也就是在银色上喷涂上透明色。本次涂装银色使用了两种三和牌罐喷银色，一种是电镀锌，另一种是电镀铬。电镀锌效果比郡仕的普通银色稍亮，比GAIA的星光银稍暗。优点在于快捷，漆膜牢固。



▲电镀铬喷罐的金属镜面效果相当惊人，完全不输给郡仕的SM08，漆面细腻光滑，关键是相当便宜，真是模友必备之良品呀。但这种漆存在三个问题：可被火机油所溶；漆膜的粘着力不强，即使是喷在有补土的零件上也很容易被遮盖胶带粘下，所以不可遮盖；不可喷涂透明漆保护，否则会变成普通银色。



▲ 金色的涂装是在电镀铬上喷涂郡仕透明黄，仿电镀效果，如果薄喷一遍，颜色会发青金色，多层喷涂后会有很好的金色效果。



◀电镀红直喷透明红就是，然后用透明绿、透明黄做了点渐变效果。



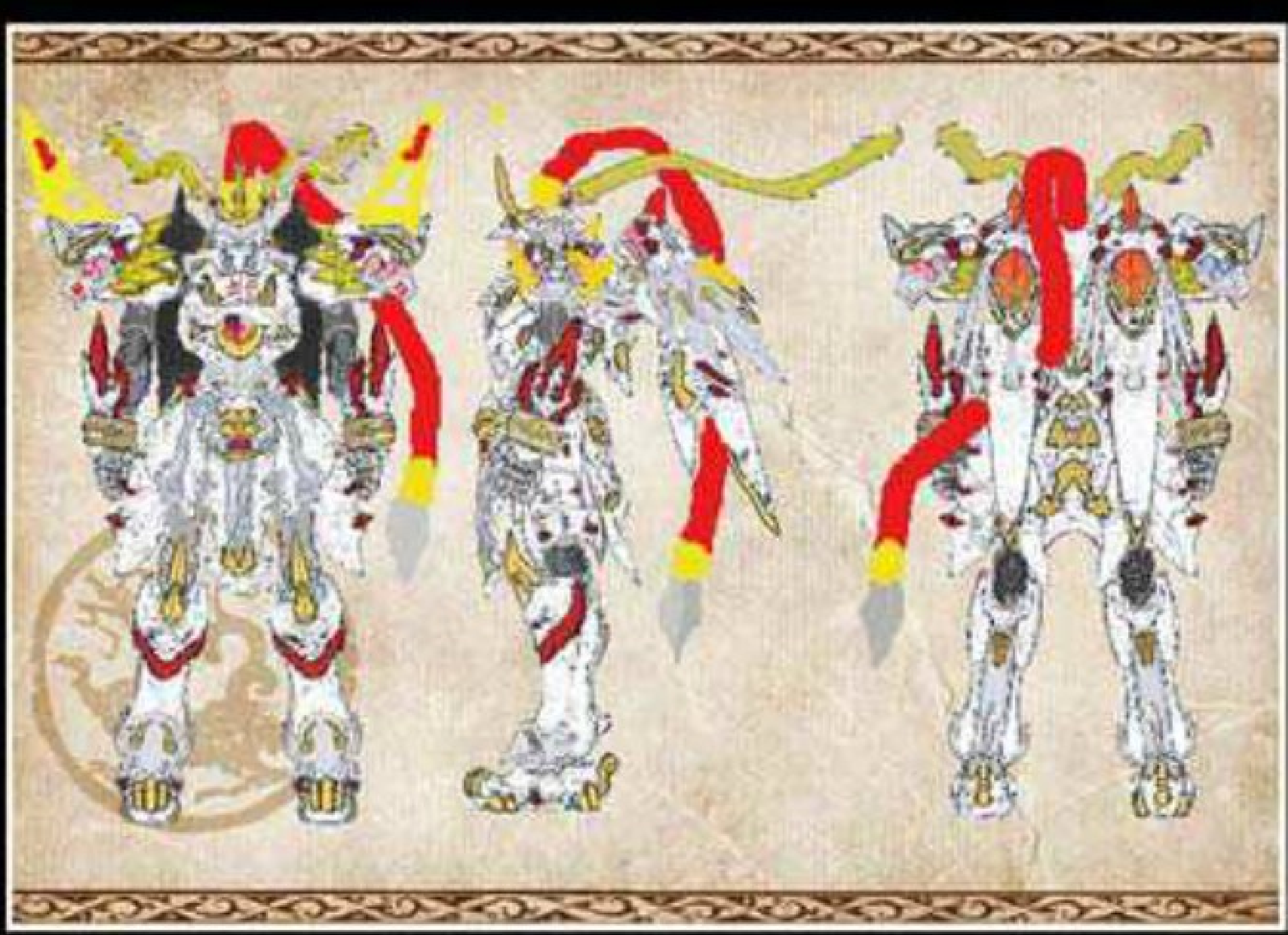
▶骨架使用枪铁色喷涂。



▶前裙甲的狮头口中的宝珠是在银底上喷透明蓝然后上光油。



▶武器部分花纹使用笔涂完善。











■超级系国际惯例——铁甲飞拳（伪）。





▲脸部修改后，显得更加凶悍了。



▲脚部特写，可以看到在脚踝装甲上按照原始设定画增加了一个金色的小翼。



后记

这款帝王装吕布，笔者从设定到制作，断断续续进行了三个月之久，中间经历了很多困难，甚至一度因为对于新油漆的属性不熟悉，而完全重做。最终能够完成还是很欣慰的。真的很欣赏这款国产模型的原创风格，也看到了战神传其他机体设定图，都相当惊艳，可惜据说模型的设计者已经离开了小白龙，真心希望这个系列能很好的发展下去吧，国产模型能走出原创的道路。

策划：飞跃巅峰　美编：玻璃球



SPARK 火花 LAST TOWER

制作/文：谭迪 编：龙飞 美编：玻璃球

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
"猞猁"
1:35 SCALE GK

出击前的等待

情景故事 随着战事的扩大，越来越多的团体加入了反帝国联盟，其中也包括位于澳洲大陆的游击队——自由袋鼠。在接收到第一批猞猁后，自由袋鼠迅速组建了第一个装甲EA连，并且在对帝国军的骚扰作战中取得不俗的战绩。作为EA连的指挥官托尼拥有丰富的作战和指挥经验，他明白如何让他的部队取得胜利的同时让这些战士们在战争中活下去，所以每一次的出击前，托尼都会在装备库里认真地和队员们一起做战前的准备和战术部署。这次EA连接到的任务是狙击一支负责物资运送的补给队，不过这支补给队有一队帝国军的新型EA——独眼巨人保护。对他们来说，这是第一次正面与EA战斗。托尼的脸上流露出焦虑和不安，作战是否会顺利呢……



制作过程

本次制作的灵感源于美军的M1，所以在假组后选择调整了盾与身体的角度且在正面防护盾上加装防滑条，同时在肩膀外甲上钻孔增加细节。对头部取景器也追加了辅助细节。涂装直接选用了美军现代沙漠色，并使用棕色AV漆做了掉漆，同时在前盾上手绘了袋鼠的LOGO。根据个人喜好将双拳位置喷出红色渐变，增加观赏性。用水贴增强身体各部分细节，消光后进行渍洗。

地台的制作模拟装配中的EA形态，使用石膏刻出水泥地面，并在水泥板缝隙中撒入草粉模拟杂草。地台上的各种修理维护工具和钢瓶取自于意大利的德军维修套装。油桶和油罐则来自于田宫的补给套装。人物使用市售的树脂翻件，配合AB补土进行造型重塑，制作了头盔和战斗马甲，涂装则使用了AV漆手绘。最后配合细号的电线进行细节的追加处理，并且打印了文件资料放于油桶上方。







■ 钢瓶顶部使用蚀刻片标签增强细节。



▲地面堆放着各种杂物，以表现出整备中的感觉。



▲从驾驶室延伸出的管线增强临场感。

后记 作为本次的“猞猁”的原型设计，在拿到王长斌的手办原型后有种不同于他人的欣喜。整个原型制作的过程中，我俩经过了反复的讨论和修改。所以最终的造型还是让人感到异常的兴奋，再此也特别谢过帮忙翻模的金耀文和傅岑琳。



SPARK 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
"猞猁"
1:35 SCALE GK

战场死神

制作/文：朱永超
编：龙飞　美编：玻璃球

情景故事　一个暗绿色的背影在废墟间游走着，驾驶室里的男人紧盯着观察镜，作为一名联盟军的特种兵，洛克从调入EA小队开始特训之初就感觉到EA注定会成为未来战场的主角。刻苦和天赋让洛克很快便成为了王牌机师。随着战争的继续，他的名声越来越大，而胸前巨大的骷髅图案也成为帝国军士兵最恐怖的噩梦，也在各个战场上留下了太多关于战场死神的传闻……

制作过程

拿到白模后，EA让笔者觉得相对其他科幻机体的“单兵用战斗服”的设定来说，更像是一台一个人驾驶的坦克，因此在制作中也想延续这种感觉。鉴于“猞猁”圆润魁梧的结构让笔者联想到了M4谢尔曼。于是这次采用了类似M4谢尔曼的绿色涂装，并用牙膏补土在正面护盾、肩甲和小腿上增加了“铸造感”的表现，随后模仿美军大包小包的习惯，追加了一些包裹于机体身上。为了不让机体在颜色上太过单一，一侧的肩膀选用了防锈漆的配色。另一方面，根据这台EA被称之为“猞猁”是因为机体正面犹如猞猁头部的护盾，不过由于笔者在制作时选择的涂装相对单调，如果不加以修饰即无亮点可言，加上笔者很喜欢《复仇者》，所以决定在正面的护盾上画上一个大大的骷髅头骨。为了增加艺术表现形式，所以使用AV漆手绘的时候将骷髅头骨画得相对抽象，从最终效果来看符合笔者构想的“战场死神”形象。

场景方面，作为如同坦克一样的EA，笔者最喜欢的就是巷战中破墙而出的瞬间，所以在这次的小品中，在用石膏制作完地台后另外用石膏浇筑了一段残垣和若干方砖。涂装方面，以红砖色喷涂，为了使墙面的立体感增强，使用稀释后的石粉粘土在表面涂抹，模拟墙灰的效果。最后，未来的机动化摩托兵器、巨大的“骷髅头”战场死神、残垣，将这些元素结合到一起，便是本次的作品了。


■背面 断墙的背面：总之，破墙尔入就是巨大机械的浪漫！

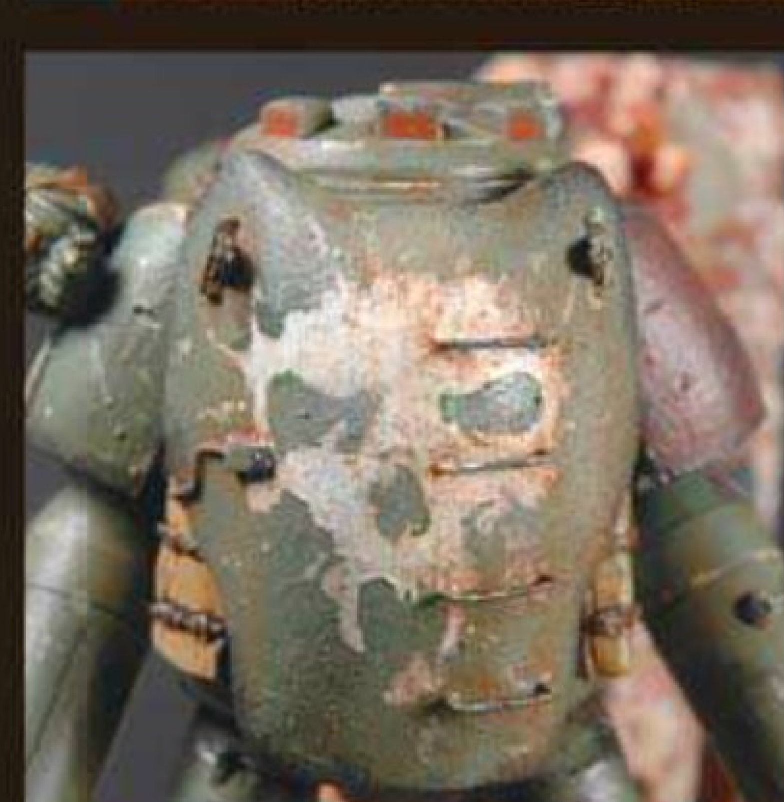





▶用石膏在自制模子制作出来的砖头，可以用在很多地方。

后记

从最初了解到老王和谭SIR开始制作“火花”这个企划的时候就相当的感兴趣，由于工作的关系，本次参与制作也是在半路加入的。不过看着他们两个以努力和汗水将猞猁从最初的构想转化为图纸上的设定，一直到如今的成品，笔者作为见证者也无比高兴。所以说能参与到这次“猞猁”的制作让笔者感到非常荣幸！这个故事依然在成长，有更多机体会陆续登场，就让笔者厚着脸皮期待下一次的制作吧！


▲以猞猁的头骨为基础用AV漆画的头骨，在弥补大块护盾单调性的同时增强了视觉冲击力。


▲地台除了砖头外，还可以加上整块的断墙、木头和一些画报来增强残骸效果。



制作/文：曹毅 编：龙飞 美编：玻璃球

巷战绞肉机

SPARK 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
"猞猁"
1:35 SCALE GK

情景故事 联盟军将EA技术实战化后，作为实战型EA的猞猁被源源不断地投入到战争的最前线中。中东作为能源蕴藏量丰富和连接亚欧非的军事重镇成为了帝国军和联盟军重要的战场之一。猞猁作为新型的单兵作战武器以其优越的机动性和防护能力在传统作战中最为残酷的巷战中大放异彩，使得联盟军占领了更多的城市。为了保证补给线的贯通，联盟军发起了霍尔木兹海峡占有权的攻防战，战役中“血祭骷髅”EA营充当了各战场消防员的角色，表现尤为突出。

模型制作

作为第一次制作这样一款背景宏大原创科幻作品，笔者幻想了这台EA在各种各样的环境下的战斗情景，最终还是决定定位在最为残酷的巷战之中。而中东地区历来战事不断，所以一台沙漠涂装的EA便战斗在废墟瓦砾之中。

主体改造方面。将套件修正完毕后，调整动作姿势后用AB补土雕出肘部关节的防尘布，并在腰部增加了弹药箱。上色方面。先用灰色水补土打底，喷作为主色的浅黄色，然后以土黄色做出迷彩涂装，随后以AV漆手绘部分细节。参考例二战中以字母为连队编号的历史，使用了字母水贴和几个简单的小图案来增加细节，根据设定的小队名“血祭骷髅”选择了骷髅头的LOGO进行点缀。水贴贴好后喷上消光作保护，然后进行渍洗、点掉漆、画流锈等一系列的常规旧化，这样主体即告完工。

地台方面。用自制模具和石膏做出石膏板后敲碎，将碎块按照预想安放到位。需堆高或连接的碎块再调制石膏进行粘合，干后成型。地台大型完成后上色并增加细节。用胶管加热后弯曲塑形做出被破坏的铁管，工字钢则为胶板自制。钢筋部分是用细铜丝在制作石膏板的时候预埋而成。上色旧化完成后，打印了一些反政府军宣传海报加入其中丰富细节。最后打桩安装主体完成整个作品。



►在废墟中移动并瞄准射击的姿势。手部机炮炮口使用铜片制作了炮口细节，弹药箱为1/35现代美军弹药箱，肘部防尘布为AB土雕制。

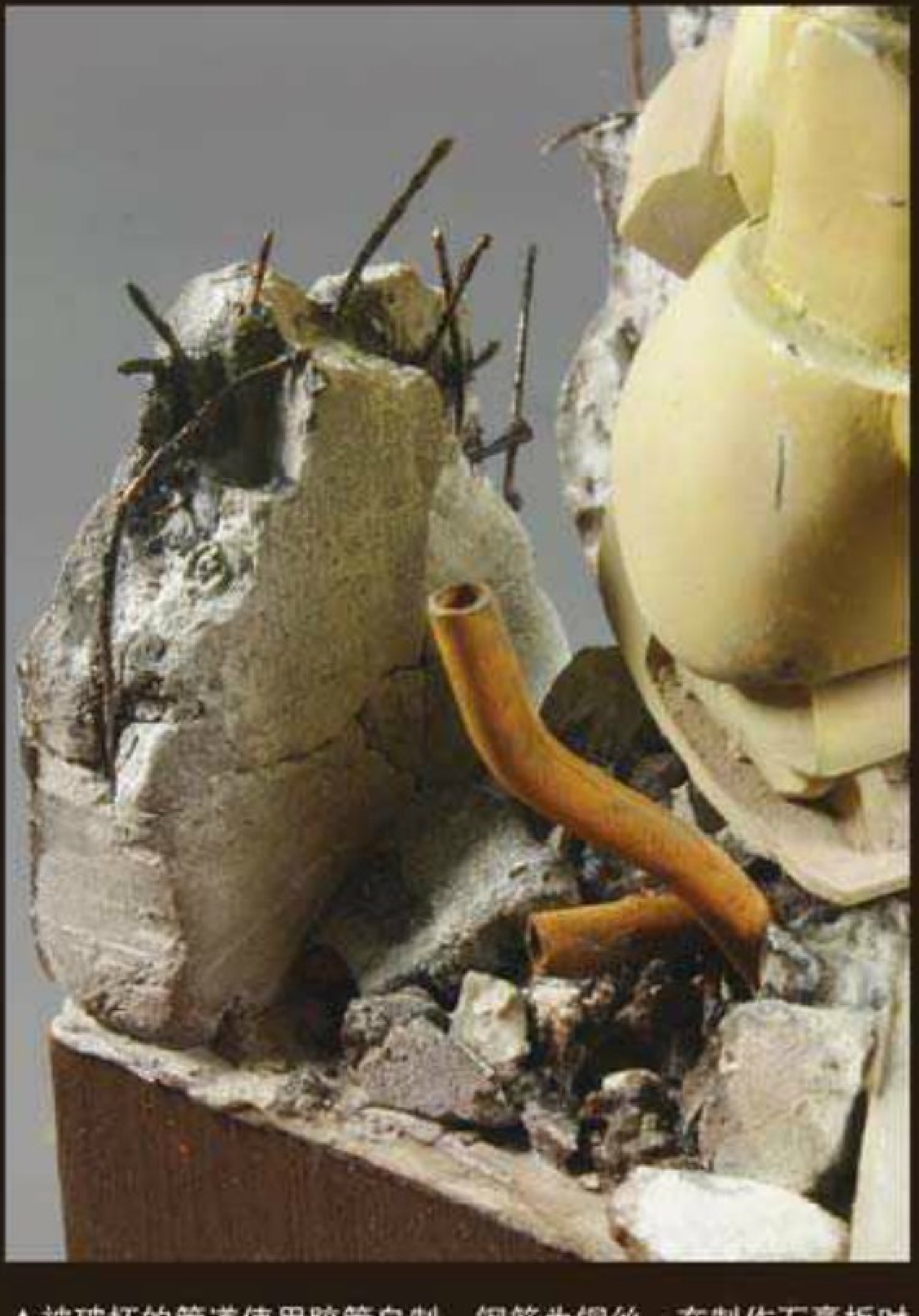




▲工字钢使用胶板自制，瓦砾则由石膏板碎块与碎屑堆砌而成。



▲参考美军使用了字母编号，掉漆使用了双层掉漆法与海绵掉漆法这两种技法进行处理。



▲被破坏的管道使用胶管自制，钢筋为铜丝，在制作石膏板时预埋，敲碎石膏板后调整造型并上色处理。

后记

白刃相接的巷战一直是笔者最钟情的题材之一，拿到套件的第一时间便构思出了一台投入激战中的EA的情景。这台作品的制作对于笔者来说可以说是一气呵成，在构思的过程中脑海里已经浮现出了各个部分的细节，随后在制作的过程中将所会的各种技法运用其中，很顺利地达到了预先构思的效果。最后要说的是，笔者一直杞人忧天地担心在激烈的巷战中子弹快速消耗的问题，于是腰部就出现两个弹药箱了（笑）。



情景故事 为了占领南部的遗迹“last tower”，同时搞清楚帝国军防线的部署，联盟军的指挥官决定对该地区的帝国占区进行深入侦查。一支由东南亚战区下属第302 EA团的5台猞猁组成的侦察小队被派往恒河下游，越过战线在敌后活动。虽然遭到帝国军部队的几次阻截，但都能全身而退，战斗中还意外地破坏了两个帝国军补给站。不过队长米歇尔意识到越是深入越是危险，所以他们将活动时间定为日落之后。

借着月色，在潺潺的秋水中前行，河岸的旁的落叶时不时在水面上激起的一圈圈的波纹。

“队长，你看这里。那边那么大的滑行痕迹，这是什么？”打头的机师喊道。

“应该是大型气垫车留下的痕迹。”米歇尔心中闪过一个念头，帝国军又增派援兵了吗？他们现在可是被完全包围阻隔了啊。“或许吧，只要我们小心些，只要避开帝国的EA部队就好。”

“鲨鱼嘴”们继续前行着……

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球

敌后潜行

模型制作

首先调整EA的整体姿势，做成行走中的侧倾造型，确实姿势后打桩定位。考虑到行军途中，所以包裹和军需品的堆积少不了。因此在肩膀和背部用胶条制作了载物的桩位，配合树脂制的木箱和包裹，使猞猁看起来像个移动货架。在背部的发动机上安置了油桶的支架，放上田宫的德军油桶并以金属链固定。涂装方面考虑到侦察小队的设定，所以选用了双色的丛林迷彩。整体色彩较暗，于是手绘了传统武器中比较常见的鲨鱼嘴图案增加作品的趣味性。

场景的制作首先用石膏做出岸的地形和河床，上色完成后在岸上植入植物。植物来自于WOODLAND的树粉和灌木。将EA姿势固定后打桩立于场景中。用海绵板将地台四周围好，来保证之后水的制作中不发生外溢的情况。水使用水晶滴胶制作，在混合液中加入适量的AV漆调色，分层浇筑，并混入一些白桦的种子表现枯叶的效果。最后在加入EA的机师，完成场景。



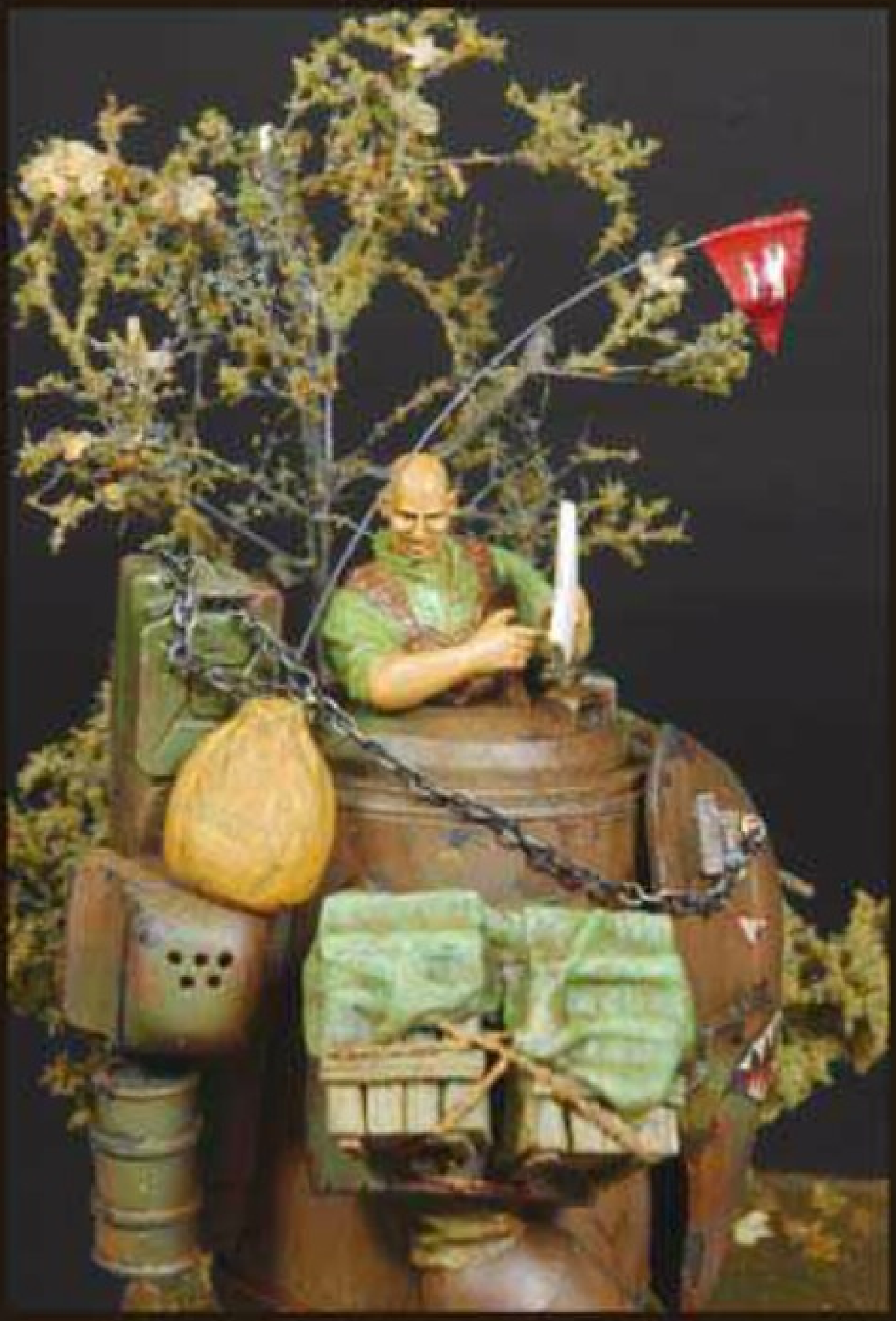




▲植物取自WOODLAND的产品。



▲水面上的落叶以白桦的种子制作。



▲使用铁链固定的油桶。



▲手绘的鲨鱼嘴LOGO。

后记

在和负责原型设计的谭迪经过反复讨论和修改后，有了猞猁现在的造型。之后多位好友一起帮忙参与制作了这次猞猁的展示，我们也非常的感谢。能和谭迪一起开启“SPARK”这个企划源于非常意外的一个机会。

或许是当两个有梦想的人走到一起的时候，以梦想为食，以梦想为生，才有了今天的企划。在未来的一年里，我们会将“SPARK”的更多内容带大家。同时值得一提的是从最早和龙飞谈了我们构想，得到《MF》给予的全力支持，非常珍惜这次机会，所以也会全力的将最好的一面呈现给读者。希望之后的连载也能得到各位读者的支持，谢谢。

制作/文：Gini 编：龙飞 美编：玻璃球



宇宙骑士 伊比路[超进化Ver]

Non Scale Garage Kit

前言

这套GK是某届WF上推出的同人款式，当时笔者第一时间从国内翻件商处入手，虽然是大爱的款式但是还是逃脱不了床底堆积的命运……最近《宇宙骑士》的热潮再燃，无论魂系列还是Figma都争相推出模型。这唤起笔者这个80后儿时的热血回忆，从床底深处淘出来制作。由于儿时引进版的宇宙骑士时伊比路被译成了阿雄，这个称呼被笔者一直沿用至今（果然还是阿雄感觉亲切），动画片中超进化的阿雄只在倒数第二集中出现过一次，然后就领了便当，但是仅仅10来分钟的出场就给笔者留下深刻印象，仔细品评还是觉得这个套件的外形最贴近原作的魔鬼身材，再加上对阿雄一心追求力量的那种信念的爱，促成了这个超进化阿雄的诞生。



模型制作

翻件到手后，就知道自己人品极低的属性又再次发作，虽然没有什么组合度之说，但是由于套件造型全身是刺，而开盒后发现里面的刺几乎全灭，导致制作时长时间陷入5爽、磨尖、断刺再5爽的地狱式循环……还有就是用各种市售关节修改了一些可动部位，例如尾巴、手掌，虽然完成后几乎不敢动……其他的修补也就是程序化的东西，无非就是去落差、填坑，不再赘述。

涂装之前笔者可是纠结了很长时间。怎样体现出红色的艳丽是关键，阿雄的配色只有红黑灰三种，但是越简单的配色越难表达出霸气，最终从光泽红+消光黑+消光灰和金属红+光泽黑+光泽灰中选择了后者。最终成品的感觉也都还不错，基本过关。只有一点没估算到，可动关节就应该买灰色成型色，然后不上色直接使用。而笔者却蛋疼地买了黑色去上色，造成掉漆非常严重。后悔万分，希望能给后面做这套件的玩家一个前车之鉴。

关于摄影……认识笔者的人都知道，笔者的摄影水平已经不能用简单的“差”来表示了，属于只会用手机的那种，所以摄影关一直过不了，这次找到了上海摄影家协会的透平来帮忙摄影，后来才知道他对棚拍也是摸石头过河水平……两个人摸索着完成了摄影，期间还遇到了模型摔落的悲剧，浑身刺又断了很多，人品极低属性再次显现啊有没有!



后记

现在眼看已经快年过30了，但是对模型之爱始终不减，但是由于工作等客观原因扑在爱好上的时间越来越少，相信很多和笔者同年龄的模友们应该也都过着起的比鸡早睡得比小姐晚的日子吧（笑），仅以此文与君共勉，再苦再累也要守住自己最后这一片乐土（大误）。最后欢迎交流，新浪微博ID：起的比鸡早睡得比小姐晚的Gini。

制作花絮

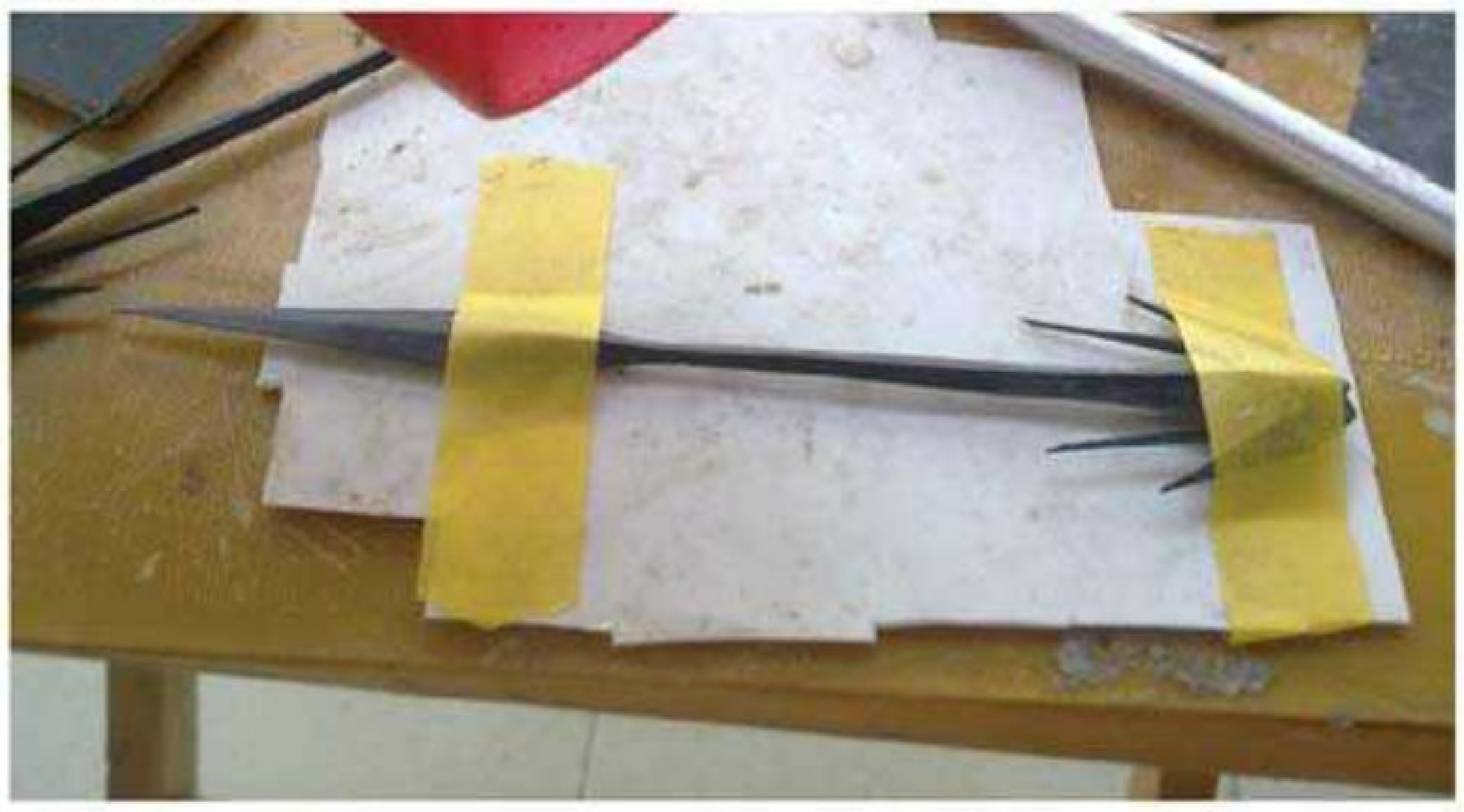


▲浑身上下需要修补的断刺处数不胜数……图中白色的就是用胶板补上去的部分。



▲尾巴的连接处由于翻件的关系把关节全部翻烂了，无奈只能自己用市售关节制作可动，尾巴可是非常性感的地方哦~

▼两根矛弯曲得是一塌糊涂，用遮盖纸绑在胶板上用电吹风加热矫形……





▲手部的可动做成了能够翻腕的样子，以便摆魄力的pose，只是最后没用上……（-_-!）

幻空异端 制作/文：UC 编：龙飞 美编：玻璃球

The Five Star Stories

机神净皇



焰星绯帝[谷明 2012版]

KAIYODO 1/100 SCALE GARAGE KIT

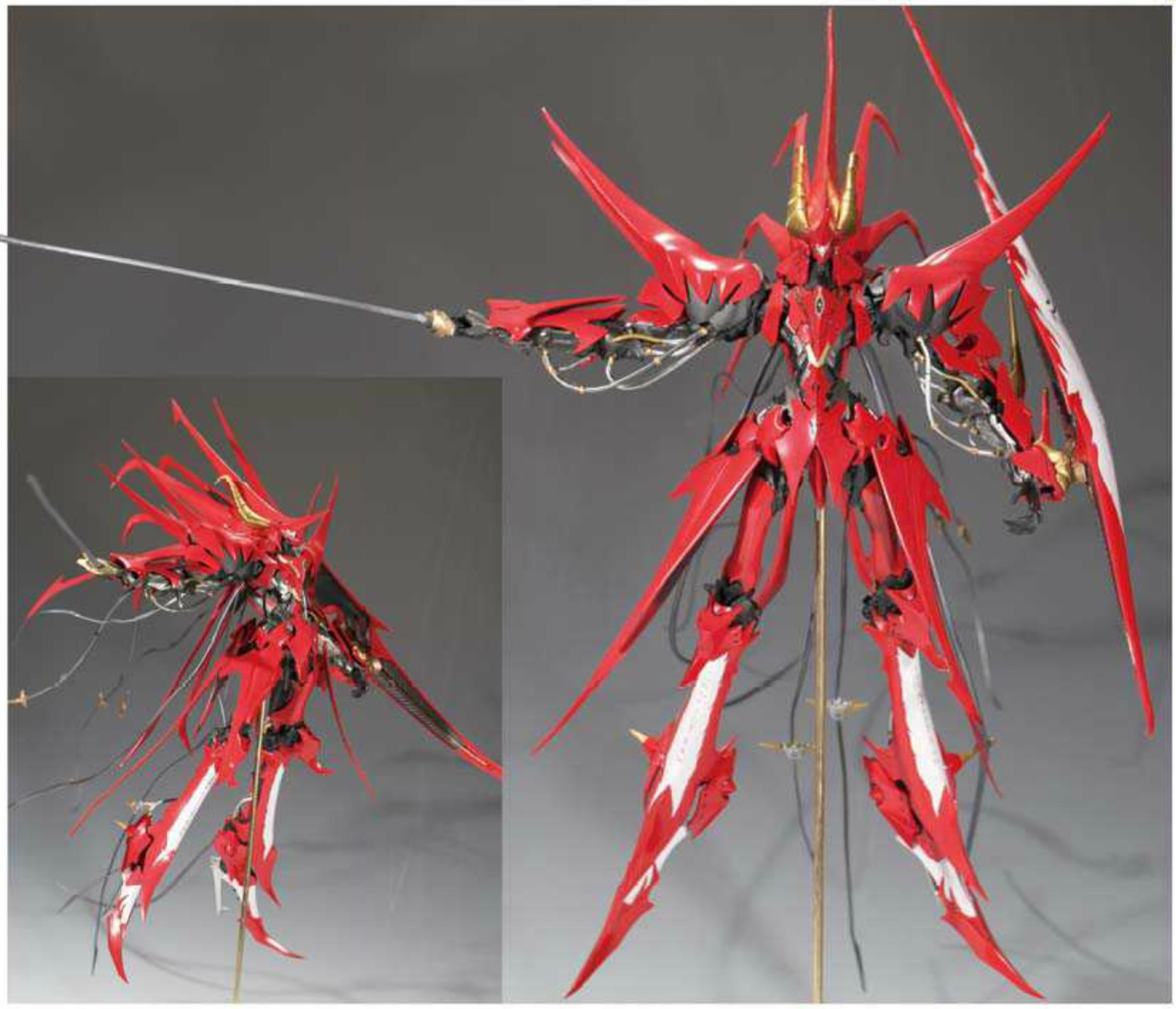
前言 在《五星物语》的故事中，?机神净皇是仅实力次于LED的存在，而被冠上这一名函的MH均被五星迷所追捧，不过呢，目前故事中出现的机神净皇也就只有焰星绯帝（下文简称焰星）和奥津，而据说奥津搭载的就是焰星的引擎，如果属实，那故事里面的机神净皇来来去去就只有那么一台了啊混蛋永野！比起奥津，《五星物语》故事中对焰星的着墨不多，但凭借着超古文明什么的反正就貌似很厉害的机体背景以及极其华丽的外形设定，使焰星在一众五星迷中有着超强的人气。作为一名模型玩家兼五星迷，早已想制作一台焰星，但之前市面上所流通的焰星都是早年的翻上翻，质量各种悲剧，自知买了回来必成烂尾，所以一直忍耐下来。现在看来这个忍耐是值得的，因为去年焰星居然再版了，而且不是WAVE那款1/144站资版，而是五星迷喜闻乐见的海洋堂1/100 谷名版！笔者当即托日本友人预订了一盒回来，并将其翻制出来与广大五星迷共享。

商品提供 Utopia Cast
http://www.uc-model.com

模型制作

原件到手后第一时间当然是拆开来看看跟之前的焰星有什么区别顺便清点一下零件数目（笑）。通过与网络上各位模型玩家的完成品照片对比，发现新版焰星的细节是全新雕刻过的，虽然具体形状跟旧版相同，但清晰锐利了很多，而最大改动的地方就是防盾进行了加厚并追加了大量细节。清点完零件之后便开始修件，整个过程无非就是加深刻线、把糊掉的细节重新雕刻出来，这个就不一一细说了。修件完毕之后开始打桩，由于是固定姿势模型，所以焰星的打桩还是十分简单的，唯一要注意的是头发的处理。头发实在太幼小了，用一般的铜枝打桩的话会过粗，所以笔者改用了网线来打桩——大家把网线的塑料皮剥掉就可以看到那小小的铜线了。

涂装方面。先给黑色和灰色部分喷上水补土然后各自上好色。把喷好的部分遮盖起来，然后整体喷上Finisher's的粉红色水补土，统一底色，之后再喷上法拉利红即可。喷涂完毕之后即可渗线，手涂补一下色就可以组装起来了。







▲盾内追加了大量细节，但是组合的时候粘死了，拍照的时候不能取下来拍，未能为大家一展细节的全貌实在遗憾。



▼新版焰星的细节更加清晰，制作起来事半功倍。



▼盾上的"叁"字是遮盖喷涂出来的，事后发现其实手涂就可以了……

制作/文：孙维 编：龙飞 美编：玻璃球



超重量级的对决

德系鼠式超重型坦克 VS 美系T28超重型坦克

前言 第二次世界大战期间，德美分别制造了两款令人望而生畏的钢铁巨兽。他们是著名的鼠式超重型坦克和鲜为人知的T28超重型坦克。鼠式坦克模型化很早，在笔者还在念初中的时候就制作过。去年年底威龙将T28模型化了，于是笔者便买来做做，然后将这两款模型放在一起与大家分享。





实车简介

鼠式坦克是二战期间德国制造的一种重型坦克，是世界上最重的坦克。起初保时捷博士为鼠式设计的是全车重量150吨，但是由于要满足希特勒对更厚重装甲的一再要求，最后装甲的厚度达到了惊人的240mm，而且全重一步一步增加到了188吨。可怕的重量造成了鼠式坦克可怜的机动能力，其最大的行驶速度只有13千米/小时。值得一提的是，鼠式坦克的履带由汽油+电动原理驱动，一台1080马力直列12缸的戴勒姆奔驰汽油发动机通过一个间接变速箱向发电机提供能量，发动机产生的电力再用于驱动两个电动机，电动机带动行动齿轮使车辆动起来。这种设计对于当时的科技来说非常非常的先进，保时捷博士确实是天才。对了，鼠式坦克是装上了炮塔的，炮塔上装有一门128mm的火炮和一门并列75mm火炮。跟其超级厚重的装甲和超级糟糕的机动力来说，火力真的不怎么样，确切的说一点也不突出。直至战争结束，鼠式超重型坦克只生产了两辆样车，其中一辆被苏军俘获后陈列在库宾卡坦克博物馆。德国造的鼠式坦克一直为世人诟病，认为它太重太笨太费钱，有人说这就是保时捷博士为了讨好希特勒而设计出来的。这种极端的武器只有在纳粹德国这种独裁体制下才会诞生。但是无独有偶，在标榜着民主的美国也造了一种超级坦克，那就是T28。



T28是美国为了对付德军的鼠式坦克，在二战末期研制的，原名T95，1946年改称T28，只完成两辆样车，未投产。该车采用无炮塔结构，正面装甲厚达300毫米，可抵御德军88mm反坦克炮的正面攻击。主要武器采用1门105mm坦克炮。T28的发动机是500马力福特GAF，为传动副轴设置了一个单一的齿轮比所以其时速只能达到8公里每小时。同样超重的车体要求必须进行精巧的设计来减轻对地表的压力到一个合理的水平。这样就采取了一个比较有特色的做法，一侧装两条履带八套悬挂，从而整车一共装了四条履带十六套悬挂。T28坦克有一个比较低的轮廓且没有炮塔，如果仅从外形说它是一辆坦克的话有些过于牵强，它更类似一辆德国生产的超级突击炮，当然，讽刺的是，不擅长玩突击炮的美国造出了世界上最大最沉最复杂的突击炮，而同一时期，不擅长玩通用化坦克的德国确造出了世界上最大最沉最先进的鼠式坦克。这是两个完全可以联系到一起的超级巨无霸，甚至可以说，两者互有针对性的，老鼠在研制的时候，就已经刻意要做到超级堡垒抵挡敌军装甲集群这一目的，而T28，研制的目的就是为了对付这个超级堡垒。

AFV model by Xuwei



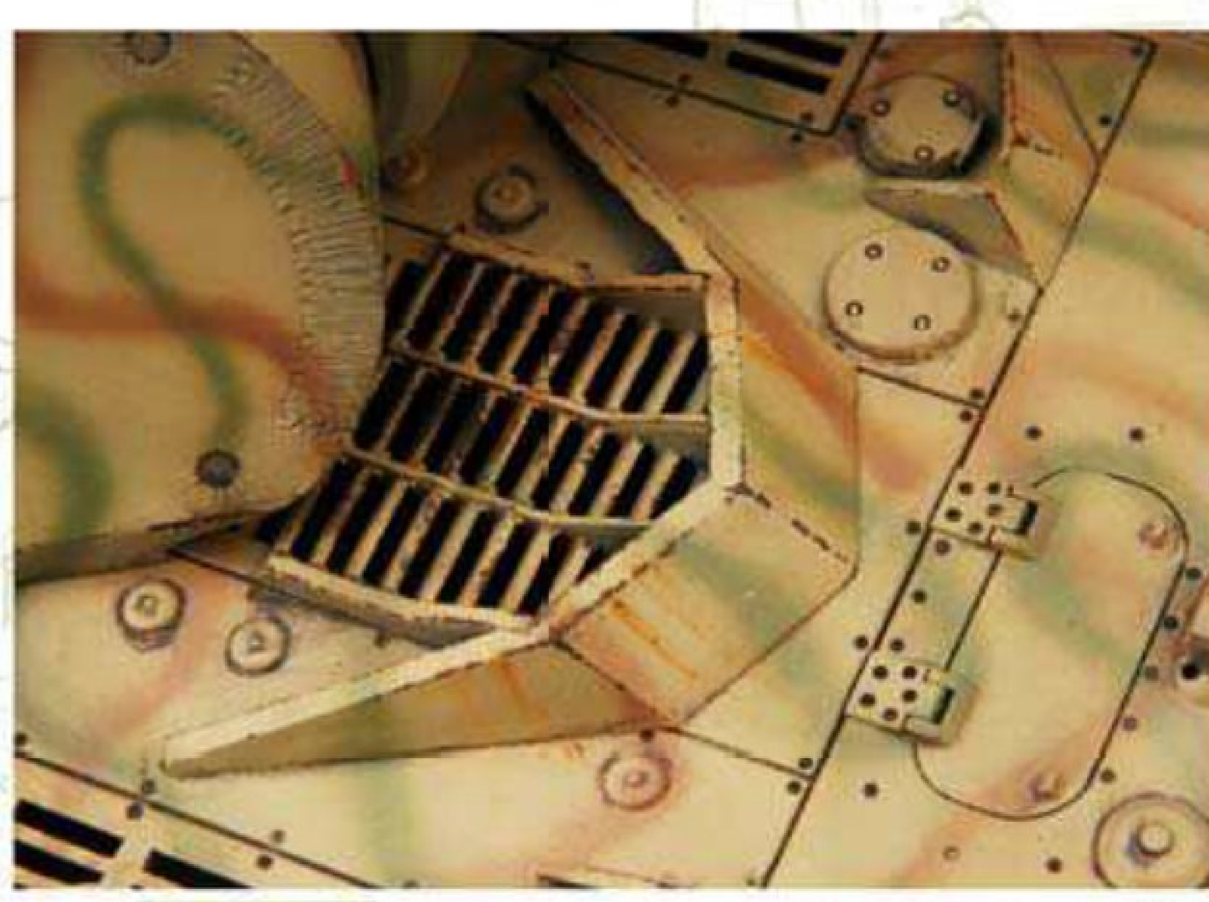


■由于车体十分巨大，黄底绿棕条纹迷彩的喷涂十分累人，集中力不够的话很容易出差错的喔！

鼠式坦克模型制作

鼠式坦克的开模可谓久远，可一直回溯到上个世纪90年代。而T28是2012年的新人。老包装的鼠已经绝版多年了，当年的封绘非常的漂亮。现售的鼠是以橙盒的形式发售的，送了一套老兵，价格涨了一倍多，但东西还是老东西。鼠这款模型除了行走装置复杂了点以外其余部件非常的简单。值得一提的是鼠这款模型是有严重的缺陷的，最好不要按照说明书来制作。笔者建议先组车体，把前后主动轮都装上，然后合上裙板，把事先组好的悬挂和负重轮装上，最后把履带包在车体上。这样做必须放弃车体上部的所有履带，当然我们也看不见这部分履带，从而保证了整体的美观。不然你会发现裙板几乎无法合上，轮子和履带全部都歪歪扭扭的。参考了网上的照片，笔者为鼠式坦克喷上了黄底绿棕条纹迷彩。色号分别是XF60德军暗黄，XF64德国红棕，XF65消光原野灰。相比其他的坦克老鼠确实非常的巨大，喷迷彩的工作量简直让人崩溃。考虑到当时的历史背景，掉漆做得非常谨慎，其他旧化也稍微做一下就行了。





▲虽说鼠已经是陈年旧模，但细节的表现还是非常不错的，尽显作为天朝第一模型大厂的实力。



▲基于套件构造上的缺陷，被裙板所覆盖的履带其实是没有装上去的，但这丝毫不影响模型的外观。





▲轮子的涂装其实十分随意的，黑边什么的不用遮盖直接喷上去，然后在旧化时再通过手涂修正。

◀车体上的焊接纹全都有好好表现出来，十分细腻。



T28坦克模型制作

T28是威龙的新产品，威龙慷慨地使用了很多的先进技术，价格当然也不菲，280元的淘宝零售价几乎是鼠式的两倍。T28的悬挂是M4A3E8和M26系列相同的新式HVSS悬挂系统（水平悬挂系统）。这中悬挂威龙开发得十分精美，每组悬挂都有两根弹簧和两根铜管，玩家可以制作出可动悬挂。但笔者十分讨厌可动悬挂，因为这会降低模型的牢固程度，所以在制作过程中把所有可动的部分都沾死，内置的弹簧也扔掉了（好孩子不要学）。这款模型共有4条履带，材质是DS的。DS履带是威龙的绝对先进技术。其精美、柔软、吃胶。虽然要在每条履带上沾上几十个小零件，但是如果是传统的拼接履带那是多麽崩溃的工作量啊。有意思的是T28的行走装置的一大特色是外侧的两组履带和悬挂是可以拆开的。真车可以拆开模型也可以做到，但笔者毫不犹豫就粘死了，原因大家懂的，可动的容易坏，这种可拆的也是，模型又不是玩具。T28还附带了一个硕大的金属炮管，炮管的外壁做了细细的螺纹处理，使得大大增加了油漆在上面的附着力，再不用担心指甲盖轻轻一刮就掉漆的尴尬了。T28美中不足的地方是那两根超级硬的金属缆绳。看材质应该是不锈钢的。威龙真的很奇怪，明明有非常好的镀黑铜缆，却不愿意给我们用，不锈钢的缆绳真的是太硬了，反正笔者就直接给扔了。

T28的涂装是美军特有的黑呼呼的橄榄绿。尊重实车的话，田宫的XF58橄榄绿直接喷上就行。不过个人觉得这个颜色真的很难看，所以在XF58的基础上加入XF2消光白色再加入极少量的XF51卡其绿。这里建议大家调漆的时候多调一些，万一喷到一半不够了重新调漆的话肯定会出现色差的。考虑到T28的颜色单调，于是做了大量的掉漆，并且重旧化，用非常多的流锈和大片的锈蚀来点缀。









▲▼考虑到T28的颜色单调，所以旧化时候下得比较重手。

▲由于车顶是磕碰得比较少的地方，所以只做了很轻微的掉漆。





▲金属炮管的外壁做了细细的螺纹处理，不仅增大了油漆的附着力，而且看上去也更加有质感。

后记

冤家路窄不适用这两款战车，鼠静静的趴在俄国的土地上，而T28在地球的另一端的美国腐烂生锈。不过，现在他们的对决不止能在电脑游戏（《坦克大战》）中还能在我们的模型展示柜里（笑）。

石勒苏益格荷尔斯泰因

Schleswig-holstein

制作/文：KE 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟





序言

一战德国战败后，《凡尔赛和约》的条款中明确规定：战败的德国不准建造和拥有一艘无畏型的战列舰，仅允许其保留8艘老旧的战列舰，这些舰除了用于训练及海岸防御外，不做其它用途。替代舰必须在旧式战列舰其下水时间后20年才可动工建造，最大排水量被限制在10160吨以内，这些限制使德国海军只能是一支能力有限的地区性海上力量。石勒苏益格—荷尔施泰因【schleswig-holstein】（下文简称“石荷”）就是允许德国保留老旧舰只之一。在德国新舰下水前，石荷等老舰一直默默无畏的承担着保卫德国海疆的重任。

老旧归老旧，石荷却身披不少荣誉。他是第二帝国、魏玛共和国以及第三帝国的三朝重臣，世界上下水得最后的一级前无畏，也是最后在役的前无畏，唯一装备过雷达的前无畏。一声炮响拉开二战帷幕——1939年8月25日，石荷号旧战列舰以“纪念一战阵亡将士”为名，对波兰但泽自由市进行“友好访问”，9月1日凌晨4时17分，石荷炮击波兰军营，打响了二战第一炮，一炮成名。



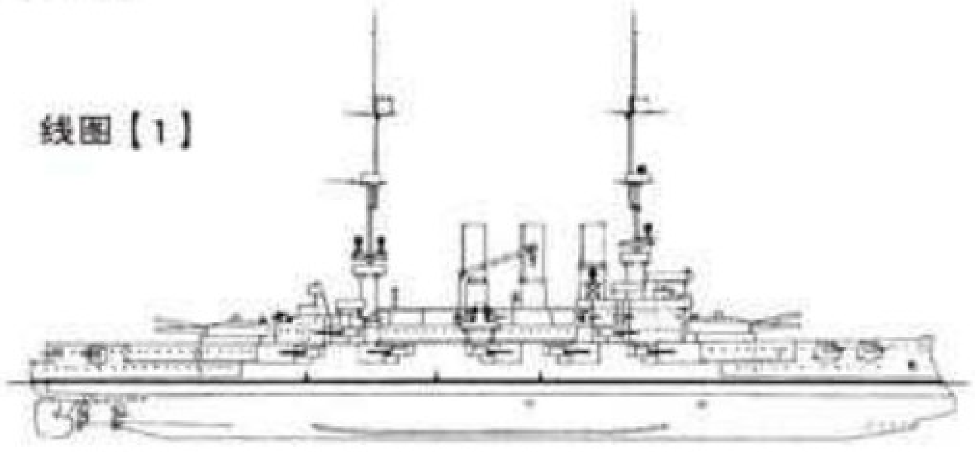
战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

模型制作

本次制作的题材并非二战版石荷，而是一战版，日德兰战争相信喜欢战舰的同好们无人不知无人不晓，而在这场战役中各级无畏舰冲锋陷阵表现出其名字般的英勇无畏，虽然这场战役胜负各有说法，但该战役也为后世所传颂，也是众多航海军事家研究的著名题材。

言归正传，本次制作的是由德国生产的二战版石荷树脂套件，产于90年代，说白了就是做工非常的粗糙，而且对于本次制作本人觉得是非常有挑战性的，因为二战版和一战版的上甲板建筑可以说是差天共地的区别。大家看看线图就可想而之，套件给的是线图【2】这样结构的船体，而线图【1】这是本次想制作的二战版本，整体船型和甲板建筑都有很大的出入，要改造的地方十分多……好了，闲话少说，下面来说一下制作过程：

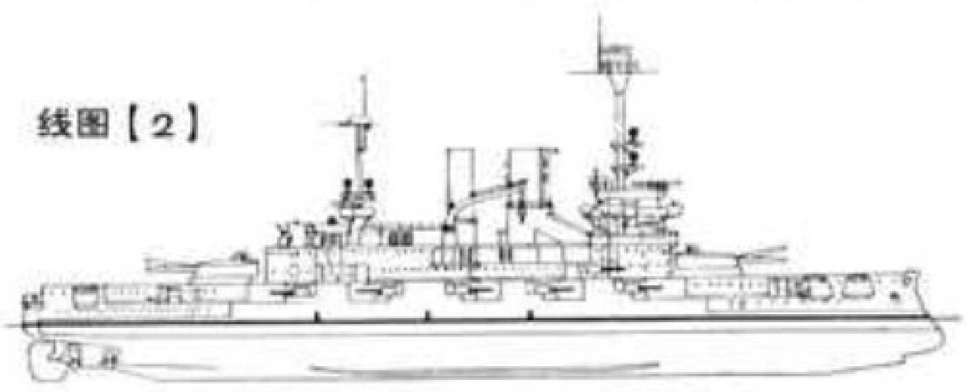
线图【1】



Schlesien (1910), Deutschland, Hannover, Pommern, Schleswig-Holstein

▲一战版石荷线图，也就是这次要改造出来的石荷。

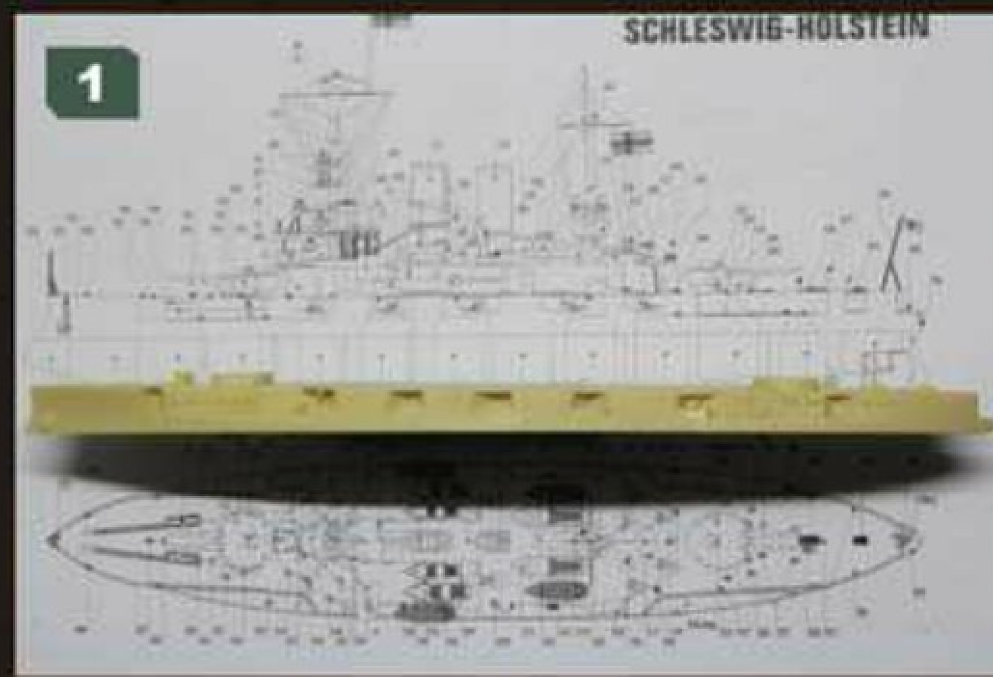
线图【2】



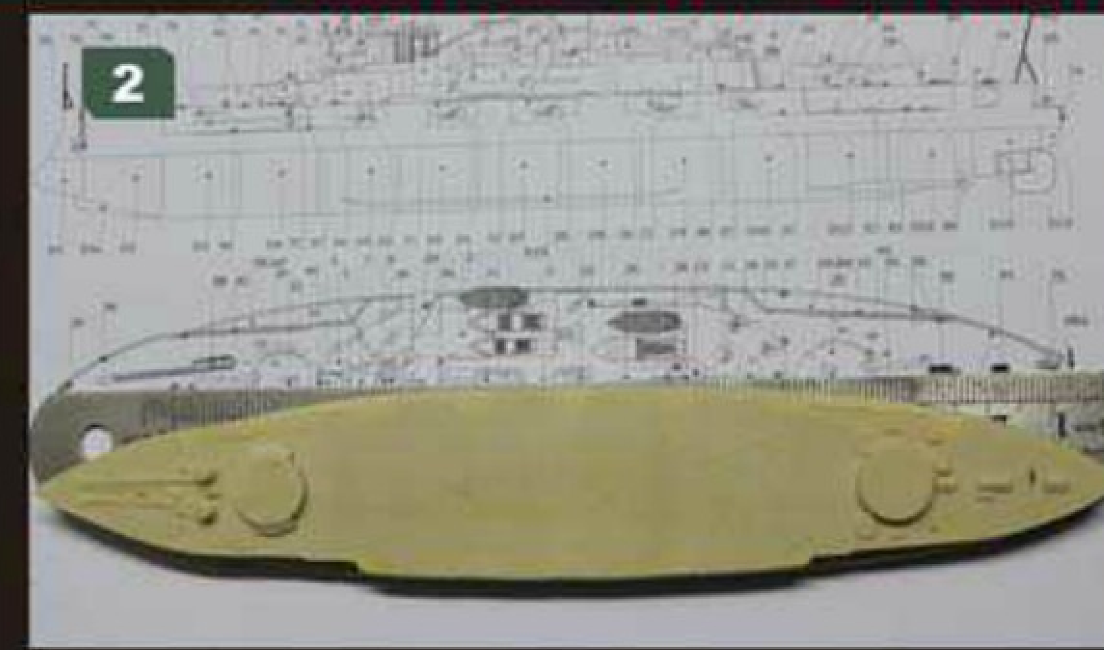
Schleswig-Holstein (1932), sehr ähnlich Schlesien

▲二战版石荷线图，套件给出的就是这艘石荷，对比线图【1】就可以知道两者区别到底有多大了。

制作图解



▲如图把套件的船体和打印出来的线图作比较，打印按1/700作缩放，显然在对比下套件的船体比线图长出1厘米多；



▲如此大的一个错误一定需要修正，不然做到后面整体的建筑将会受到严重的错位影响，所以我们将船体对准线图量测出误差的准确数值；



▲根据线图的副炮位置，找出长出来的位置，然后标记。



▲再看看其他零件，也是一个悲剧，例如图中的舰桥，零件的宽度严重偏大，比跟甲板最宽处的宽度还要宽……



▲先处理过长的船体，按照标记的地方将船体锯断；

▶将船体割开后会发现虽然之前准确地标记了过长的位置，但由于下锯的地方会出现材质损耗，从而导致长度有损失，所以我们需要用光硬化补土去修正回长度。





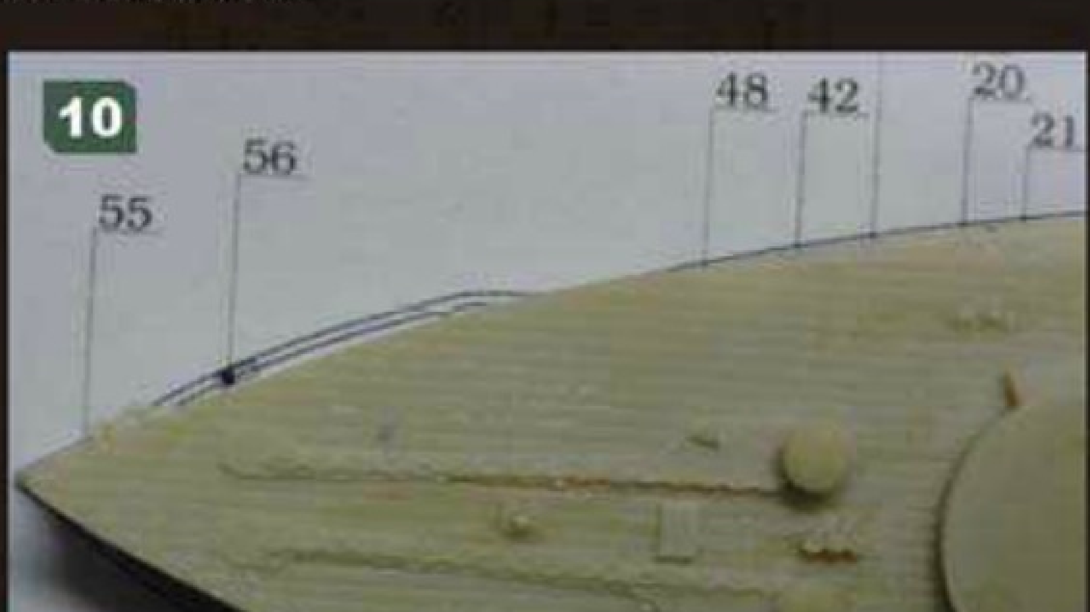
▲好了，下面处理树脂船的通病——香蕉船，也就是如图所示，船体是弯的。



▲这里通过两个步骤解决，先是用砂纸磨平底部；



▲再将船体绑在笔直的物体上用高温热水浸泡从而拉直船体。



▲解决完长度问题后我们需要解决宽度问题，船体和线图之间的跨度误差左右达到2mm，舰首还有更大的误差。

▶这里裁切出2mm厚的胶板贴到船体的侧面和舰首甲板上，以补偿损失的宽度，

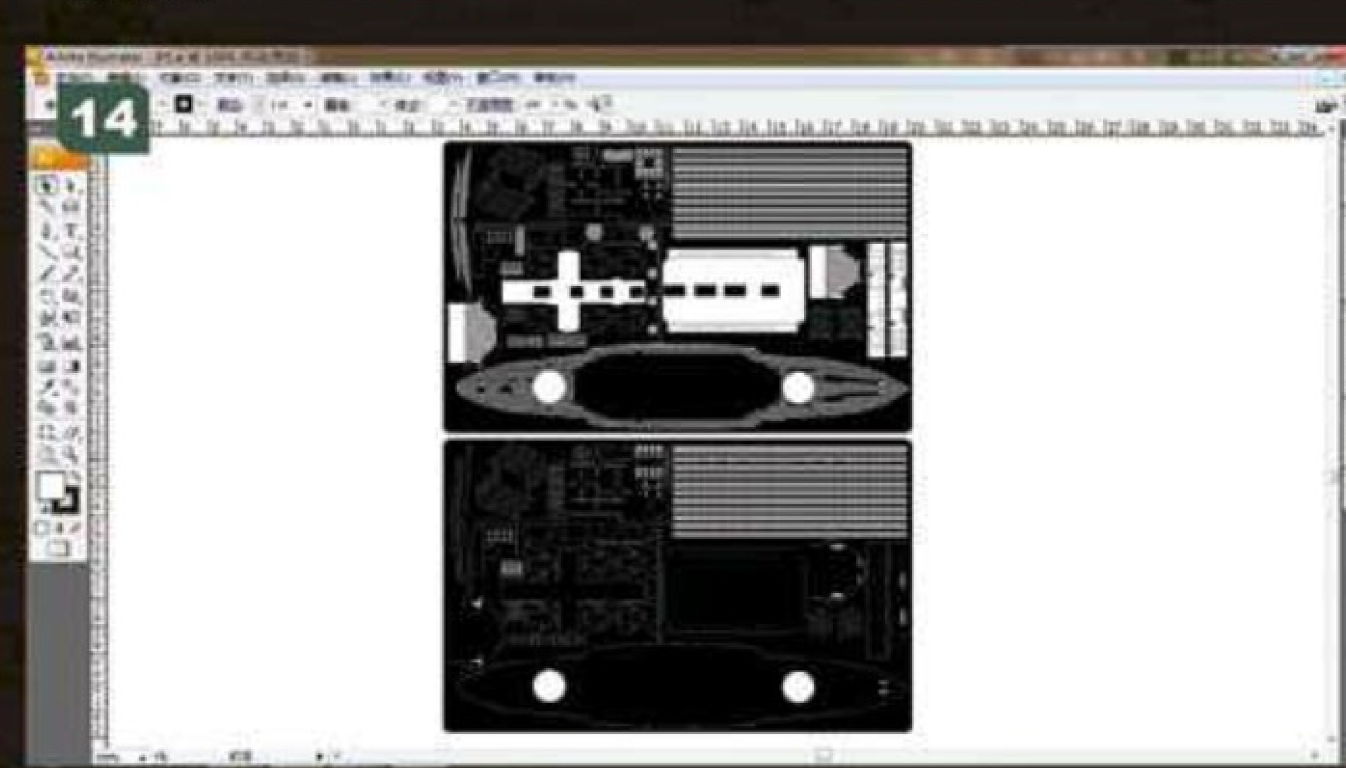


▶在贴船体侧面的胶板时要按照原零件预留出放置炮台的缺口。



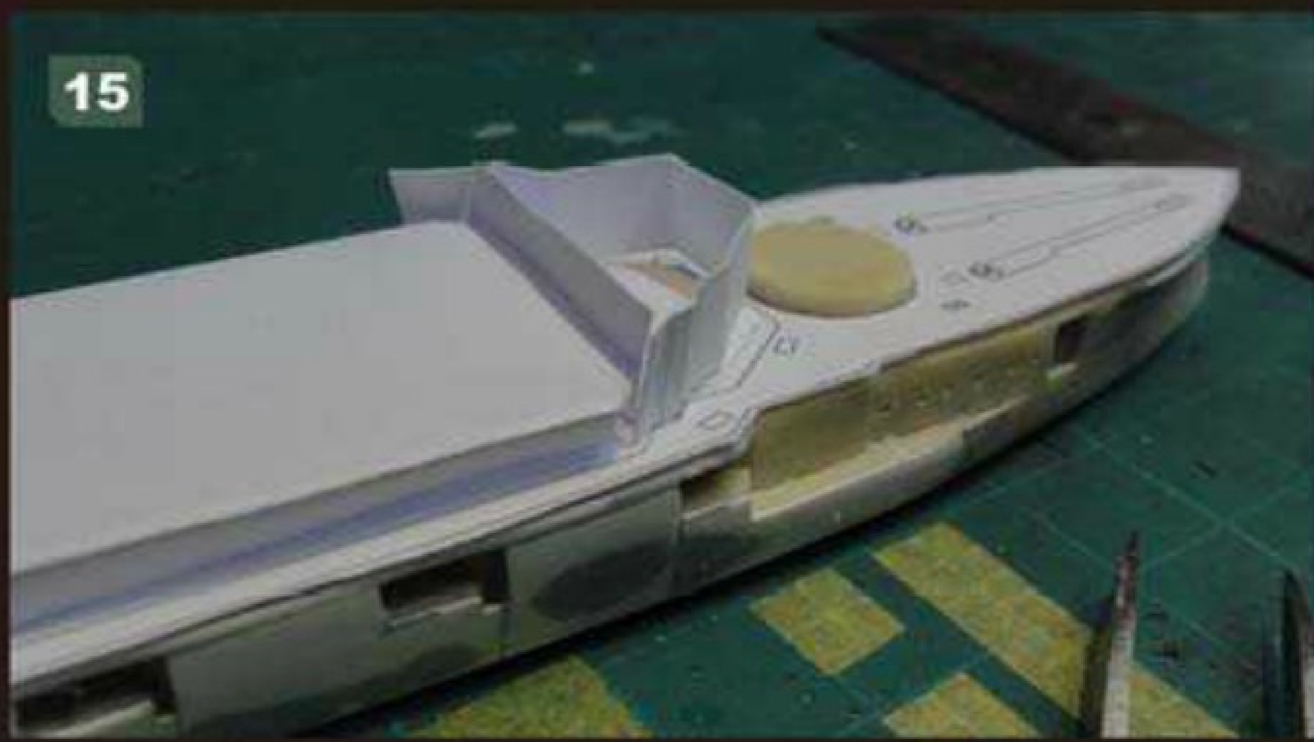
▶粘上胶板后我们再用田宫的牙膏补土填补胶板之间的夹缝，然后用砂纸磨平。



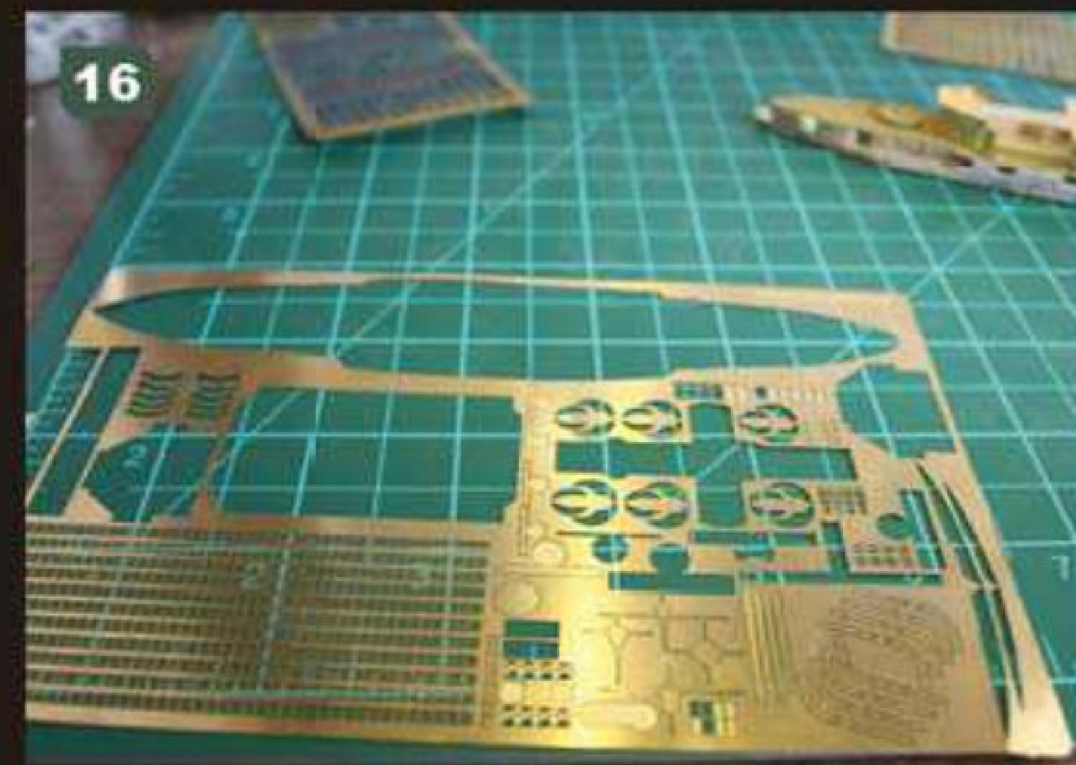


▲好了，到了出动黑科技的时候了，由于这个板件的年代实在久远，船体建筑与其用胶板去补足还不如用蚀刻片去做，所以本次用软件自制蚀刻片。

石勒苏益格荷尔斯泰因



▲其实自制蚀刻片也不好做，除了需要自己画好所有细节外，最大的担忧就是误差，所以必须打印1/1的纸模作为试模。



▲ 经纸模测试尺寸无误后就可以找厂家订做蚀刻片了。



▲ 为保险起见，还是先将甲板试用一下，再次确认无误后就开始进行喷涂。

▶喷漆部分，先用老方法作装甲线，以遮盖带将船的装甲带遮盖起来再喷水补土，通过漆膜的落差形成装甲线。





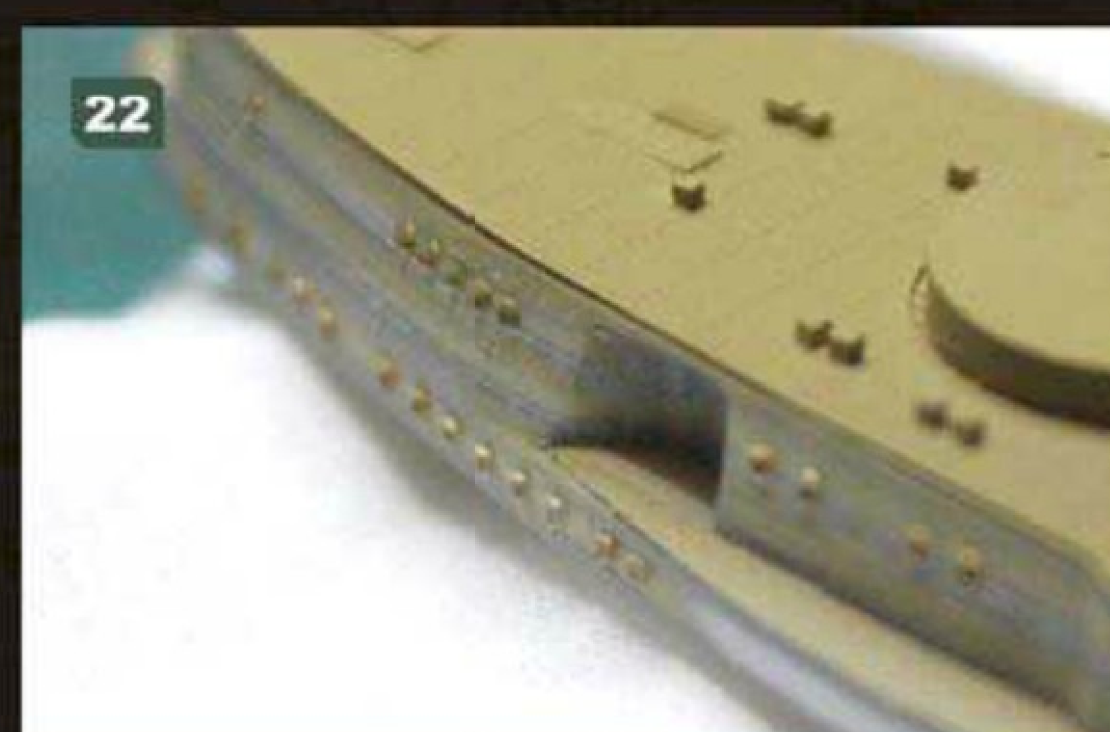
▲到了做甲板纹理了，其实金属甲板是一把双刃剑，细节好是好处，但坏处是很容易掉漆，所以喷主色前需要先喷一层金属补土；

▶然后喷上一层基本木色。





▲在完成上面步骤后装甲带的水补土就已经干了，我们在水补土上刻出竖纹就可以做到装甲带的效果了，但这次的实际不够明显……



▲完成装甲带后往上面贴上舷窗，一战时期的舷窗其实是内凹的，但为了表现出细节所以没过分考证，用普通舷窗替代。

▶完成侧舷后，预先涂装出甲板的纹理色差。

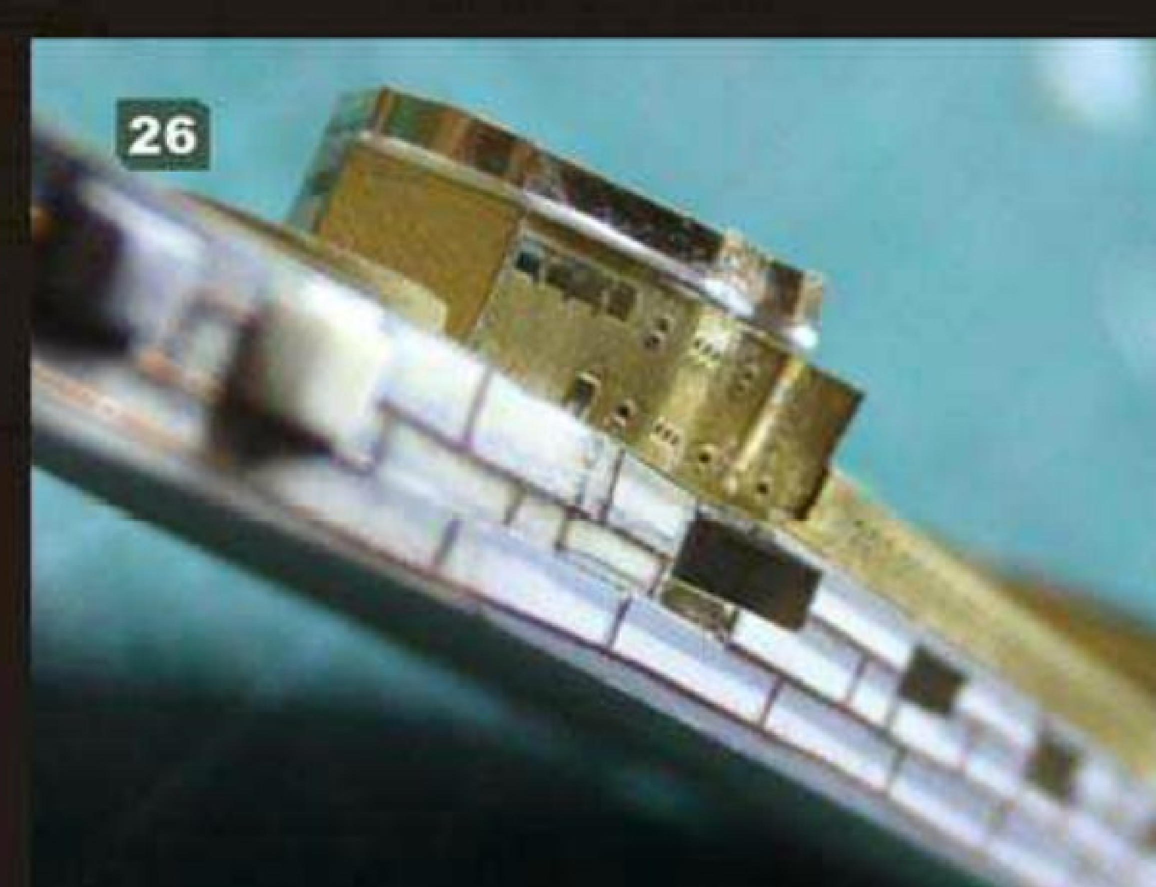




▲毕竟是第一次自制蚀刻片，有些地方的尺寸还是拿捏不准，如图二层建筑的甲板明显尺寸小了，只好用胶板重新切割一块甲板替换上去了。



▲由于一战时石荷还是保留三烟囱，而且长度一致，所以自由树脂配合原子灰复制了两个烟囱。



▲由于这次用水补土去做装甲纹效果不太明显，所以采用黏贴铜丝的方式来强化装甲纹。



▲经过考证后得知第一根烟囱是比较异型，下粗上幼，所以需要用原子灰改造成历史照片中的样子。

▶大致完成船体后开始做桅杆部分，按照线图用自制的蚀刻片粘到胶管上即可。





▲对照一下线图形状有没差别。



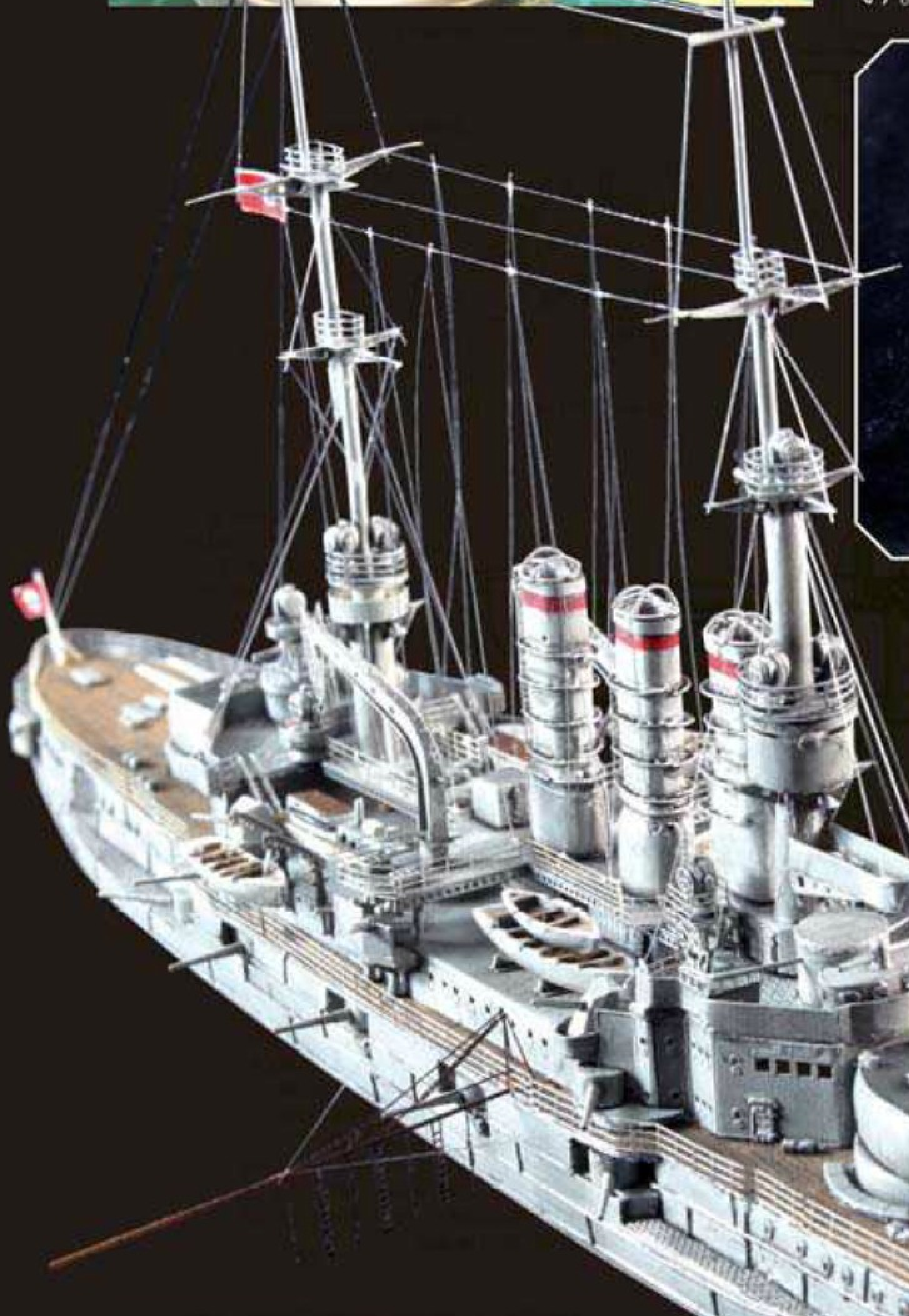
▲在烟囱加上环勒和吊机。



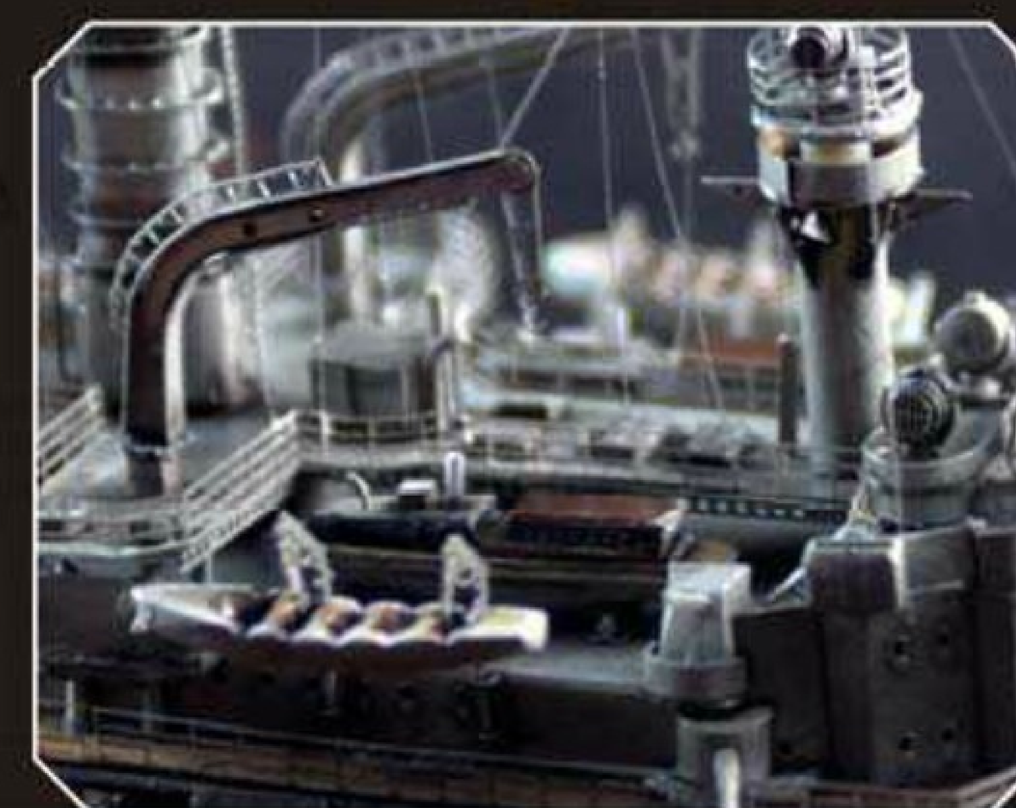
▲ 完成后开始对船身作上色处理，这个步骤略过不谈（抽飞）。



▲最后给桅杆拉线。由于本次使用的蚀刻片很薄，导致桅杆很容易弯曲，所以拉线时得分外小心，但尽管如此，拉线期间还是发生了好几次将桅杆扯断的事件……



















后记

整体来说本次制作的出品并不算完美，之间有很多的错漏，例如上错了水贴的旗，船体处理还是比较粗糙，但作为一个90年代产的套件也不能对其有过多的要求，而且这条也是笔者第一条制作的树脂船，也有非常多的新鲜尝试，所以希望各位看官见谅了，期待下一次能为各位带来更精彩的作品！

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球



From.《圣斗士星矢》
双鱼座 阿布罗狄



商品资料

- 合金＆ PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





EX 黄金圣斗士继续出、继续炒，整个市场都人心惶惶，这里真的好想把该问候的魂淡都问候一遍……不过最近看到一件稍微令人高兴的事情，那就是继狮子座之后，白羊座也即将在6月份再版，虽然不期望会有好价，但至少也不用掏4位数的毛爷爷了……看回这款双鱼座吧，延续了一贯的水准，各方面都十分出色，虽然没有明显的不足，但同时也完全没有惊喜，话说EX这系列除了外形完美以外也实在没有其他特色了。配件方面，依照设定附属有3种必杀技的玫瑰，分别是皇室恶魔玫瑰（红）、食人鱼玫瑰（黑）、吸血玫瑰（白）；而值得一赞的是面相的刻画相当完美，而且没有原作那股妖媚，反而有点像《LC》里的雅柏菲卡，是100%的帅哥脸，另外还有故事刚出场时看不到面目的黑脸，目测日后的山羊座和水瓶座都会沿用。好吧，每个都几乎一样的神话产品也无需多说了，各位看图便是。





▲值得一提的是，大腿活动时外侧的鱼鳍会碰撞到裙甲，各位请务必小型调整裙甲的位置，谨防刮掉油漆。











摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

神盾高达

From.《高达Seed》



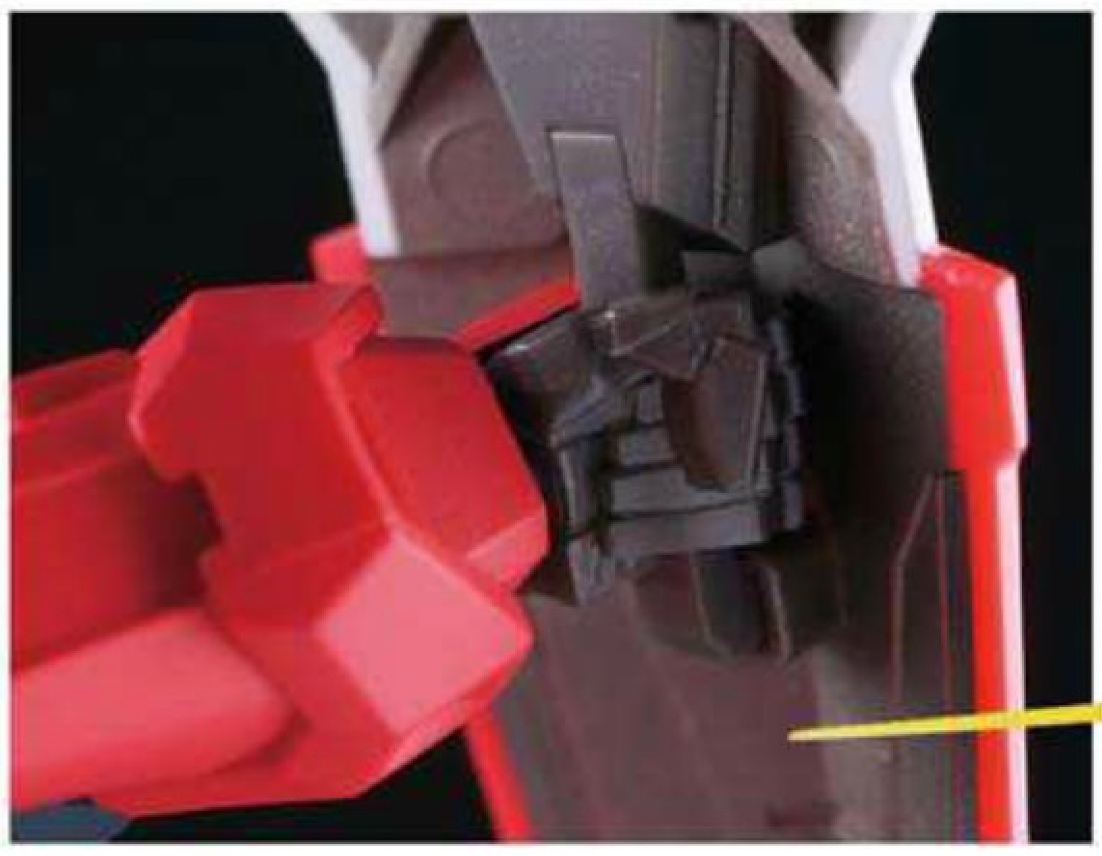




▲头部是全身做得最好的一处了，涂装工整，细节清晰。

《高达 SEED》的高清版动画刚重播完毕，同样规格的《高达 SEED DESTINY》又即将开始放映了，另外还有最新的外传漫画《高达 SEED DESTINY ASTRAY R》 和《高 达 SEED DESTINY ASTRAY R》，看来种子还能再战一个 10 年呢。所以目测今年内还会有一大堆相关的玩具周边推出。看回这款 R 魂神盾吧，话说前几款都很高的质量，但本品就突然扑街了，首先不能变形就感觉失败了，另外再不能变形的情况下，玩具的也没有做到一个较完美的造型，主要表现为身体大四只小，可谓失败中的失败。关节的设计是没问题的，但个别装甲就对活动性有影响，把玩起来并不太顺畅。配件不多，只有一枪一盾四光刃，娱乐性算是中规中矩吧。总的来说，本品表现是非常一般，而且 4200 日元的价格也不便宜，不过作为 Seed 中经典的一机，还是值得拥有的。

▶盾牌可以手持，不过卡位很紧，建议各位先把手型零件加热使软后再插。PS：拔出的时候也需重复操作。





■手脚的四把光束刀刃需要替换零件的。



◀盾牌何光束枪可以依照设定挂载在两边裙甲，不过这样就会更加严重地影响双脚的活动。











摄影／文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

RIOBOT 兽神狮虎

From.《兽神狮虎》







■红色的雷电特效，效果一般，主要是太小了，不够霸气，另外也不是透明零件。

这货是来自永井豪1989年的同名动画，虽然笔者没有看过，但也有一点点了解，各位别看它有着狰狞的面相和充满肌肉的身躯，其实它是一台巨大的超级机器人，而不是由人类变成的超人。话说千值练也很奇怪，玩具选材杂乱无章，不同作品不同年代的东西随意出，实在令人迎接不暇，另外则有传闻是根据他们设计师和老板的喜好来出，不过这也不重要，作为玩家最关心的还是他们的质量。而本次这款兽神也完全延续了一贯的水准，整体制作非常精美，本品与一般6寸玩具差不多，全塑料制作，造型和涂装都有很高的水准，更令人满意的是关节，可动性一流，什么Pose都能轻松应付，不过各位要注意的是，玩具尖锐的零件很多，把玩要小心刺手和弄断零件。配件方面也比较足，分别有真火形态的头部和钢爪等替换零件，还有一把拉风的翅膀，另外少不了剑和盾等武器。以及一个雷电特效，娱乐性是非常不错的。













■真火形态，替换头部以及追加四肢钢爪而成，零件面部还附属有咆哮的替换表情。











▲金色的大型翅膀，拉风是拉风，但上面一个关节都没有，玩起来有点麻烦。

商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：14000 日元
- 比例：无比例
- 全高约：14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





摄影 / 文：海蓝 协力：YJJ 美编：玻璃球

スーパーロボット超合金

钢巴斯塔

《飞越颠峰》



商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



一部老掉牙的动画，估计大家对钢巴斯塔的认识都是从机战里面来的，也算是一个颇为经典的机体，以前超合金魂就出过本机，现在已经成为一个神物了，而大概也是因为超合金魂款式表现太出色的关系，本款 SR 合金相比之下就有很多不足了，首先一打开盒子，估计很多同学就当场卧了个槽，这半蓝半灰的主体是怎么回事 ?! 大家心目中的钢巴斯塔可是帅气的铁黑色啊魂淡；好吧，再看看外形，感觉太修长了，略欠厚重感，不过也因为这个偏瘦的身材，玩具才可以还原出经典的抱手姿势，所以就勉强原谅吧。但不能原谅的就是全身 11 个外露的螺丝孔了，碍眼不在话下，你特么全是塑料的东西给我上螺丝 ?! 有螺丝孔就能装合金了吗？明明就只有那破小眼的内构是合金而已，虽然不是说在意合金含量，但至少也像以往那样弄点合金关节，让我们玩得安心一点呀。好吧，这货其实也不是一文不值，优点还是有的，首先优秀的可动性延续了系列的水准，把玩起来是非常愉快的，不管什么 Pose 都可以轻松地还原，再配合 Buster Collider 和退缩炉等配件，娱乐性还是非常不错的。另外，本品定价虽然是昂贵的 5800 日元，但市面零售价则与一般 4800 日元的产品相差无几，也算是值得购买的一件钢巴斯塔玩具。

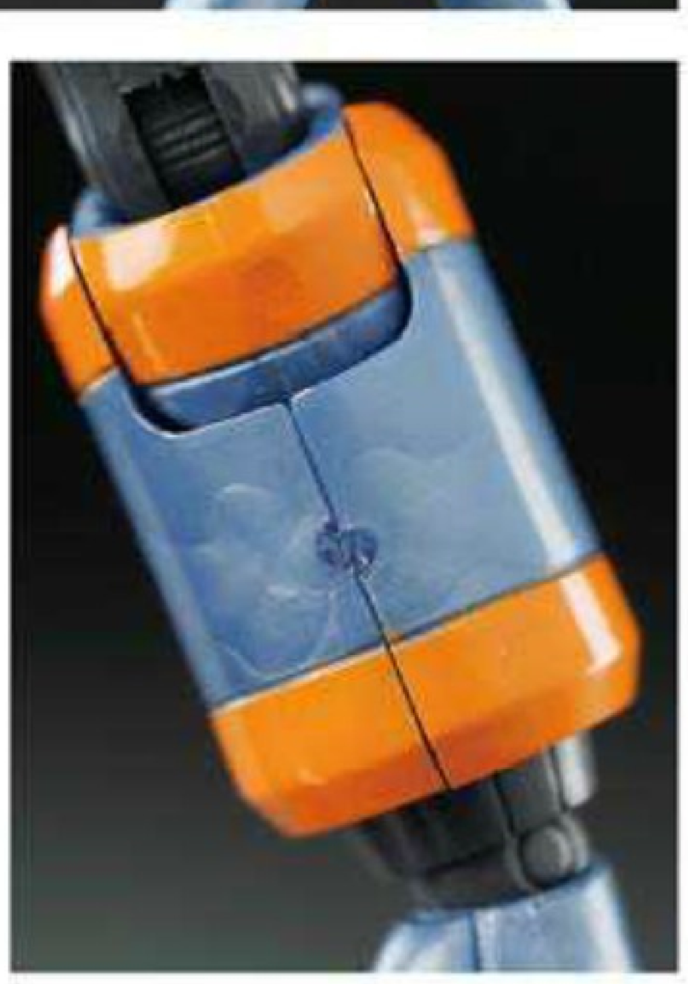


►头部除了黄色的角以外整个是软胶，当初觉得很奇怪，但玩起来才发觉头部与肩甲经常触碰，这样也是一个保险的设计。





▲斧头和棒球棍都是设定中的武器，并没有在动画中出现，而棒球棍则“非常厚道”（读作不知所谓）地附属了两支，然而斧头却滚到限定配件包里去了……



► 蓝灰的部分是成形色，塑料中加入了金属粉末。效果确实是比不加的好，但这样一来就很容易产成形纹，而且水口也变得很碍眼。





▲怒开 PS 还原了一张钢巴斯塔的原色 !!





■双手双脚全开的 Buster Collider 可谓本品最大的卖点了，当然这是要替换零件的。

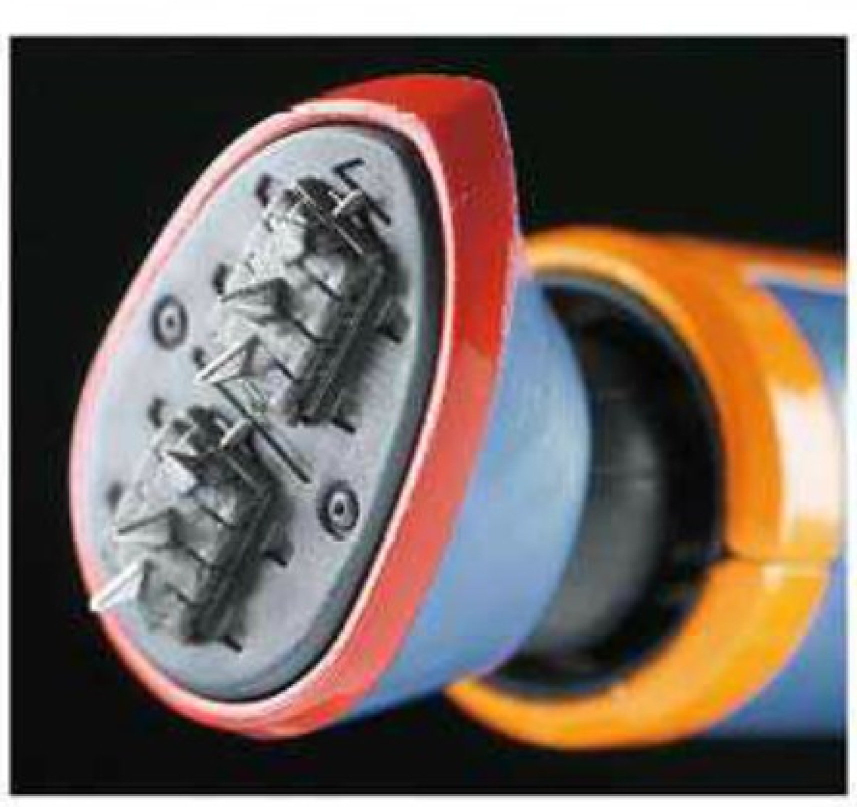




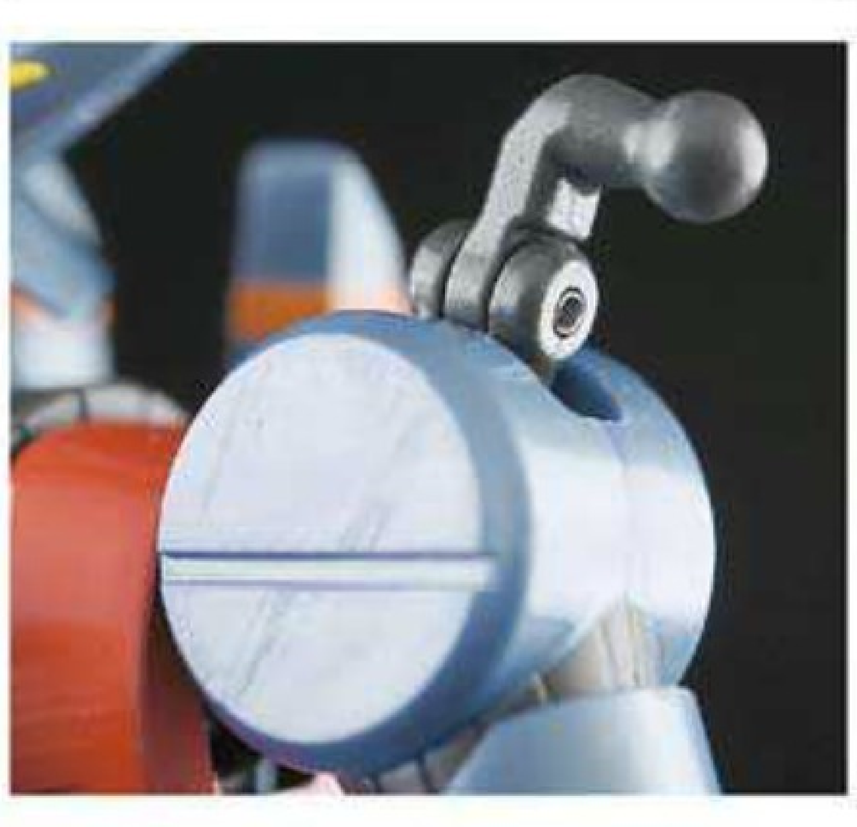
▲扯出的退缩炉，造型比较猎奇，全软胶制成，能够适应任何姿势。



▲动画最后掀开胸甲露出内构的情形可以再现，另外别看这个内构有强烈的金属质感，其实它只是一个电镀的塑料零件而已。



◀脚底可以追加齿刃履带再现必杀技 Super Inazuma Kick。





▲全身只有小腿这一处是金属零件。

◀肩甲通过一个三重关节连到肩部，基本上不会妨碍肩关节活动。



摄影/文：YJJ 美编：玻璃球

スーパーロボット超合金《天元突破》

红莲裸眼&男人之钻头套装





还记得去年千值练那款红莲裸眼实在是太出色了，以致本品初公布时就被玩家一致认为是挫逼货（笑），而且B社还以通用插口cross over玩配件作为卖点，也实在可笑。笔者原本是不打算入手的，毕竟已经有了千值练款式，不过到货之后看到有实惠的价格，加上本身对红莲裸眼的爱，于是便付款了。其实仔细想想，本品和千值练款式之间也不存在很大的可比性，毕竟两者的价格差异太大，而且定位也不太一样，所以一直都说千值练完爆本品的同学也该收敛一下了……看回本品吧，外形是走动画路线，造型夸张而且略带霸气，笔者是比较满意的，而合金成分主要集中在小腿和各处重点关节，布局很合理，不足的是背面的若干个螺丝孔稍微影响美观。可动性是一如既往的出色，而且有了靠普的金属关节，把玩起来也很安心，再配合红莲飞翼、若干的晓钻头、墨镜回旋镖，以及替换表情等，单体的娱乐性也非常不错。

钻头套装方面就没有主体那样令人满意了，本品包含了28枚独立小钻头（26软2硬），和一个额钻头，再加两个大型化的Giga钻头，其中一个是回旋效果。这样一点东西就卖2600日元了，实在不值得，如果再给一次机会的话笔者是不会给钱的。不过令人欣慰的是，主体装上钻头之后造型非常拉分，而且钻头组合度非常好，把玩起来基本不掉件，另外软质塑料也不会刺手。但不足的是Giga钻头，实在太小了有木有，和动画中的形象相差巨远，笔者还宁愿取消那个回旋效果，换一个更大型的零件。



▲替换表情一共有三种，正常一种，怒吼一种，要紧牙关一种。





▼红莲飞翼可以拉出隐藏关节实现收纳折叠。



商品资料

- 合金& ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：5500 日元（红莲）
  2600 日元（钻头）
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏











▲多重机构的肩关节，有拉伸设计还有金属成分，妥妥的没问题，而且肩盾也设有二重活动机构。





▲胸前的墨镜可以拆下，但需要替换以小块装甲零件；大颜面的嘴巴可以开合，不过眼睛就不可动了。



◀主体装上全部钻头之后造型非常拉风，而且钻头组合度非常好，把玩起来基本不掉件，另外软质塑料也不会刺手。









▼传说中的 Giga 钻头，好小啊魂淡！











魔戒可動 闪光骑士 狼怒 From.《牙狼》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型监修：竹谷隆之

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

话说 4 月份将放映牙狼系列的第 3 季 TV，这次是全新故事全新角色的《牙狼－照亮黑暗的人》，而唯一不变的可能就只有影山大叔所配音的魔导轮萨鲁巴了。而今天这款狼怒则是来自第 2 季故事的《牙狼 魔戒闪骑》，同时也是本作新登场的角色，所以玩具也不能与过去 E&P 系列共用零件，必须全新打造。不过呢，最近这几款新角色的表现都很一般，虽说过去的 E&P 有很多不足，但本款狼怒不尽人意的地方更多，首先外形就有问题，双手实在太短了，和修长的身体完全不相衬，所以这次照相时笔者也尽可能地把肩关节往下拉，才勉强地做到自然的效果。关节方面也毫无改良，整体渣得一 B，再加上少得可怜的配件（只有 3 个手型和一把剑），把玩起来简直是毫无乐趣。最后不得不说的是限定的属性，虽然不是天价，但也完全没有性价比可言，所以这里也只是推荐有集结全部角色的怨念的死忠粉入手，以上。













▲武器也没有像以前那样采用金属零件打造，而且成型粗糙，水口何毛边等非常明显。

◄头部整体看还行，但细察之下就发现口部张开后里面没有刻画细节，而且眼睛也没有采用透明零件制作，效果相比前几款差了一个级别呢。

摄影 / 文: Elljay 编: 海蓝 美编: 玻璃球

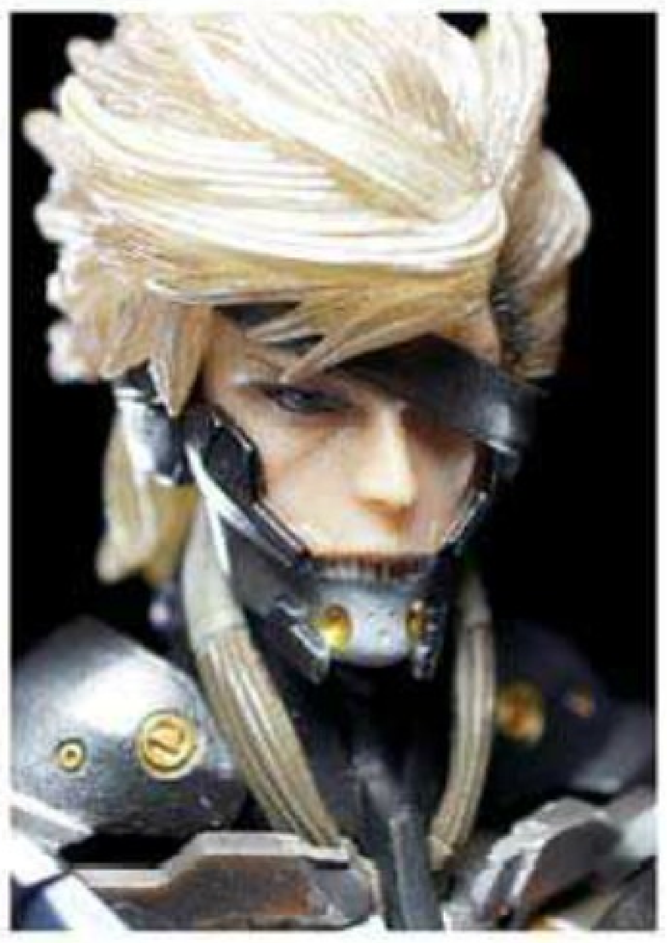
PLAY ARTS 改 雷电

ACTION FIGURE KAI

《潜龙谍影》







在 MGS3 中，他曾以斯内克的称号登场，后来才更名为雷电。大家别看他是一个俊俏的小白脸，其实他本身也是一个很有内涵的角色，背负着对家族的无奈与悲伤，以及对斯内克的感激而回到斯内克的身边，曾多次为了保护斯内克而牺牲。话说 PA 改的题材越来越给力了，但质量就完全不见长进，不升反降，另外货源也很不稳定，常见炒价，购买很困难，真的是买到也不会开心。看回玩具吧，造型是非常精美的，不过笔者会归功于原设定，而非生产商。头部是牢稳体，造型好涂装差，不过这次露脸面积不大，勉强还可以接受，另外头发采用透明零件制作，除了粗一点以外其他都好。可动性是系列标准，理论上是很不错的，但因为脚掌结构不合理，难以站稳，严重影响把玩，另外关节偏松，个别大型武器难以拿揾，非常可惜。做工方面，不知道是笔者中奖了还是统一问题，感觉质量很差，背部遍布厚厚的胶水痕迹，笔者只好拿笔刀逐一削掉再补漆，画了不少功夫，弄完之后又发觉整个小腿完全没有上色，只有一层白色底漆，于是又自行补了一些阴影，总体来说是非常令人不爽的一个玩具。不过考虑到雷电的周边玩具极少，才勉强地推荐各位 MGS 的死忠入手。



























商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：6500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

摄影／文：YU—NO　编：海蓝　美编：玻璃球



PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI LUPO

商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：6200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

《生化危机：浣熊市行动》

这次为大家评测的是来自于老牌恐怖游戏《生化危机：浣熊市行动》里面的角色 LUPO。这位战斗力拔群的战斗大师是保护伞公司秘密特种部队的指挥官，她是为了孩子而加入到公司的，虽然干的都是不见光的勾当，但她仍然无怨无悔。她丰富的战斗经验让她在战斗中所向披靡，行事作风如狼一般精准狠辣，被队员们称为“狼之母”。LUPO 在游戏中的形象是头戴的防毒面具，身穿灰黑相间的紧身作战服，衣物黑色部分有着鳞片般的皮革质感。给人的感觉神秘并且致命。PA 改很好的将 LUPO 游戏中的形象进行了还原，人物造型拿捏得很合适，不过稍有问题的是双手太小，而作战服上的细节以及衣物质感还进行了强化处理。关节可动范围一如既往，整体属于优秀的水平，肩部抽拉关节虽然碍于体积原因范围较小，但手臂、腰部和腿部的活动性十分宽广，膝部采用了双重关节，胯部和大腿也没有会妨碍活动的狗仔，所以可以轻松摆出自然跪姿。最后不足的还是配件，只有一把刀两把枪，两个持枪手掌配件，娱乐性并不高。











◀▲LUPO 标志性的防毒面具，因为游戏中设定面具内有一圈蓝色发光体，所以透明面罩部分涂上了一层淡蓝色。面具的透光性很不错，面具内人物的眼神也塑造的相当凌厉。稍有可惜的是面具与面部是一体化的，不可脱。





▶左臂肩部有一个保护伞的标志。









■武器配件方面，枪都做了消光效果，而刀则保持了金属漆的质感。







▲LUPO的一大亮点是身上佩戴的各种战术装备。腿部的弹夹袋、腰部的对讲机和战术包等都是使用软胶材质制作。为了重现战术包尼龙织物的材质质感，纹理和涂装下了一番功夫。



▲右腿佩戴有手枪套，枪套材质为软胶，细节十分丰富，扣带可以开合。枪套前方还有一个备用弹夹，虽然无法取出，但细节涂装还是做足了。

◀靴子上的金属部分使用金属漆来表现质感。脚掌部分与一般PA改有所区别，斜切结构改为了一个水平的活动关节，方便摆出自然的屈膝跪地动作。

摄影 / 文：YU-NO 编：海蓝 美编：玻璃球

PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI 薛泊德

《质量效应3》

商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：6200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

《质量效应3》除了充满争议性的结局外，主角可选性别，能与不同的队友进行“亲密”互动的设定也是一大亮点。而对于很多男性玩家来说，使用女性主角体验游戏也是一个很有趣的选择。这次为大家带来的正是 PA 改系列的《质量效应 3》主角薛泊德的女性版可动 Figuer。因为游戏里面的人物性格是随玩家选择而改变的，所以男女版的外观区别主要在性别的差异上。着装方面薛泊德标志性的 N7 护甲是不可缺的，红色短发的设定配合灰色护甲出来的效果十分抢眼。对比男版，女版的整体感观更为轻盈干练，少了几分厚重，多了几分灵活，而玩具把玩起来也更加流畅。好吧，闲话不多说，下面就为大家做深度的评测。









◀角色的面相效果不错，虽然也跟游戏中的形象有一定区别。眼睛部分做得比较细，眼神很好。面部皮肤的涂装质感也很不错，仔细看还能看到皮肤的雀斑。整体效果比男版要好上不少，油光满面的情况已经不复存在。

▼▶武器方面，作为主角当然有着特别优待，配有 N7 勇士狙击步枪和 N7 飓风冲锋枪，还有一个万能工具刀。比其他角色多了一款武器。替换用的手掌配件有一双持枪造型的手掌。





▲腰部因为造型较细的原因，所以可动范围很宽广。



■膝部没有采用双重关节，可动性有限。要做出跪姿有点困难。



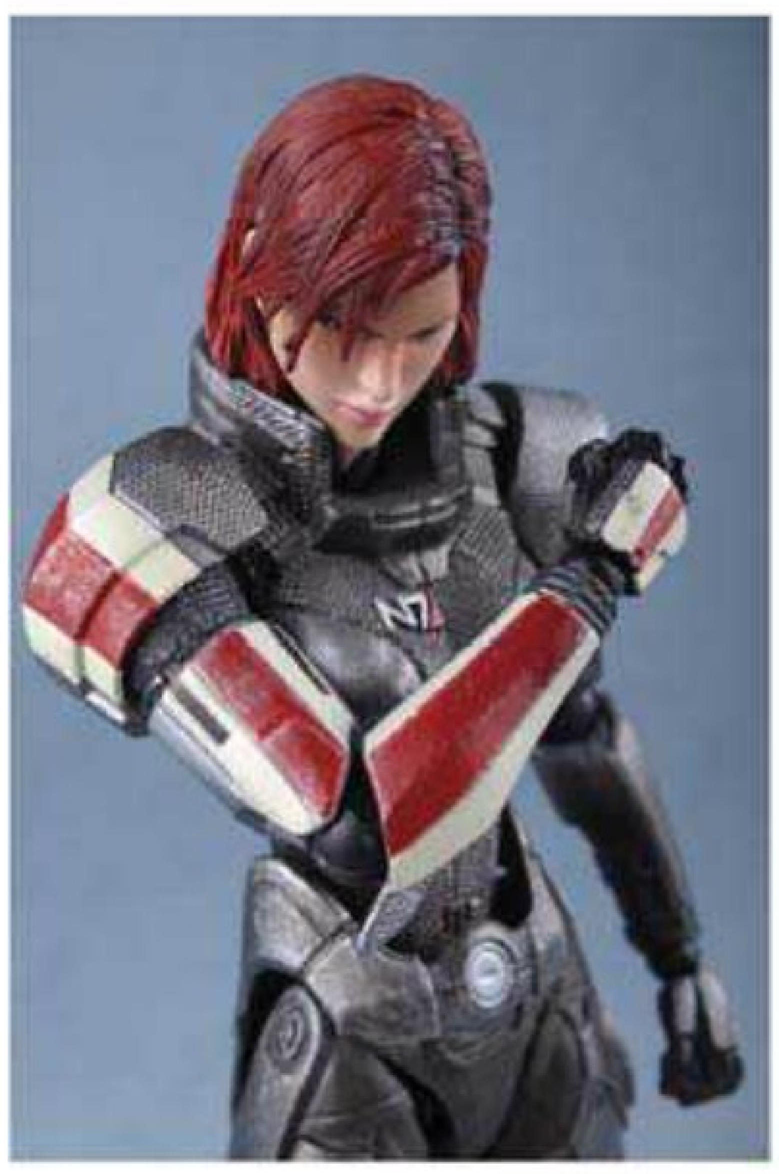




▶护甲的颜色比较单一，涂装方面没有什么毛病。胸前的N7标志、右臂的红白涂装都处理的很好。另外，肩部受肩甲妨碍，可动范围受到了一定限制。



▲护甲的光滑面施以了旧化涂装，金属摩擦刮蹭的掉漆质感做的很自然很细致。



▶万用工具刀使用软胶材质制作，是直接扣在手臂上的，其他角色也可通用。不过美中不足的是高光涂的有点厚，缺乏游戏中的那种高科技透明感。

▼ N7 飓风冲锋枪的比例感觉相对女薛泊德有点大，可能是为了顾及体型较大的角色使用。











■ N7 勇士狙击步枪的比例刚刚好，直线组成的外观充满阳刚之气。灰色涂装与 N7 护甲搭配可谓浑然一体。

摄影 / 文: Elljay 编: 海蓝 美编: 玻璃球

童梦EX 百兽王

《战神金刚》



商品资料

- 合金& ABS 已上色可动完成品
- 出品商: 童梦 EX
- 发售日: 2013 年 5 月
- 售价: 6500 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

记得之前那款功夫锚太郎的评价不怎么样，但这次童梦 EX 卷土重来，带来了这款非常给力的百兽王。《战神金刚》这部动画是非常经典的，而且国内也有播放过，所以笔者就不多介绍了，直接上主菜吧。这次玩具最大的特色就是采用合金打造，其主要分布在身体和双脚，拿起来有很沉的手感，赞一个。造型方面则采用今年来很流行的 3 头身的 SD 身材，在可爱与帅气之间取得了很好的平衡点，笔者是比较满意的。而涂装方面还采用了金属色，配合发光的眼睛，整体观赏性也是一流的。可动性算是中规中矩吧，毕竟是 SD 玩具嘛，但配合 3 种替换表情和十王剑、盾牌，以及两种特效件，娱乐性也是非常高的。总体来说，本品可谓令童梦 EX 完全洗白了，各方面的表形都令人满意，同时没有明显的不足，有爱的同学就别错过了。













商品提供 童梦EX EXCITEMENT EMBODIED http://www.weibo.com/tongmengex









◄十王剑的召唤特效，实在是很有意思。

►比杀斩击特效，既拉风又好玩。

▼替换表情有正常、怒吼，以及撇嘴微笑。









摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球

threeA LUX˚:˚A From.《铁甲钢拳》亚当





3A《铁甲钢拳》的第 3 弹产品，带来最终主角机——亚当（Atom），又译阿童木。它原本只是一台被遗弃的陪练机器人，战斗力很差，除了耐打以外完全没有优势，而在遇上小主角麦斯后，凭着本身自带的动作映射功能在大主角查理身上“学会”了许多攻击模式，之后更加装了前两台主角突击者和吵小子的操作系统，成为一台连战连胜强大机体。在决战最终 Boss 宙斯的时候，更扭转困局，将其压制，但就因为计分规则而落败，不过另一方面就赢得了观众给予的“平民冠军”的称号。好吧，不小心说多了，下面立刻看回玩具，本款亚当完全延续了前两款突击者和金拳头的各种高水准，继续以庞大的体积、细致的造型，以及精湛的涂装令人赞叹不已。气势磅礴的 18 寸体形，完美再现了电影中 2 米多高的形象；而外观的造型和内部的机械结构完全依照电影设定来打造，再配合独步玩具界的旧化涂装，这种逼真的程度已经完全超越了电影中道具和 CG。然后本品相比前两作还有一个非常大的进步，那就是关节的改良，这次的关节部位都采用了独立的耐磨材料打造，活动起来顺滑流畅，加上一些关节的构造也有改善，而且个别厚重的部位还采用了软胶装甲，所以整体的可动性有着飞一般的提升，各位看下面的 Pose 图就能感受到了，电影中各种拳击和跳舞的动作都可以轻易还原，终于可以告别在柜子中尸体站的日子了（笑）。最后呢，缺点还是有的，可能有些同学也能看出来，设定中的亚当是那种极端的上身大下身小的体形，整体平衡性不想而知了，就算是简单的站立也要细细调整一番才能站稳。不过呢，海蓝手上这个其实是样品来的，而厂方也注意到了这个问题，并承诺在会实际产品中改良，相信到各位玩家手上的一定会是一个完美的亚当。











▲身上各处关节都内藏耐磨材质，活动起来顺滑流畅，而且松紧适中，把玩时还是非常愉快的。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/





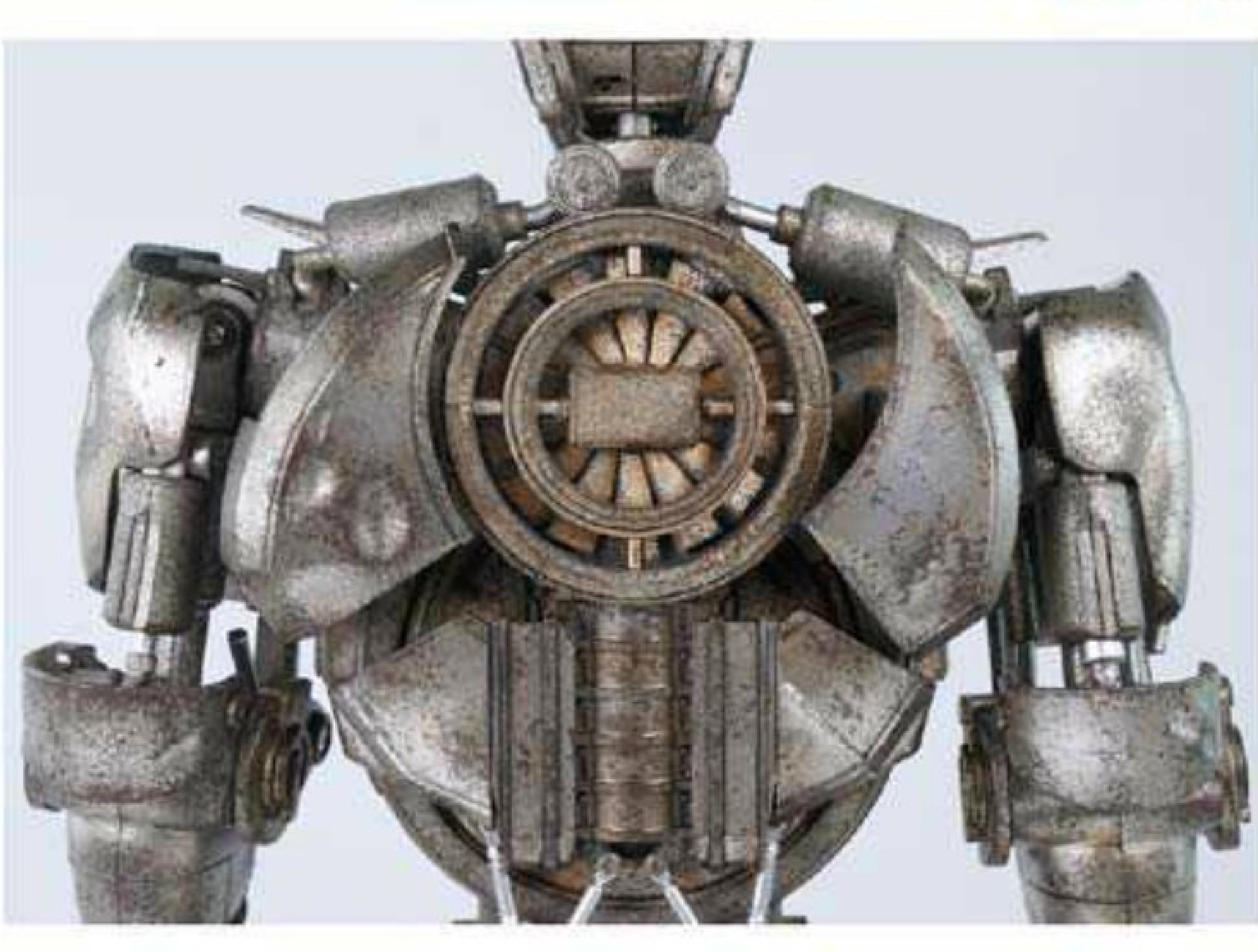






▲眼睛发光什么的都已经是家常便饭了，而面罩部分则依照设定采用铁丝网还原；另外脖子设有二重关节，配合软胶装甲，可以全方位活动。

▶全身装甲都充满着凹陷、磨损和焊接等细节造型，为这个逼真的旧化涂装添上了完美的点睛之笔。另外，大概由于本次的配色几乎都以银、铜这些纯金属色为主，所以整体的金属感是前所未有地强烈，估计不熟悉本品的人看到，是绝对不会相信它是一款全塑料制品。















▲两块硕大的“股巨肌”可谓亚当的一个小特征，玩具上设有独立的球形关节和水平回旋关节，所以是不会对股关节的活动造成影响。



▲拳头分成三指，并分别设有三个活动关节，可以做出很多简单的手势。







▲位于肱二头肌部位的装甲采用软胶制成，不过由于涂装出色，平时是完全看不出来的。另外还设有与肘关节联动的设计，使得单一转轴的肘关节也能如人体般弯曲 90 度以上，真心赞一个(瞧瞧 BANDAI 的产品，单一关节能弯曲 90 度的也几乎没有)。



▶跨部节抛弃了以往球形股关节的设计，采用了独立的三重转轴关节，可动已经非常出色了，再配合整个跨部可以前后摆动，做出各种扭腰的动作，摆起姿势来分外有魄力。





▼这次身体内部也设有 4 盏 LED 灯，能模拟出机体引擎运作时的发光效果，另外灯光打开的同时，前后两把散热扇也会转动。



商品资料

- ABS 已上色可动完成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 4 月接受预订
- 售价：350 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 42cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

▼得益于关节的优秀可动性，除了各种暴力的拳击姿势以外，还可以很可爱地做到小主角麦斯“教”它跳的登场舞步。







AL MECHA From.《战斗妖精雪风》

FFR-41MR MAVE YUKIKAZE FRX-99 RAFE TYPE HAMMERHEAD

商品资料

- PVC&ABS 等材料已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：12390 日元（雪风）
  10290 日元（锤头）
- 比例：1/100
- 全长：约 19cm
- 原型制作：山本洋平

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

FFR-41MR MAVE YUKIKAZE



《战斗妖精雪风》作为一部诞生于世纪之初的经典动画，距今已有十多年的历史，不过当中登场的以雪风为首的战斗机至今看来依然是充满华丽的现代感。本作动画的机械设定由多位设定师进行，但名单中赫然出现了海老川兼武的名字，想当年海老川的资历也不是那么深，虽然不确定雪风是不是海老川的手笔，不过从雪风等战斗机的造型来看，的确也充满着他的风格啊。

关于主角机雪风（Mave Yukikaze）相信已不用多加介绍了，就算没有看过动画也会对机体造型有所印象。实际上本次介绍的FFR-41MR 雪风是第二代的雪风了，在动画初期登场的初代雪风坠机后，雪风的智能系统自主传送到了新一代无人机FRX-99之上，接着便将无人机改成了有人机，也就是作为整部作品主角机的第二代雪风。至于FRX-99锤头（Type Hammerhead）则是从“Flip Knight”计划中诞生出的无人机，机体由FRX-99改良而成，因此外观上与师出同门的雪风基本类似。锤头在故事中虽然是量产机，但由于是从一度废弃的“Flip Knight”计划中所诞生，因此剧中登场的只有3机，而且在故事最后才以雪风的支援机的形式出现在最终决战中。

作为一部经典动画，《战斗妖精雪风》的相关模玩其实并不多，最广为大家所熟知的只有Bandai推出的EX系列雪风。EX系列虽然在细节上的表现确实很出色，不过过小的比例加上偏高的定价以及需要涂装等等要素都不利于非涂装党收藏吧，更可恶的是，EX系列甚少再版，想要入手都是困难的事啊。现在Alter出乎意料地推出雪风的款式，确实让人相当惊喜，喜欢战斗机的各位还犹豫什么！







▲套件中包含了极为丰富的武器挂件，雪风在剧中所使用到的武器一应俱全。



▲在武器挂件中，图中的广域炸弹舱可以开启，里面的小炸弹都涂装得相当精细。



■后退翼的造型是通过将主翼部件反向安装后而成。



▼▲起落架是通过替换部件的方式重现，涂装上无可挑剔，甚至连轮胎都采用了真实的橡胶材料，可谓无微不至。







▶配件中还包括有雪风初期型所使用的喷射器部件，可以分别选择安装成初期型或后来更换了引擎的改良型。由于要拆换喷口部件，更换时建议先将尾翼拆下，以防拆换喷口时失手碰断尾翼。



■待机形态时，前翼以及尾翼需要通过替换部件的方式来改变机翼角度，而主翼则具有活动结构，向上翻则变成待机造型。

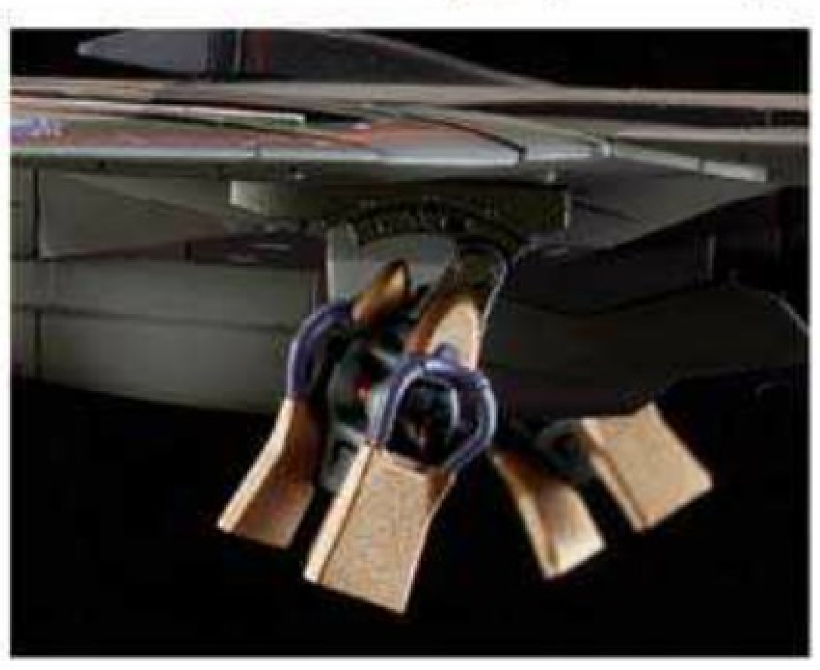


■故事中使用过一次的垂直起飞辅助喷射器，分别以追加部件的方式安装在机首以及机翼下方。



■由于选择的是硬度较大的ABS材质，加上机翼的组合位置较小，因此在拆换机翼的时候切记小心，否则容易弄断机翼。





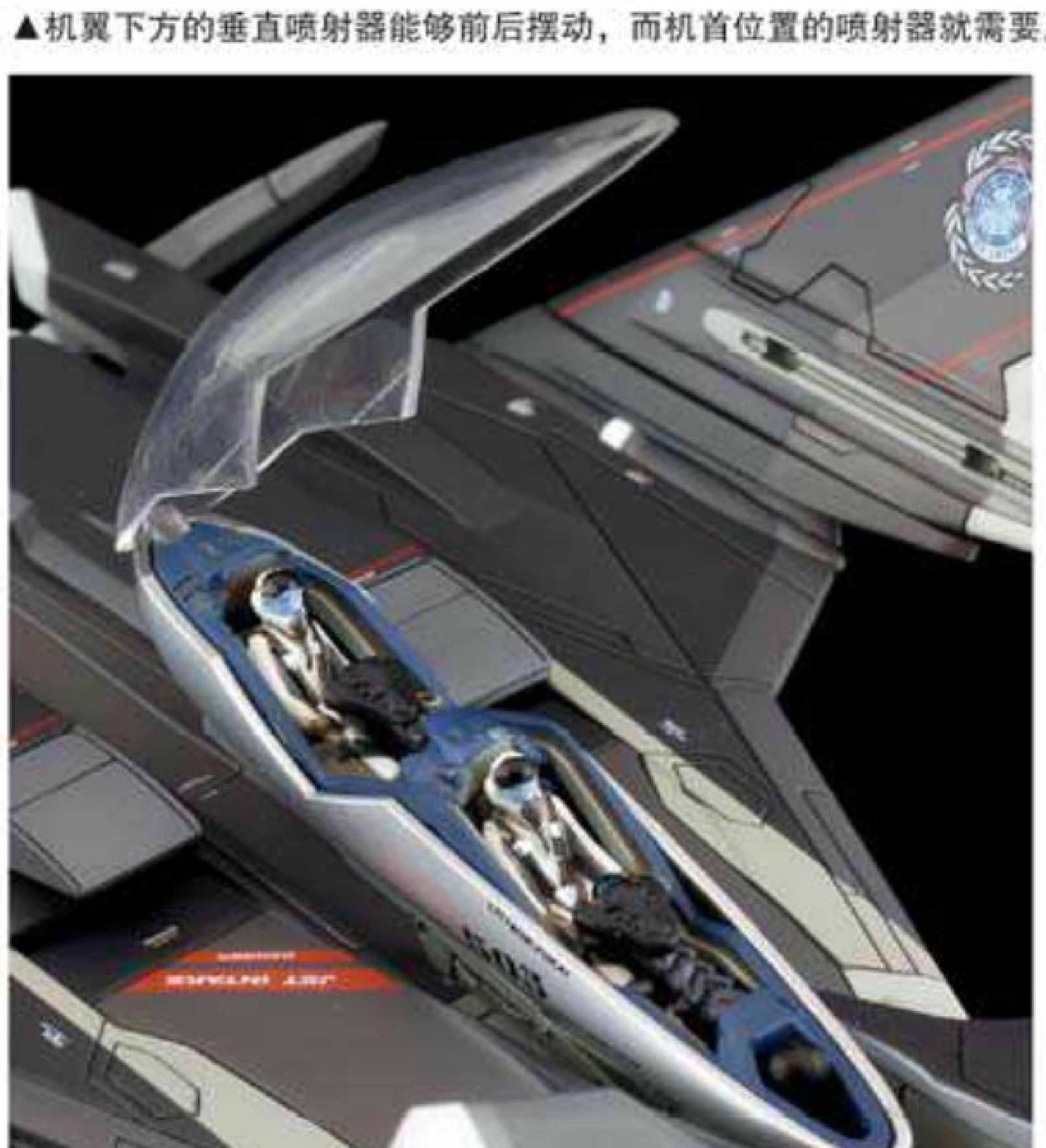


▲机翼下方的垂直喷射器能够前后摆动，而机首位置的喷射器就需要用替换部件的方式来改变喷射器角度。



▼▲除了挂载造型以外，套件还附带了投掷形态的气化炸弹，炸弹同时附带专用的支架以还原投弹时的造型情景。

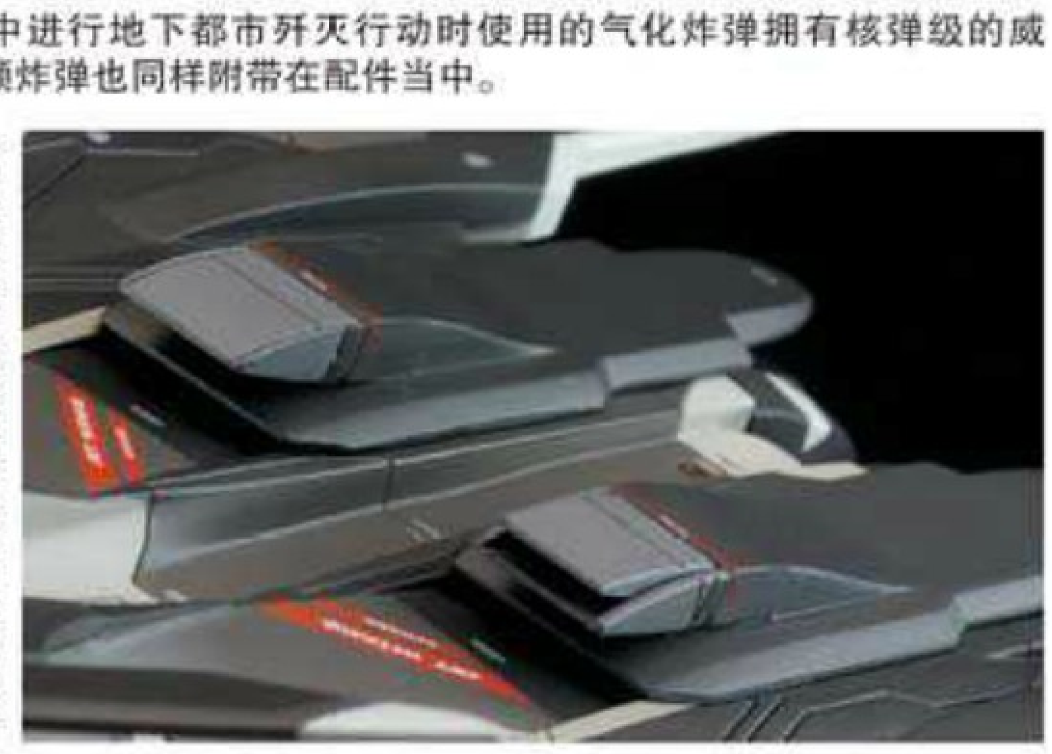




▲驾驶舱的舱门可以打开，里侧的涂装同样出色，就连驾驶员小人都没有出界的情况。



▲在故事中进行地下都市歼灭行动时使用的气化炸弹拥有核弹级的威力，而这颗炸弹也同样附带在配件当中。



▶机尾喷射器的开启设定是通过替换部件的方式来重现，并不能自由开闭。图左上的为关闭造型，而右下则是开启造型。



▶附带的展示用支架，支架插孔设计在机尾，展示和摄影都真心不错。

FRX-99 RAFE TYPE HAMMERHEAD

Alter这次将主角雪风以及僚机锤头同时推出，想必是得益于二者的机身造型相似之故，在结构以及部件上都可以看出二者有许多相似的地方。作为AL MECHA系列的款式，之前如果有接触过AL MECHA《全金属狂潮》系列AS机体的玩家想必已经了解到这个系列的做工该有多么的出色。作为战斗机模型，雪风以及锤头的刻线是相当清晰而且细腻的，如果是拼装模型的话，刻线重刻什么的可是既花时间又必须把握的必修课，现在能在成品模型中做得那么好实在难得。本系列所选材质基本上为ABS，这种材料制作的部件边缘锐利工整，不像PVC那样有肉的感觉。此外，每种颜色的边缘都涂装得相当工整，而且颜色边缘没有落差，仿佛就是移印上去的一样，这点在涂装党自己动手制作时如果是遮盖涂装也难以处理得完美呢。标志图案方面，除了机徽图案外，机身上的许多细节警告小字图案都以移印的方式制作了出来，而且图案相当密集，整机给人的感觉十分精细。总体来说，雪风以及锤头虽然是涂装完成品，但整体做工相信连不少的涂装党去制作拼装模型版都未必能获得此般效果。至于您做不做得出，反正本喵是做不出了……





▲作为雪风僚机的锤头在故事中共有三架，配件中附带了三种编号的机首和机翼部件，分别印刷有1至3的不同编号供选择安装，有爱的话甚至可以入手三盒锤头与雪风组队呢。









© 2002 神林長平・早川書房／バンダイビジュアル・FlyingDog





▲和雪风一模一样的起落架，涂装精美，轮胎也同样以橡胶制作。



▲武器配件同样相当丰富，从各类飞弹到副油箱乃至磁轨炮应有尽有，可以根据喜好进行安装。不过图中这些武器其实在雪风中都有包括，规格与样式是一样的，但雪风中的部分武器，比如气化炸弹以及广域炸弹就没有附带在锤头中，毕竟原动画中锤头也没有使用过这两种武器。



▼▲由于拆换起落架和支架时需要更换部分配件，套件中附带了两个拆配件专用的小工具，使用简单之余也不会刮伤涂装表面，相当贴心呢。这一对小工具在雪风中也有附带。





■后退翼造型也是通过更换主翼的安装方向来实现。



▲和雪风不同的是，锤头附带了水贴一张，上面是1至3号机的标识图案，可以搭配所选的机翼编号进行粘贴。



■待机造型与雪风一样，前翼和尾翼需要通过更换部件的方式折叠起来，主翼则具有独立关节可以自由折起。







商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 FPJ CAR CRASH

FPJ年度大作第一弹，合体战士万能丧士的第一位成员Car Crash，其实也就是死火（Break Down）。玩具的包装与XFIRE系列一脉相承，尺寸比官方的D级产品小了一圈。角色在动画里是旧款的兰博基尼跑车，而到了新时代自然会有新躯体，车型变成了兰博基尼雷文顿，但白色车身蓝色主色以及红色的面部等等都与G1设定一致。胶贴十分洁白，完全没有发黄。变形的接缝布局也相当合理，而人型时的手枪分拆成尾气管安装在车尾，变形整体非常有新意。车型变形玩点最多，但这种变形方式很难言表，过程就不多说了，还是留给大家去体验吧。人型造型极具日系风格，身材比例一流，细节也恰到好处，可动性则是超高规格，什么转腰下跪双手举枪完全不是问题，只要放心狂扭的话基本可以将他视为超可动玩具。

















摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 FPJ T-BONE

紧接着Car Crash之后的是T骨大排（误），其实这位名为T-BONE的家伙就是莽撞（Wildrider）。原作中的他为法拉利车型，而在本品中就变形成兰博基尼的最新概念车Ankonian，FPJ的潮流感确实厉害。不变的是配色依然以深灰和红色搭配出主色调，变形成人型之后一眼就能认出他。概念车的外形十分特别，以至于变形的结合位都显得有些碍眼。变形方式以及分件都与Car Crash相同，难免会有点炒冷饭的感觉，但其实除了人型的骨架之外并没有太多的共用部件，大部分位置都是全新制作的。

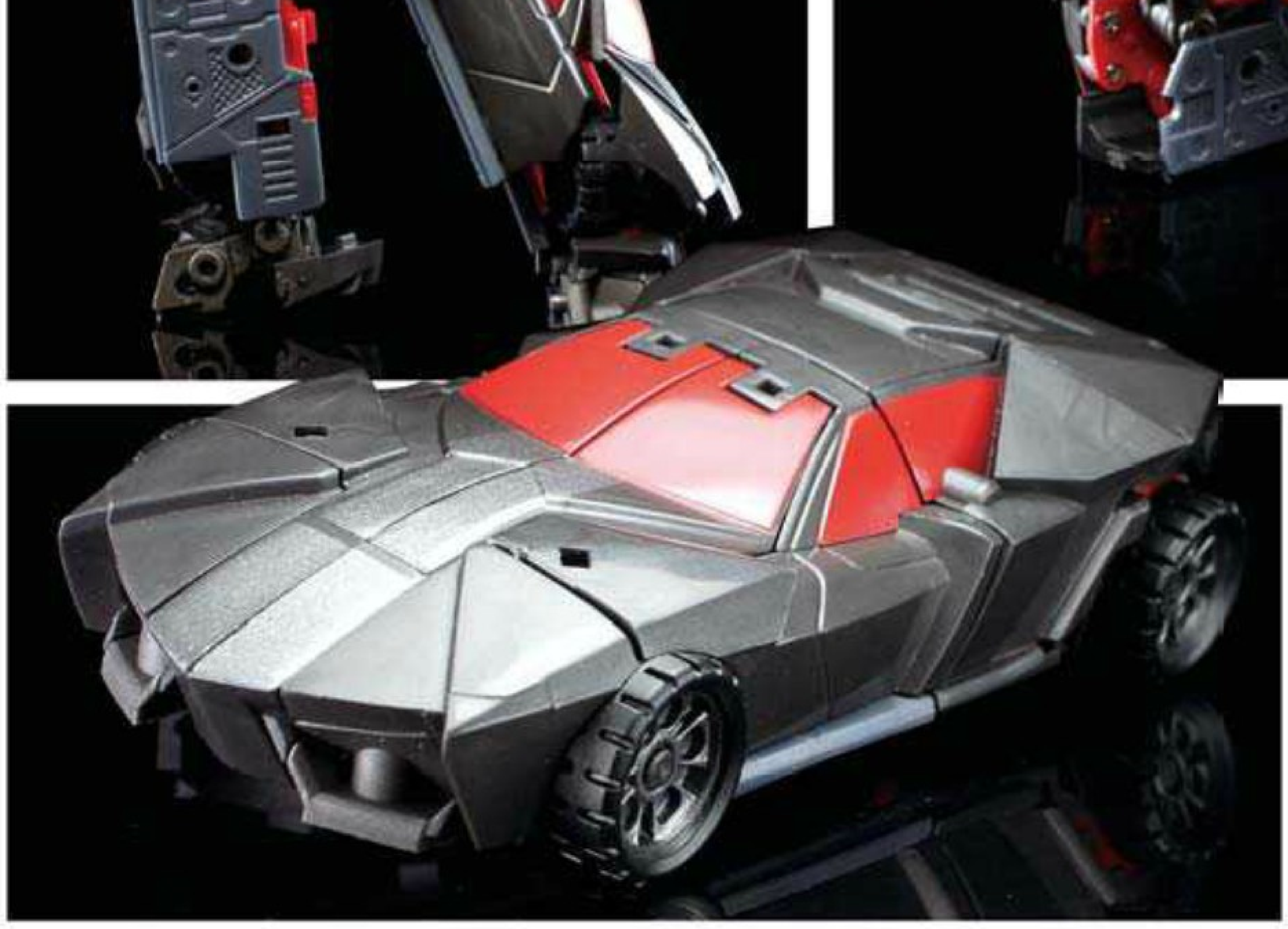














摄影 / 文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《魔法禁書目錄》

一方通行



在《魔法禁书目录》这部热门动漫中，作为科学阵营的最强角色，一方通行拥有将炮姐秒杀的惊人能力，在登场时就已经将上万名御坂妹击杀，实力让人瞠目结舌。反过来看，性格相当孤僻恶劣、四处遭人报复但又孤傲地毫不在意的他又实在是太有坏男孩的感觉了。也许是男孩子要坏坏的才会遭人喜欢这一定律作祟，使得一方通行这个原本的反派角色获得了甚高的人气，不仅超越了主角当麻，人气度也直逼炮姐。当然，他的高人气很大程度也源自后来的洗白：不顾生命危险拯救20001号御坂妹“最后之作”，最后丧失了自己的大脑运算能力需要借助最后之作作为终端来进行大脑运算，这种英雄救美的桥段实在是屡试不爽，也谱下了回头浪子与幼齿萝莉（真爱）的不朽神话。

本次由Alter出品的这款一方通行的造型就是选自他负伤之后的再度亮相造型，也就是最后收拾结标淡希的那段。新登场之后，一方通行的装束方面除了衣着从原来的黑色改成白色之外（洗白醒目！），头上还带着链接最后之作进行矢量运算的辅助器以及拄着拐杖，虽然战斗力大不如前，不过依然是学园都市的最强角色。

印象中，Alter的这款一方通行已经公布了好长时间，长时间的等待简直快让人淡忘他的存在了，而这次真正上市后反而让人有“这是再版吧？”的错觉，实在苦等了各位一方迷啊。整体做工妥妥的，面相的刻画如官图所示般精美，而作为底座的建筑物残骸造型也涂装得相当细致，可以说是无可挑剔，而具体的细节就在下面逐一展现吧。

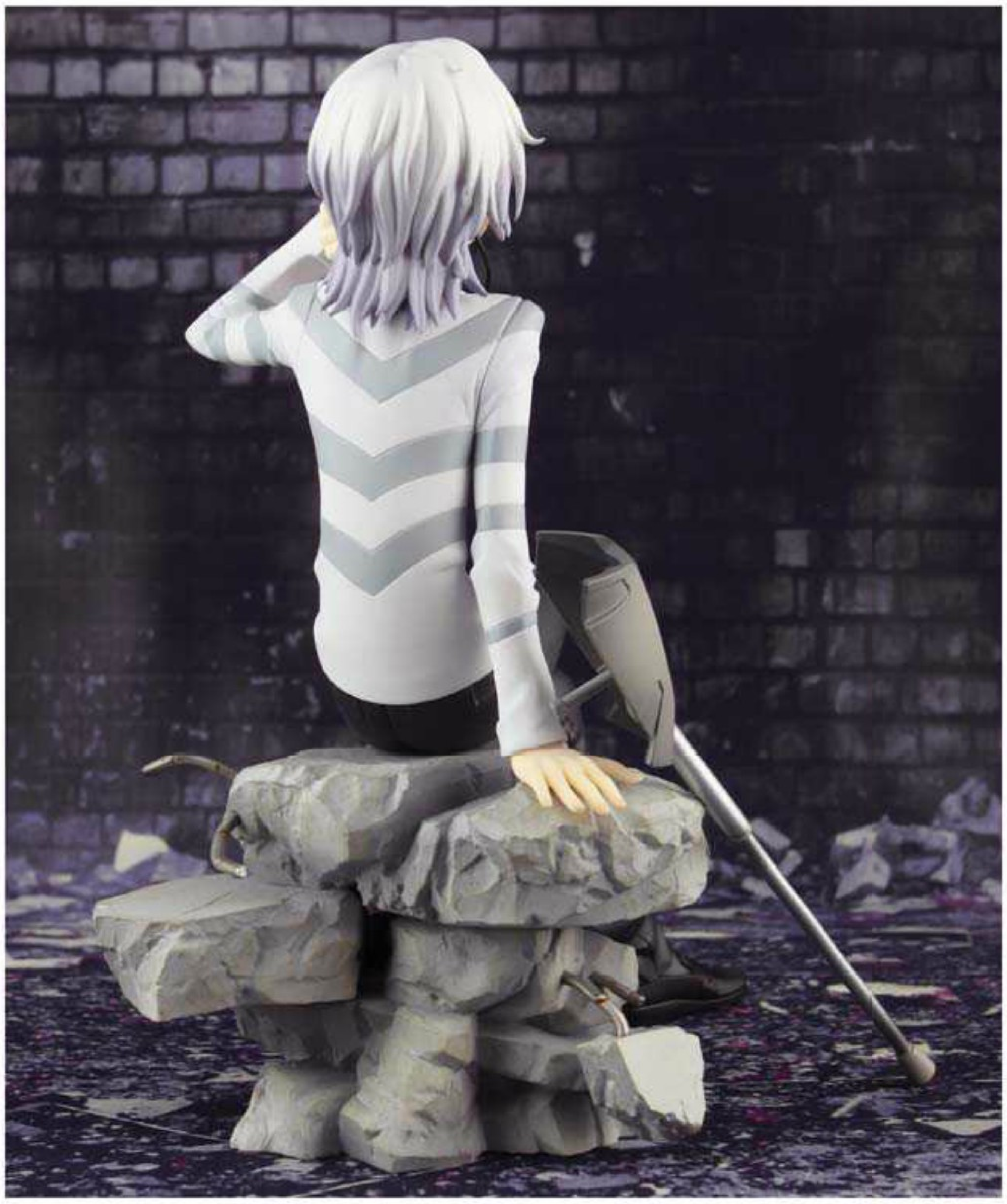
商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：8190 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 17cm
- 原型制作：齐藤史树

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

© KAZUMA KAMACHI/ASCII MEDIA WORKS/PROJECT-INDEX II





▲由于一方长期发动反射能力，就连紫外线都不能照到他的皮肤，白皙的皮肤在这次的涂装中表现不错，阴影略淡但也贴近原作。另外，本喵觉得商品实物中的瞳孔比官图中的略小（错觉？），比官图更能表达出一方那种坏坏的感觉呢。



▲建筑物残骸造型的底座显然是重现了当时与结标淡希战斗的场景，残骸的旧化效果到位，混凝土的质感也表达得相当出色，就连当中的钢筋也进行了质感不错的金属涂装以及锈迹涂装。



▲拐杖的涂装也相当不错，不过只能作为一件装饰而不能手持。另外就是拐杖与底座的结合位比较细，安装和摆放时都要避免磕碰。



▲衣服上的颜色边界线采用了刻线的方法，这种方法通常用在一些衣服厚度较大的衣物造型上，看来一方平时穿着的衣服都比较厚呢。另外，脖子上挂着的辅助器采用软质PVC制成，柔软度和外观工整度都有不错的表现。



▲一方与台座之间没有设计任何连接结构，就连磁铁吸附结构也没有，不过摆放上去之后也相当稳固。话说图中的这个姿势莫名地戳中了本喵的笑点……



▲底座是一个比较简单的透明底座，上方印有一方的名字。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

摄影 / 文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

COSMOS BURNING COLLECTION

巨蟹座 迪斯马斯克

由Kids Logic公司原创授权制作的CBC系列在发售雅典娜之后继续补完黄金12宫的共鸣计划，在上次跳到了狮子宫之后，这次就后退一格来到了巨蟹宫。迪斯马斯克在12黄金圣斗士中并不是热门角色，甚至还有些杂鱼般的感觉，不过毕竟是12黄金的一员，怎么说也不能缺少他呢。对这款CBC巨蟹座原本本喵并不关注，不过实际把玩后却感觉这款巨蟹座做得也相当不错，甚至还有点超越狮子座的感觉：首先是电镀涂装十分工整，这点无可厚非，而且渗线以及面相的描绘等等都是系列的出色标准，做工方面并没有让人失望。更重要的是，本款巨蟹座继承并扩大了上一款狮子座中的优点，头顶的宝石以及胸前的花纹竟然都用到了透明材质，胸前的透明部件内侧还用了闪光贴纸加以点缀，而且透明部件与边上的电镀部件之间结合度出色，完全没有落差与缝隙，这点实在难得。底座方面自然还是CBC特色的发光底座，这已是系列标准了，下面还是直接将图片交给大家去欣赏吧。





▲胸部的淡蓝色细节在这里竟然用了透明材料制作，而且透明部件内侧还贴上了闪光贴纸作为装饰，整体效果十分理想。透明部件与边上的黄金圣衣之间没有落差或接缝，工整度理想。





▲头发以多层PVC材质叠加而成，毛边水口的处理以及结合度都相当不错，涂装上还加上了光影涂装，整体外观让人满意。



▲底座图案采用了圣域星座大钟的图案，并附带有迪斯马斯克的名牌。底座表面以金属材料制作，配合人物脚掌上的磁铁结构后，不需支架也能稳定站立在底座上。



▲前额的红色宝石采用了透明材料制作，质感表现和之前的狮子座一样出色。顺带一提，前额深处的两根“螃蟹脚”是活动部件，很好地避免了运输过程中意外损伤的可能性。





▲点亮底座的灯光之后，橙黄色的灯光映衬在黄金圣衣上更加金光灿烂

商品提供 kidslogic www.kids-logic.com

文：78动漫 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导【3月】

UC杯GK科幻模型大赛已经进入最后一个月的赛事周期，这次也是最后的一次跟踪报道了，下面让我们来看一下各位模型朋友们新的完成的作品情况，而相信这篇报道跟大家见面之后比赛的结果也马上要出来了，想看各位知名评委对参赛作品有什么独到的见解，还见大家关注78动漫论坛UC杯GK大赛专版 http://bbs.78dm.net。

机械组

由fjjhaa5893完成的SD钢铁侠、比姿向前走完成的MSB1/100强袭自由还有wayne28完成的NG沙扎比实在是GK件中各具特点的完成品，不得不让人瞩目的就是1/60的沙扎比了，细节的华丽细致展示实在让人感觉到美不胜收。











五星组

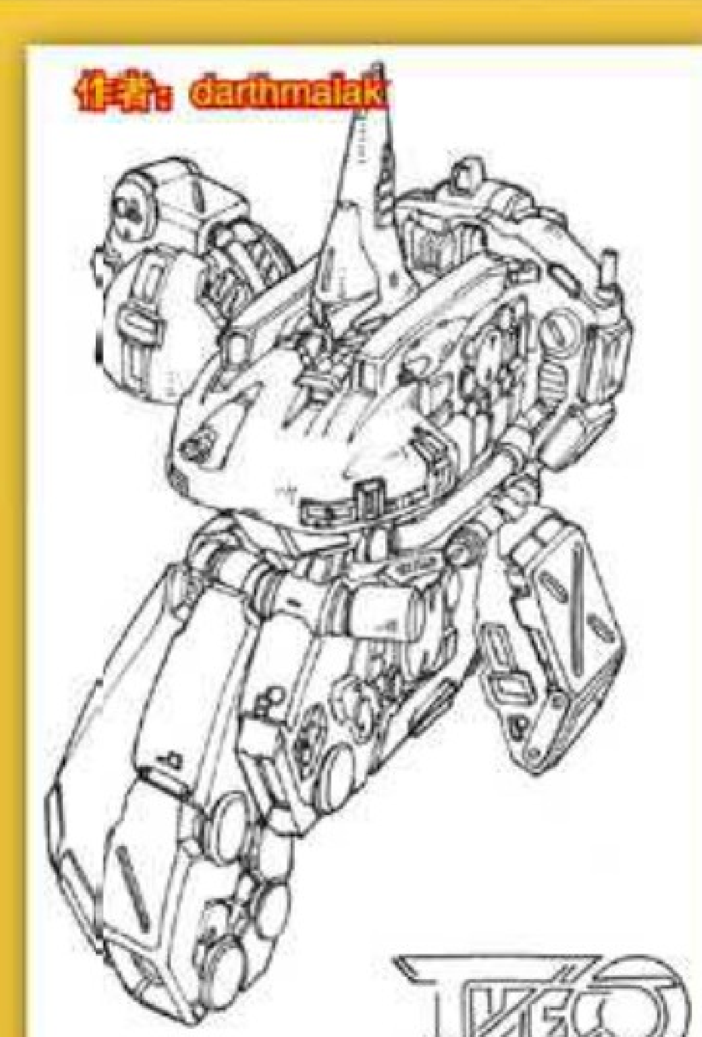
五星组出现了强大的助阵作品——UtopiaCast制作的2012焰星，那种美到极致的表现细节肯定毒到了不少人吧，同样是五星组的302427061制作的死神镰刀和恶男人制作的SR1也都接近尾声并完成了最后的棚拍。



人设组

这次人设组残废的设定稿还停留在黑白影像阶段，darthmalak的铁奥设定图出来的感觉我想已经是不言而喻。





比赛到了最后二十几天的时间，我们期待我们的选手们制作完手上的作品，让我们一睹那些稀有件和靓件的风采，在这里感谢大家一直以来对本次赛事的关注，先预祝UC杯比赛能成就更多有着坚持精神和梦想精神的朋友，预祝你们都得到好成绩。

制作/文：小焱 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



斯巴鲁

翼豹WRC2001



翼豹WRC2001简介

翼豹WRC2001延续使用了翼豹WRC2000上的发动机。但新车在外观上与WRC2000有了完全的不同。新翼豹采用了全新的代号为GD的底盘结构，使得车身尺寸比老款有所增加，外观也从两门Coupe样式变成了更趋于家用轿车的四门Sedan样式。前灯和尾灯则完全颠覆了以前翼豹的经典设计，开始的时候翼豹的车迷们很难一下子接受这种改变，不过习惯之后，还会觉得它炯炯有神的前大灯十分“可爱”。2001赛季英国车手理查德·伯恩斯和挪威车手皮特·索伯格组成了斯巴鲁世界拉力车队的主力阵容，就在这一年伯恩斯为斯巴鲁车队赢得了年度车手总冠军。



模型制作

本次制作的是田宫出品的WRC2001，原车带有两名驾驶员，因此令笔者有把它做成场景的想法。车体制作方面，笔者习惯先把外壳做好，等待外壳干燥的时间去做内构。组合方面只要根据说明书去做，并没什么麻烦的地方。因为是比赛用车，颜色不能自己选择，因此主色使用了田宫的TS-50专用拉力蓝，制作比较偷懒，直接用喷罐喷。使用喷罐是需要点技巧的，就是薄喷多层，横扫过模型表面，速度要快，速度太慢或漆膜太厚都容易造成“流眼泪”的效果。喷好主色后再喷窗框等地方的黑色，然后就可以贴水贴了。也许是套件放的时间久了，其中附带的水贴有轻微开裂现象，为了避免开裂进一步恶化，在浸泡时特意使用温水浸泡水贴。水贴干了之后再喷光油，这次使用的是双组份光油，喷涂后放置一天左右干透了，接下来就是常规的打磨抛光。此车的内构基本上是深灰色的，喷涂起来十分简单。灭火筒等小物品为了使其更精细贴上了银色的胶贴模仿金属圈的效果。前面的大灯是笔者最喜欢的，这部分喷成了碳纤维的效果：先喷一层黑色底色，然后用纱网盖住表面喷银色，这个效果就出来了。前灯还加入了LED发光，这里就不详细说明了。喷好车就为人物上色，衣服部分喷上深蓝色后用黑色珐琅漆渗线，再贴上水贴喷消光。面部部分使用肌肤色，基本是用油性油漆喷好底色，然后使用油画颜料进行细部刻画。脸部主要使用及肤色、红色、褐色等油画颜料混合涂装。

场景制作

本次的场景制作比较简单，灵感来自于一张比赛中的图片，想做出一种在沙地上，车行驶过扬起灰尘的效果。底座是用市售的产品，刚好底下有放电池的位置可以制作成发光系统，地面使用石膏粉做出形状，表面加些沙粒，再喷上沙黄色即可。边上的小草使用了油漆扫的毛，喷上绿色就是。扬起的灰尘就用棉花捏成，然后喷上沙黄色就成。因为在沙地上行走，车身需要做一点旧化处理，但本次设定是比赛刚开始不久，车上部还是保持干净的，所以没做得很脏，主要在底盘及下部位等喷上沙黄色，而轮胎及其四周不均匀地干扫上泥土色天然土即可。

后记

对于制作场景模型的想法，本人觉得不一定是做成很复杂的场景，简单做一个地形已经可以增加整个模型的艺术感。增加模型细节也很重要，只要多想多动手多参考就能把模型做好。最后细心的朋友可能会发现车顶少了一根天线，这是在某次展览中被某龙肥弄掉了（要是我下的黑手，这车肯定已经不存在了），真是可喜可贺。





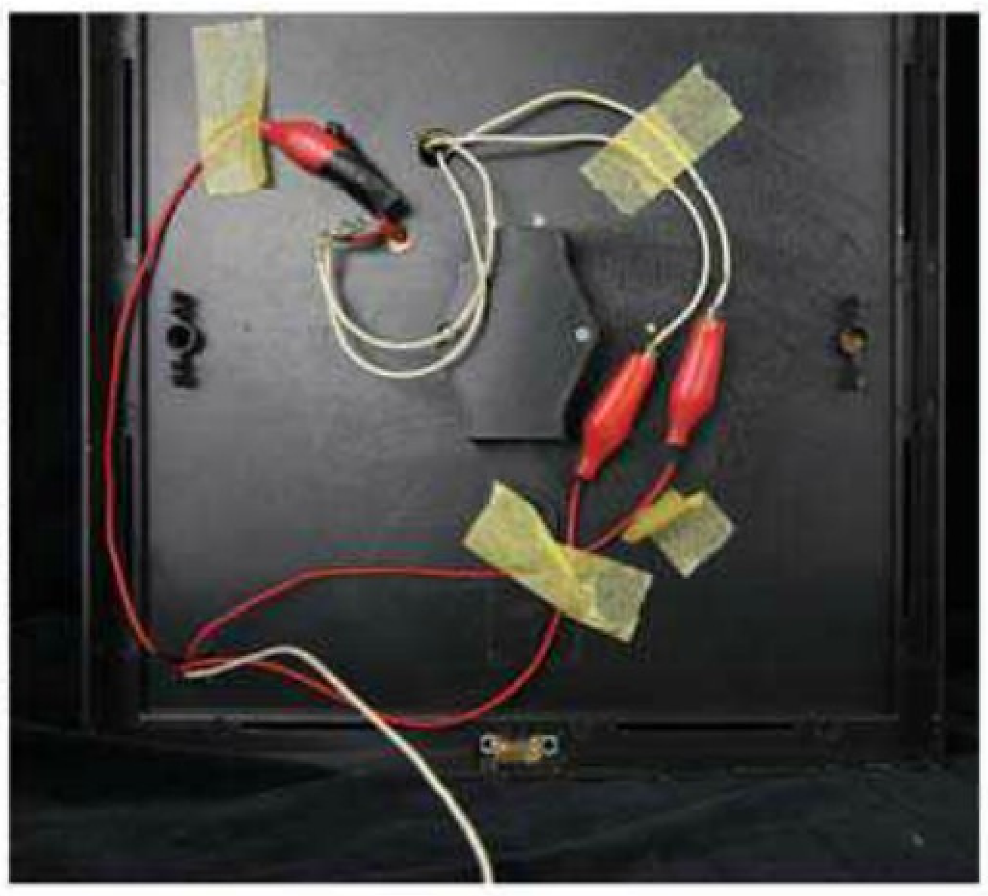
▲套件附带的两个人偶进行了精美的涂装。



▲车头灯使用了纱网遮盖喷涂成碳纤维的样子，效果并不比碳纤维水贴差，而且操作起来比贴碳纤维水贴更为容易。



▲这是刚完成时拍下的照片，可见那时车顶上是有两根天线的，而自车底下延伸出来的电线是分别连接着车头灯的LED和地台底部的电源的。



▶地台底部的走线设置得十分随意（笑）。



▶车头灯全部钻空加上了LED。





2013 C3日本动玩博览 in HongKong

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

为期3天的“C3日本动玩博览”从3月15日开始在香港湾仔会议展览中心举行，大家都知道，这个展会的原型是日本的“C3×HOBBY展览”，移师到香港举办已经是第4年了，相比以前在日本时有一日版权制度，会场有无数的个人原创周边贩售，香港C3则变成了一个纯粹的动漫展，绝大部分都是官方参展商，如BANDAI、角川集团、SQUARE ENIX、日升动画等……另外较大的一个看点就是主办方每年都请来了众多日本动漫界的明星与Fans见面，而今年就有池田秀一、平野绫、栗林美奈实、中岛爱、佐咲纱花等，阵容是相当鼎盛的。而有一点是比较令人在意的，海蓝感觉今年的展会几乎都被“财团B”垄断了，他们展区非常多，包括Gunpla区、高达UC区、魂商品区、纸箱战记区、BANPRESTO区、STRICT-G区等等（如有遗漏敬请原谅，笑），占据会场面积一半以上，而其他玩具厂商如SQUARE ENIX、GSC、千值练、海洋堂等基本上只是作为绿叶陪衬，另外就连日升动画区也只是在宣传几部与财团B有密切合作的动画，想必也是傀儡一个（笑）。好吧，闲话不多说，下面就带大家游览这次的香港C3吧。



▲Hobby Japan展区，主要是做旗下连载作品的宣传，其中主打的是即将动画化的《七宗罪》。



▲日本PCV三巨头GSC、Max厂、Alter合并为一个展区，展品都不算新鲜，但现场就有GSC的几款WF限定品发售，而且价格合理，吸引了大批玩家排队。



▲日升动画展区，场内无限循环播放四月新番《革命机》、剧场版《Tiger & Bunny》，以及《亡国的明人》三部动画的宣传片。



▲场内的Cosplay玩家不多，而且素质也不高……



▲池田秀一，霸气侧漏的夏亚统帅。



▲刚娶了声优前田爱做老婆的置鲇龙太郎，和很多人都想娶她做老婆的平野绫。



▲河森政治今年没有来，而场内就设有一个他的作品展区来迎接经典角色“兰花酱”中岛爱。



▲很有意思的一幕，在池田秀一的Talk Show环节中，还请来了香港配音员林宝全，实现了日版夏亚和港版阿姆罗的梦♂幻♂同♂台。



BANDAI展区

作为今年最大的参展商（没有之一），财团B可谓倾力而出，展品又多，类目又丰富，除了玩具模型以外，还有高达动画原稿，以及高达题材的服饰等。另外玩具模型的样品也比国内展会时的更新更多，各位玩家一定能大包眼福，而其中最令人瞩目的就是首度公开的，一个与threezero合作的原创机器人项目。



▶"奥特叹息之墙"，家里有充足空间的同学不妨参照装一个吧。



▶4月新番原创机器人动画《革命机》的主角机——Valvrave。



▶"S.H.F螺旋阵"，这样展示玩具实在太有趣了，强烈建议各位家里弄一个，拉风之余还很省地方。





▶《高达SEED》的高清版动画刚重播完毕，同样的《高达SEED DESTINY》也即将开始，另外还有最新的外传漫画《高达SEED DESTINY ASTRAY R》和《高达SEED DESTINY ASTRAY R》，看来种子还能再战10年呢。



▶财团B旗下的一个潮流品牌STRICT-G，主要推出一些高达题材的衣服和饰物。

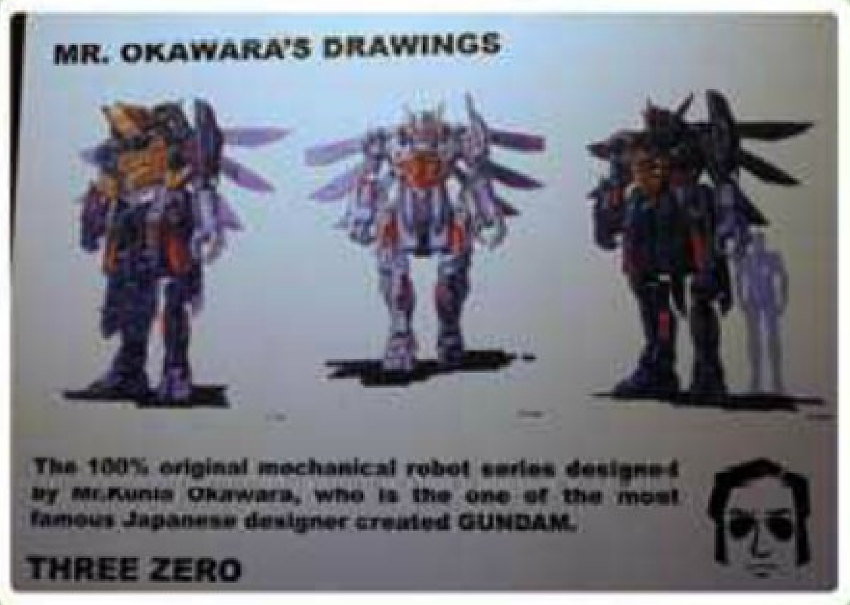


▶热烈祝贺RG命运高达的主体将以HOBBY ONLINE SHOP限定的形式发售。

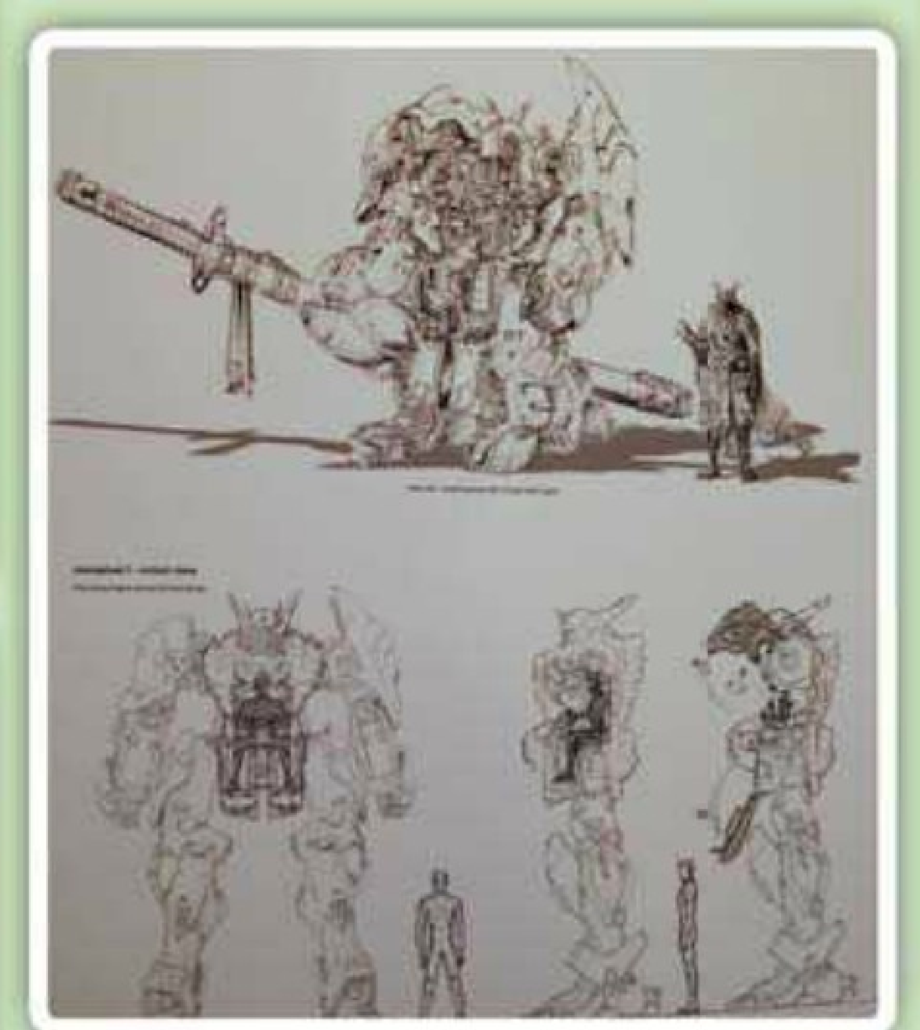
BANDAI + threezero大河原邦男原创机器人

threezero（以后简称"30厂"）是香港一个经典的玩具厂商，对于我们的读者来说可能少有听闻，但对他们的产品绝对不会陌生，因为他们与设计师Ashley Wood合作的品牌就是大家所熟悉的threeA（3A）。而今天与BANDAI合作的新品牌则名为BE THREE（B/3），第一弹产品是一台大河原邦男100%原创的武士机器人，玩具全高40cm左右，有着如同高达一般的王道造型，再配合30厂一贯精湛的旧化涂装，可谓强强联手，效果令人惊叹。另外本品目前的公布的资料非常少，价格和发售日期等一概不详，就连名字也没有，日后有更新的消息我们将密切跟踪报道。





▲大河原邦男的设定原稿，各位是否有一种来自《高达F91》中死亡先锋的既视感？（笑）



▲30厂的玩具设定稿，比原设定精密不少，我们可以看到身体打开后内部还有驾驶舱和驾驶员，相信这些设定都会在玩具中还原，实在令人期待。



▶图中English的意思大概是：日本最大的玩具财团BANDAI和创意独到、品质超凡的threezero所合作的新品牌。



▲值得一提的是，机体身上这件阵羽织上面的花纹全部都是刺绣图案，如果量产商品中也能保持这种效果的话实在是不得了呀。



▶延续了30厂的超高涂装水准，这件展示品无论是旧化的效果还是质感的表现都非常逼真。



爱丽丝·玛嘉特罗伊德

Nendoroid

From.《东方Project》

摄影/文：FLAG 编辑：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





◀▶虽然说耳机护塞并不是什么值钱的东西，但以上海人偶做成这个设计实在是既好玩又使用，必须赞一个。

《东方Project》拥有极为庞大的角色体系，这点大家知道，而GSC当然也很清楚，但不知道为什么的，粘土系列的东方角色推出得极为缓慢，从几年前第一款的灵梦开始，到今天的爱丽丝才第十款，真的是10个手指就能数得清。不过呢，慢是慢，而在出品制作方面，每一款东方产品都是有很高的素质，当然本品也不例外，最大的卖点就是附属有3个造型不同的上海人偶，而更令人惊喜的是，其中一个还做成了耳机护塞的样式，不仅好玩，而且实用，实在是很有意思，另外其他配件还有魔导书和各种替换手型；而稍有不足的是替换表情，只有两种笑脸，如果能再加一个怒颜来表现战斗姿势的话就完美了。











■两个持武器的上海人偶，双手均可以不分左右地互相替换，一定程度提高了娱乐性。







Nendoroid

濑乃宫秋穗

From.《机器人笔记》

摄影/文：FLAG 编辑：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



《机器人笔记》原名《ROBOTICS;NOTES》，是去年6月推出的一个科幻冒险游戏，并改编成动画在同年10月放映，目测各位看到这月杂志的时候动画已经完结了。另外值得一提的是，本作与《混沌之脑(CHAOS;HEAD)》和《命运石之门(Steins;Gate)》是同一个系列的作品。故事方面，表面上是讲几个高中生为兴趣而聚在一起做机器人，但背后却揭发了一个毁灭世界的巨大阴谋。好吧，有兴趣的同学还是自己去看好了。下面看回本款女主角小秋的玩具，总体来说嘛，是比较出色的一款粘土产品，造型可爱不用说，替换表情有微笑，开怀笑，以及严肃三种，而替换四肢也很足够，可以再现多种动作，然后还有一个种子岛机器人和“口袋电脑”遥控器，最后少不了的是讲名台词时候用的装B眼睛，娱乐性是非常不错了。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年3月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

辣辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★







▶口袋电脑，是动画中的一种个人通讯终端。玩具上连屏幕的操控界面也有还原。





▲装B用眼镜，使用时并不是戴在脸上，而是用手拿着它放在面前。

















▲种子岛1号机器人，造型虽然简单，但也算是很好地还原了设定特征，另外手脚都设有简单的可动关节，可以再现必杀技“种子岛极速冲击”。



■基础武器的太刀，持剑手型搭配其他手臂配件能够获得较高的姿势灵活度。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID

风鸣翼

From.《战姬绝唱》



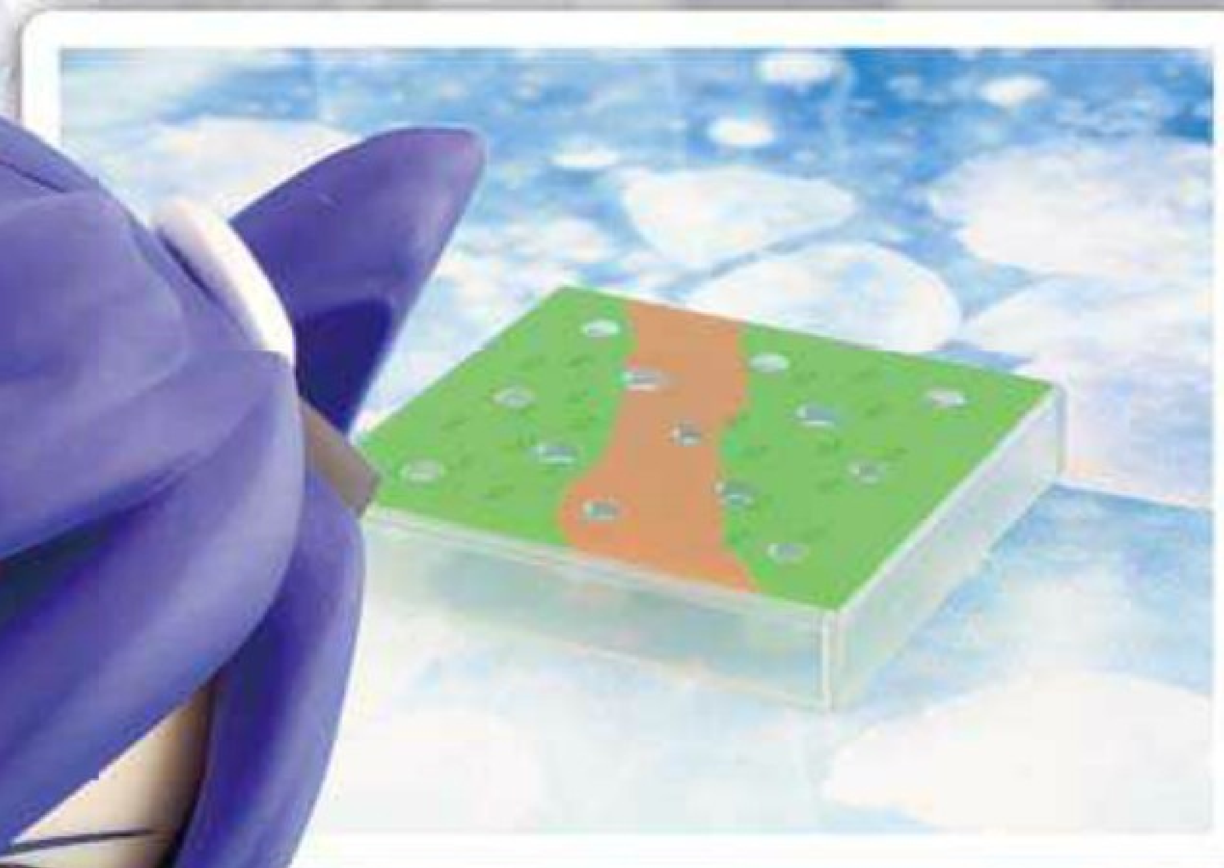


■腿部刀刃的伸展需要替换部件来实现，由于腿部的关节活动范围较大，因此踢腿动作还是有不错的魄力。

将歌唱、萌少女、异形战斗等要素糅合在一起的《战姬绝唱》可谓一部比较另类的动画作品，也因为将多种要素结合，这部作品也确实是大有文章可做。在本作的相关人形中，此前在粘土人系列以及figma系列就已发售了立花响以及风鸣翼的相关款式，而这次的粘土人风鸣翼则是最后登场的一款。和figma版风鸣翼相似的是，本款粘土人版虽然是Q版比例，但她在剧中所使用的武器依然是主要的配件亮点，而且武器中的太刀、大剑以及腿部刀刃等武器要素都全数重现，玩点的表现要比此前的立花响更为出色。不过，由于Q版造型的限制，手脚的动作需要依靠替换部件来实现，而且手脚关节的活动范围有限，姿势摆弄时的流畅度没有figma版来得出色，不过比其他粘土人款式来说也要优秀许多，喜欢姿势摆弄的粘土人玩家值得收藏。

▶可供手持的大剑造型，虽然剑的体积较大，不过设有专用持剑手型，手持的稳固度还是不错的。持剑手型由于没有手肘活动关节，持剑的姿势变换灵活度不高。





◀为纪念粘土人诞生300款而设的赠品底座，底座图案是田园风格，和风鸣翼不是很般配呢。

▼风鸣翼施展必杀技时的大剑，大剑的涂装工整，金属色的质感也让人满意。大剑在摆出必杀技情景的时候需要借助专用支架固定在底座上，而剑与腿部之间并没有固定结构，摆姿势时需要仔细调整角度。









▲本品同样附带了作为敌人的NOICE一只，尺寸较小但同样用透明材料制作，外观和质感都比较工整。



▲腿关节的设计是内藏式的球形关节，对外观影响不大，同时也能获得不错的活动性。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年1月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：伊藤灵一

懒猫评

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





■《Culture Japan》节目中经常出现的日本国旗也以配件的形式出现。

NENDOROID 末永未来

From.《Culture Japan》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







◀▶未来的伙伴Retrokyu，是一个十分可爱的球形机器人。Retrokyu附带有专用支架，但本体没有活动关节，只能作为装饰物放在未来旁边。

末永未来原本是Danny兄网站上的看板娘，当然也是Danny兄的女儿，而由于网站一直是阿宅们几乎无人不知的，所以末永未来虽然未曾出现过相关的动漫游作品，但其知名度也是相当不错。随后，以《Culture Japan》为题的电视剧在日本播放之后，作为看板娘的末永未来则再次获得了人气上的提升，相关的周边和人形自然也是接踵而至。

本次这款粘土人末永未来正是乘着《Culture Japan》的人气而推出，人物造型参考的是白羽奈尾所绘制的插画。本品最大的亮点在于丰富的配件，其中不仅包括了末永未来的伙伴“Retrokyu”，而且还包括了一辆体积较大的痛车，另外还有各类动作用配件，整体配件组成光是体积就已足够震撼眼球，而配件在材质上更是灵活多变，把玩时拥有许多原本粘土人系列不具备的感觉呢。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

推荐评分

用材	★★★★★
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½





▶宅文化中的痛车也被引入到了本品当中，痛车部件是本品中最豪华的配件。安装时需要通过专用支架将未来固定在车上，而未来本身在乘车时不需替换部件，安装过程比较简便。



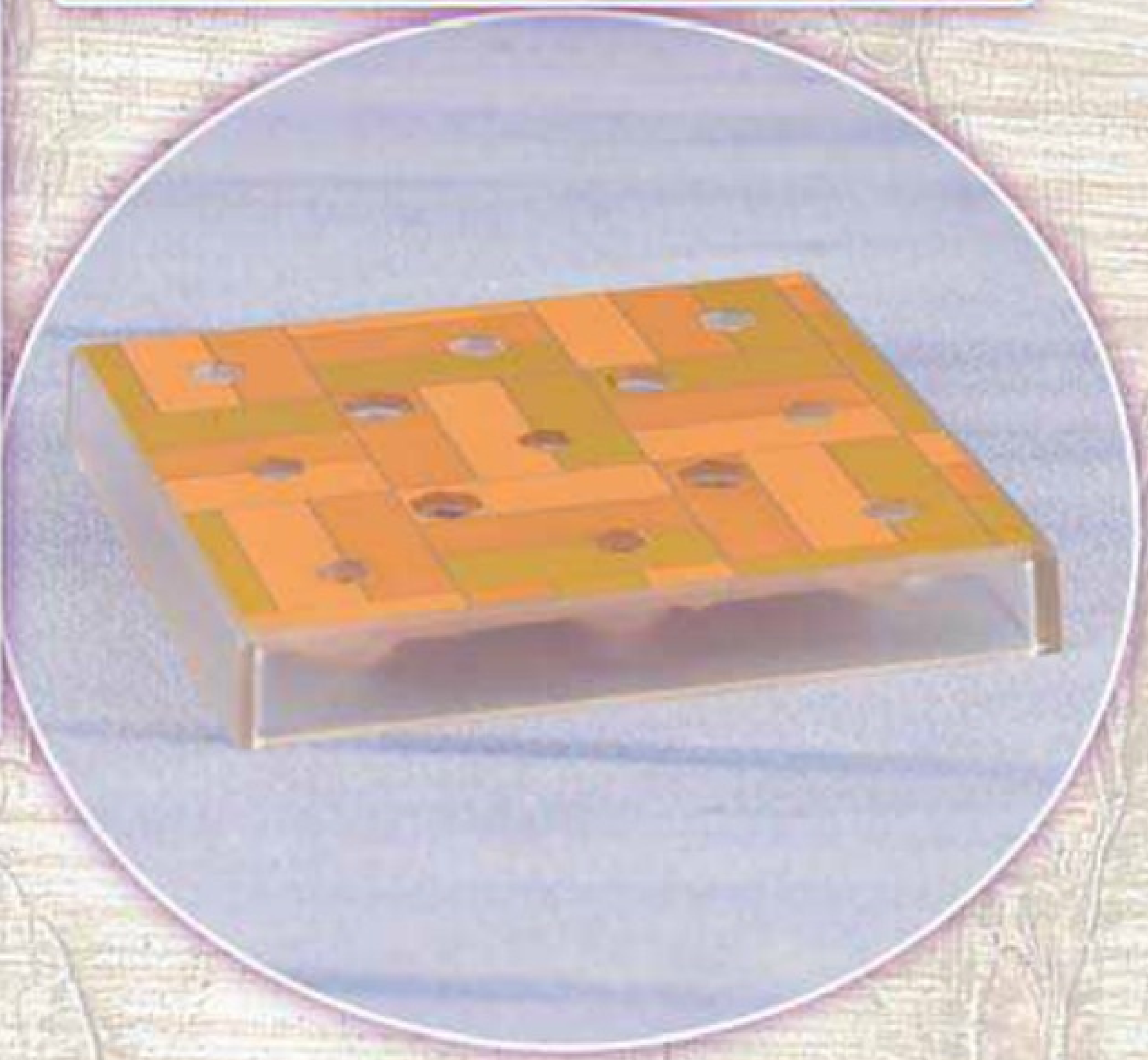


▼▲卡片作为日本宅文化的一大热点，在《Culture Japan》节目中自然不会缺少。本品附带了两大张萌卡，这些萌卡是普通的卡纸而不是贴纸，但不能与本款未来搭配把玩，只是作为独立的观赏物。





▲既然是痛车，那就自然不会缺少痛车图案，而痛车图案是需要通过附带的水贴来实现。竟然是水贴！印象中这在粘土人系列中是首次出现水贴呢，但粘贴时就需要玩家有一定的水贴使用技巧了。



▲纪念粘土人系列诞生300款的纪念底座作为额外赠品附带，底座花纹是木地板造型，和未来算是比较般配。





◀▶未来手持萌卡的造型以独立的配件来展示，而萌卡上的图案是通过贴纸来还原。可惜的是贴纸的裁剪严重倾斜了，直接撕下来贴的话十分不工整。



▲未来的鬓发采用了球形关节结构，拥有一定的活动性而不会影响手臂和颈部关节的活动。

figma

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

From.《女神异闻录4 午夜竞技场》

艾姬丝

[The Ultimate版]





●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年2月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm
●原型制作：浅井真纪

编辑评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

经典RPG游戏《女神异闻录4》在去年动画化以及重制之后再度成为让玩家瞩目的游戏，而在PSV平台上更被誉为是必备之作。在这期间，《女神异闻录4》的相关人形也相继涌现，当中除了有figma系列之外，就连Bandai的SHF以及FiguartsZERO系列也火速公布了相关的人形款式，喜欢本系列的玩家将有更充足的收藏选择。

本次这款figma版艾姬丝[The Ultimate版]实际上已是figma系列的第二款艾姬丝，与此前以《女神异闻录3》的造型作为主题不同的是，这次选择的是动作游戏《女神异闻录4 午夜竞技场》中的造型作为主题。在新作中，艾姬丝的造型有着一些细节上的变化，因此这款The Ultimate版的部件均为全新制作，并没有采用旧版的部件，整体的新鲜度是让人满意的。配件组成方面亦堪称豪华，火神炮、火箭筒以及飞弹发射器这几样在游戏中的必杀武器均有附带，而且能够摆出全武装的造型，光是造型就完全比旧版出色太多。不仅是配件上的升级，面相部分也为全新制作，而这次的面相相比旧版实在靓女太多。有着各种优点之外，这款艾姬丝依然有一些让人不太满意的地方。首先是部件的涂装并不太工整，金色的部分没有官图的强烈金属感这点早有心理准备，不过金色的涂装还不够工整，个别部分出现了出界和边缘参差的情况，动手能力强的玩家可以手涂补补这些金色边缘。其次是武器挂架有些松动，摆姿势时会有自然下垂的情况，把玩流畅度有些阻碍呢。总体而言，这款艾姬丝的出色造型和丰富配件都让她成为值得收藏把玩的一款。预定在12月发售的本品后来一直延期到2月才真正上市，而且本品的定价较高，因此主要还是推荐给各位《女神异闻录》的铁杆粉丝收藏。



▲火箭筒的两根导线是软质PVC材料，质感和活动性都有不错的表现。



◀▼武器挂架是直接安装在后背，拆开后背的一块遮挡部件后就能看到安装插孔。







▲艾姬丝独特造型的脚掌是不可能单独站立的，不依靠支架的话只能依靠配件中附带的透明支撑部件进行站立。



▶火神炮除了挂载到挂架上之外，还能拆下来单独手持把玩。火神炮开火的特效部件是本品唯一的特效件，为火神炮的玩点增色不少。





■飞弹仓涂装工整，而弹仓位置也可以自由调换，不过没有附带飞弹发射的特效部件这点比较可惜呢。



■火箭筒除了能够安装到挂架上之外，由于火箭筒本身拥有一个figma关节，因此还能安装到手臂之上。

菲特·泰斯塔罗沙 Figma

【雷光形态】

From.《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



话说海蓝在写这篇稿子的时候已经临近魔炮2nd剧场版的发售日，估计书本到你们手上之前各位都已经看过了，所以人物的介绍就不用多说吧，直接看玩具。首先大家可能会有个疑问，之前公布的奈叶还不见影子，怎么其后公布的菲特就来了？是的，奈叶跳票，菲特超前了，而目测奈叶会在下月到来，放心海蓝已经做好入手准备了，评测少不了。另外不得不吐槽的是，这次Max厂做得非常不厚道，竟然分每个形态地独立推出，不像以前那样在一款产品中包含多个形态，这样就导致了玩具配件极少，娱乐性大大降低，而且替换表情也少了，这次的菲特就只有两种表情，还有没有人性呀，魂淡。

- PVC＆ABS已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆



















▲披风分成左右两边，分别设有独立关节，而着装方式依旧像以前那样钉上一颗钉子来固定。



■看，这里就是本品的所有配件了：雷霆战斧一把、披风一块、替换表情一个，以及手型若干。





摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟 From.《强袭魔女》

ARMOR GIRLS PROJECT 艾莉卡·哈德曼





AGP《强袭魔女》系列在去年以神速连发了四款款式之后，后续款式至今也没有再公布，一心想着这将会是最快将11名魔女全部实现人形化的系列，但就这样放慢了脚步呢。AGP系列一贯让人嗤之以鼻的渣做工看来是造成这个系列后续款式滞缓的重要原因，这种看法也不是没有根据。本次介绍的艾莉卡是系列第四款款式，而且是早在去年12月就公布上市，然而进货的商家却比此前的歌尔特露特还要少，加上国内没有代理，本喵最后竟然要托代购才能入手这一款，可以揣测之前三款是卖得多么糟糕，几乎都没人进货了？不管如何，艾莉卡毕竟是figma版没有推出过的角色，而且规格与figma相似，就当是figma推出之前的凑人数款式吧。

虽然AGP《强袭魔女》系列的渣做工大家有目共睹，但平心而论，这次的艾莉卡却意外有着做工上的较大提升。首先是部件的工整度提升幅度较大，虽然水口毛边依然历历在目，但部件表面以及涂装都工整了不少，不再像之前的款式那样出现浆糊状瑕疵或者出现胶水痕迹。其次是特效部件这个Bandai成品的最大买点也回归到了本系列，附带了艾莉卡发动风魔法时的特效部件，为本品增加了不少玩点和看点。涂装上也较之前有较大提升，图层的表面工整度基本让人满意，但个别位置还是有涂装出界的情况，加上部件的消光不是太够，与figma版相比还是有不小的距离。最可恶的是，本喵手上这款竟然在开盒时就有一块掉漆，这种虽然是个体差异，但购买时各位还是要仔细挑选。不过现货都极少了，还能有机会买到么？（望天）



▶永远都睡不醒的艾莉卡自然不会缺少瞌睡脸，面相的制作相当不错，不过要是能再附带个什么枕头配件的就更完美了。





◀▶主武器MG42机枪基本与歌尔特露特的一样，不过这次的弹匣部分可以拆下，但即使拆下也没有什么玩点就是了。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012年12月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约12cm

辣辣评价

用材	★★★☆☆ (3.5)
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆







◄▲发动魔法时的犬耳效果只是在头发两端追加了垂耳犬特征的纹路，符合原作设定。尾巴直接套在PP上，安装稳固度不错，没有出现掉尾的情况。



▲大腿附带有造型优先（图左）以及活动性优先（图右）两种样式。



▶螺旋桨除了旋转样式之外，还附带了一对待机样式，不过螺旋桨没有采用了实色涂装，透明感不高。



▲这次的小裤裤是直接粘在腰部上，而且小裤裤没有用软胶材质，对大腿的活动性有较大影响。



▲这次的强袭飞行器的工整度提高了不少，刻线位置没有渗线，不过依照此前的款式来看，与其要糟糕的渗线还不如现在不渗来得工整啊。



▶发动风魔法的特效部件是安装在螺旋桨位置，涂装采用了半透明涂装，效果是相当不错的，不过做工方面就有比较明显的毛边痕迹。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

高町奈叶 水着ver.

From.《魔法战记奈叶Force》



虽然说魔炮的PVC Figure是以战斗服为王道，但奈叶她们的乳量和战斗力一样是非常惊人的，所以海蓝一直都想收一款大波的奈叶。当然地，有了暴君又怎么能少了宠妃，因此原本作为最佳选择的SummerHoliday款式也因为菲特做崩了而放弃……本想着可能要到Movie 3rd推出时才有机会再收，但意想不到地Alphamax却带来了这款漫画版的泳装。记得当初看官图就十分眼缘，而且这也是漫画《Force》的第一款PVC Figure（不是出莉莉实在太好了）。实物到手后感觉也非常，体形好修长，不过该有肉的地方还是做得很丰满的；面相是漫画风格，但又貌似与漫画插图有点出入，不过样子也很萌，可以接受；而做工方面更是一线大厂的水准，涂装出色，皮肤粉嫩又有透感，整体看起来非常舒服，赞一个。而稍微令人却步的是较贵的价格，7700日元的东西，零售价却要500＋RMB，不过这也体现了本品的价值，有爱的同学请放心纳入后宫，是物有所值的。另外，同款的菲特也将于下月发售，目测官图也有很高的质量，深度期待！

●PVC已上色成品
●出品商：Alphamax
●发售日：2013年2月
●售价：7770日元
●比例：1/7
●全高：约26cm
●原型制作：HIRO

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★





▲飘扬的头发呈S形，但海蓝还是嫌不够飘逸，应该做成略微散开的造型，这样的视觉效果一定更好。







▲体形虽然纤细，但乳量还是很足的，而且胸型和肉感的刻画也非常到位。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

真锅和

《轻音少女》

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





■这次的小和和的肤色有些浅，阴影也显得略淡，但肤色的透明感表现依旧不错。



▼▲学生会实行委员的袖章是独立部件，安装位置还设计了透明材质的插杆，安装稳固度妥妥的，也让人好奇这么小的插杆是怎么塞入这个小部件当中的呢？





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年2月
- 售价：7140日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：田中冬志

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

经过了数年的经营之后，Alter《轻音少女》系列角色在今年之初随着这款真锅和的上市，六名初期女角终于全数实现了人形化。作为故事中的二线角色，小和和的出镜率并不算高，但她的出场往往能起到承上启下的作用，是故事展开的催化剂。不过也由于她不是乐队的主要成员，而相关的特色设定也只有学生会成员这一身份，因此在人形化之后和平泽忧一样并没有附带特色的乐器。不过，就连上一款平泽忧也附带了滚地Q版平泽唯配件，这次的小和和自然也要附带一些特色配件才能让人满意啊，而这次的配件选择就定在了姿势替换部件上。这次的姿势替换部件设计十分巧妙，虽然替换的只是手臂和头部这些惯例性的部位，不过却灵活运用了观赏角度的变化，使得两种造型之下拥有不同的新鲜度，再配合追加的军帽之后，两种造型仿佛就像是两件独立的款式，观赏性的变化幅度较大。轻音军团完美集结，各位轻音迷不来一发吗？

© かきふらい・芳文社／桜高軽音部







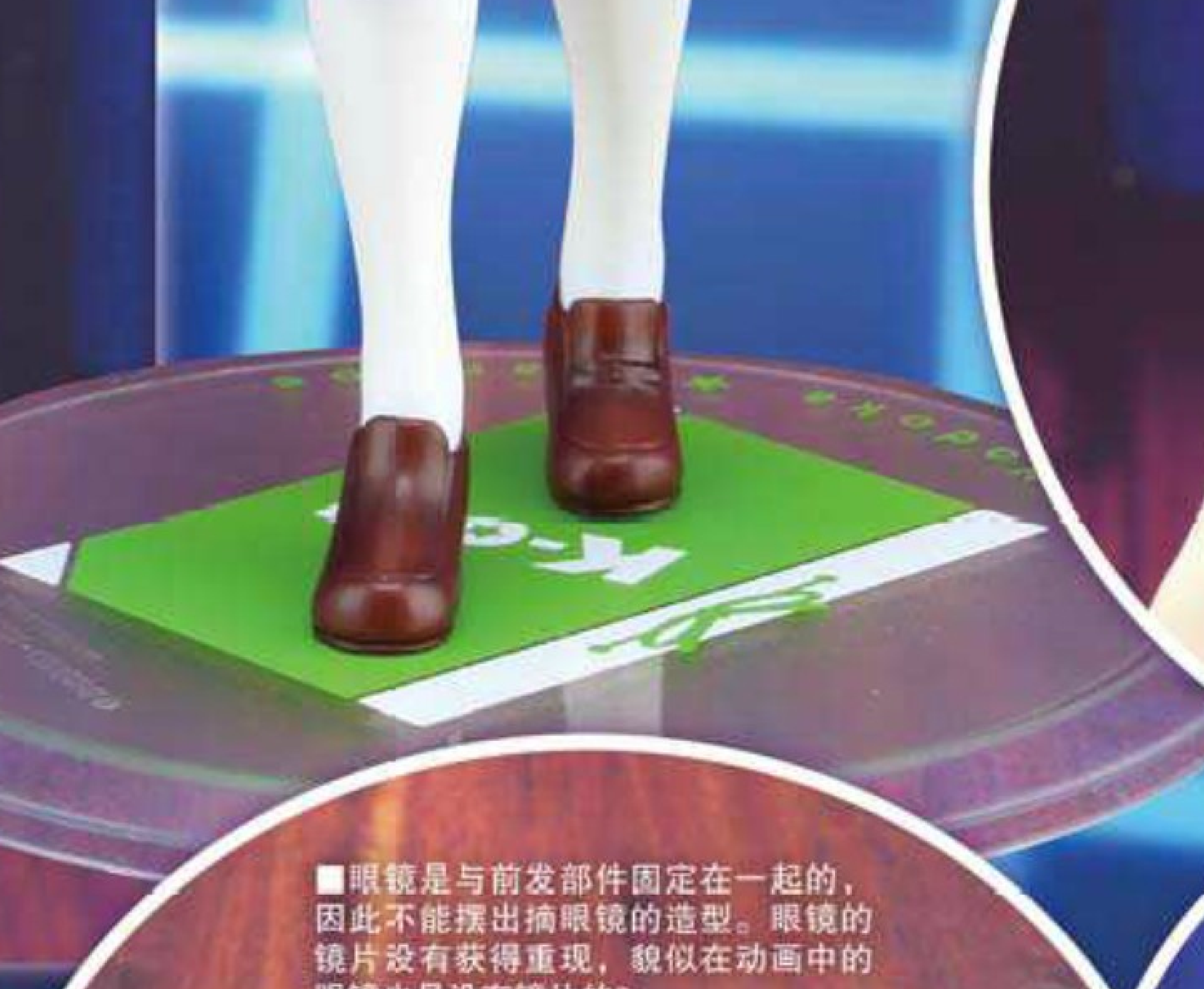
▲军帽是独立配件，帽徽上的金属涂装尤为醒目。这顶帽子可以自由选择脱戴，也可以运用到其他同比例的人形当中。







■眼镜是与前发部件固定在一起的，因此不能摆出摘眼镜的造型。眼镜的镜片没有获得重现，貌似在动画中的眼镜也是没有镜片的？





▲学生会手账是与手型固定在一起的，文字印刷以及涂装都相当工整。

▲图中所示就是可替换部件组成，虽然是惯例性的面相和手臂替换，但因为观赏角度不同，使得替换后的外观有着较大的变化，而除了官方的组装方式外，大家也可以自由选择配件搭配方式。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

小岩井四叶

《四叶妹妹》

在寿屋推出了两款纸箱人阿楞之后，这款四叶妹妹的推出也可谓是意料中事了。《四叶妹妹》作为东清彦的著名作品之一，在此前也陆续推出了相关的人形款式，最知名的自然是海洋堂的Revoltech系列款式。不过Revoltech版实在太久远，而这款寿屋版正好填补了近期的四叶妹妹模玩空缺。

有着之前多款拼装人形的制作心得，这款四叶妹妹的总体素质表现让人满意。首先最部件的组合度十分不错，组合后几乎看不出夹缝，因此虽然这款模型的夹缝数目还是不少，但组合之后也有意想不到的完整度。当然，想要让这款模型更加出色的话就要花点心思做做无缝了，无缝之后将会是一款不逊色于PVC成品的优秀玩物。

- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：3000日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：伊藤灵一 & 糸山雄大

嘴辣评分

用材	★★★★½
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲▼吹肥皂泡的两款配件，分别是吹筒以及吹网，两种配件都附带有专用的持物手型。







▶小熊布偶"莱拉鲁敏"竟然是以6个部件组合而成，手脚头均可活动。小熊是以PVC材料制作，有一定的柔软度。

◀挎包配件是以塑料制作，而且留出了空间，可以将小熊放入包中。



▲手型配件十分丰富，完全能满足动作把玩的需要。为避免缩胶或偷胶的情况，手型都采用了多个部件组合的方式制作，需要花点耐心进行无缝。



▲配件附带的面相相当丰富，其中有表情刻画的就有5个，而且全部预先制作好了表情图案。另外还有两个空白的面相配件，可以搭配水贴制作出更多表情。



▲附带的表情水贴，其中除了和预先制作好的5个面相相同的表情水贴外，还额外附带了多种新的表情，可以利用套件的空白面相制作更多的新面相。



■附带有坐姿专用臀部配件，更换后可以摆出坐姿造型。



▲偷拍专用道具（伪）。相机部件的分色比较一般，需要自行补一下色。话说这相机的镜头位置不明，很奇葩的设计呢……



▶这款四叶妹妹可以和之前寿屋的纸箱人阿楞进行组合，能够将阿楞的身体安装到四叶妹妹身上，不过安装时需要替换一下图中的安装配件。需要注意的是，能够和四叶妹妹组合的阿楞是大阿楞，而不是后来推出的迷你阿楞。





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

《美少女战士》 摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

水手冥王星

●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：887 RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆









很多人觉得在众多水手服战士里面，冥王星总有一种特殊魅力，充满神秘，让人捉摸不透的感觉，毕竟冥王星是第一位是美少女战士R里面就出现的外部战士，而且直到第三部22集才表明了真实身份。

水手冥王星冥王刹是冥王星守护神，也是冥王星公主，正式登场在美少女战士第三部，被誉为“孤独的时间守卫者”，独自一人在太阳系最边缘守护着银月王国。个性成熟、稳重、温和且可靠，待任何人都很温柔，尤其很照顾小小兔（二人是好友，小小兔也是利用这种时空力量穿越的）。除了土星外，就属她拥有最为强大力量，拥有停止时间的能力。Gathering最新推出水手冥王星成品，虽是有些年月的角色，不过依旧是经典，作为当时ACG界的变身战斗系美少女作品开山鼻祖，其作品与角色的魅力也超越时空，至今仍在日本与欧美拥有者非常强大的影响力，加上其周边一直很少，尤其是GK树脂手办，因此不可否认这款作品吸引力。

细节方面，五官精致，品质完美，皮肤无瑕疵，尤其是头发部位线条相当漂亮洒脱，飘逸青色秀发线条优美，纹路清晰丝毫不乱，发梢处理也相当给力，配合着着刹的动作和优美身体曲线形成一道靓丽风景线，手持武器，视觉效果满点！简直就把她变身完毕备战斗状态完美呈现，充分地洋溢着她那公主高雅典贵气质和身为守护战士非凡魅力。作品高达30cm，还独家赠送 Gathering Surprise 专用展示台，整体效果独一无二！

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《战场女武神》尤莉雅娜 [泳装版]





《战场女武神 2 加利亚王立士官学校》是《战场女武神》续篇新作，以前作 2 年后的加利亚公国士官学校为背景，结合「学校」与「战争」两大主题，让玩家体验和平的学校与生死交关的战场两种截然不同的感受。

在《战场女武神 2》登场角色中，让人有写捉摸不定的傲娇大小姐尤莉雅娜是最受人关注的对象了，本期来自Gathering涂装成品就是以令人垂涎黑色性感比基尼打扮登场的尤莉雅娜。漂亮脸蛋以及傲人胸围，吹弹可破的肌肤，冷漠中透露着性感，将这位大小姐完美体态再现。涂装依旧是保持一向水准，让本作充满诱惑。

身为其中主要角色，加利亚王立士官学校 A 班班长新登场角色尤莉雅娜·艾贝尔哈特出身显赫，是名门贵族艾贝鲁哈尔特长女，文武双全，为兰西尔王立军官学校A组班长，对塞利很在意，一开始很厌恶塞利，到后来是爱慕？被改造成女武神，最后战死（泪目~）。

不过，现在这位大小姐可是非常受关注呢，身穿黑色性感比基尼，以非常标准模特站姿闪亮登场，精致脸蛋上，嘴唇微泯，神情高傲自信，由上而下的视线角度看过来，宝蓝色眼眸微微带有些许不屑，有几分女王的气势，很符合这位高傲大小姐个性，神情十分生动细腻。纤细脖子，性感锁骨，以及充满乳量的浑圆凶器，充满诱惑乳沟，性感低腰小KK，众多充满杀伤力的亮点十分吸引眼球，而丰满挺翘臀部也在头发下若隐若现，黑色比基尼下令人遐想完美曲线，纤长美腿，果然是下足了本钱，用意在明显不过了。

由于比基尼黑色涂装，衬托人物身上肤质细腻白皙，细小蛮腰很销魂，一手叉腰，一手随意落在小KK上，姿势随意举手投足落落大方，不失为贵族小姐应有气度，一头非常漂亮的浅橙色飘逸长发，微微带点桃红，纹理清晰顺畅，自然充满光泽，投在背部的阴影也处理得不错，视觉效果非常好，两鬓简单的带了两根辫子高高束起，发饰和耳环同为蓝色，点缀了整体色调，也为本作增添了不少女性魅力。



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：653 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约21cm

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《异度传说III》T-elos



继 KOSMOS 后，Gathering带来又一瞩目大比例制作——T-elos涂装完成品倍受关注，独具魅力的小麦肌肤盔甲娘，加上Gathering Surprise，左手部件随时互换为独家提供三连式火神炮，趣味倍增，成为近期瞩目焦点。T-elos是在《异度传说III》新登场敌方角色，开发代号TP-XX，简称T-elos。反应速度、强度都是KOS-MOS3倍，是作为KOS-MOS替代品登场。她开发机构以及开发者一切不明，虽然目的不明，但似乎对KOS-MOS怀有敌意并数次对其进行攻击。

虽然动画和游戏有些年代久远，但由于出色而华丽的人设，所以直到今日还是保持着很高的人气和众多铁杆粉丝，此次泰罗丝也算是老物新作，以1/4在手办中绝对称的上是“巨无霸”级别超大比例压轴性登场！若能和之前推出的同比例KOS-MOS 作对装展示，展示效果效果绝对是令人震撼的。

一如既往Gathering全人手涂装水准，对本作制作自然是轻车熟路。身上铠甲也莹润光鲜，边缘整齐干净，不过盔甲部分分色比较多，处理却非常细腻，这点相当令人满意。漂亮的小麦肤色涂装，身体曲线塑造突显肉感，腹部还展现着健康的筋肉感，简短盔甲显得性感利落，突出个性。作为本作Gathering Surprise无疑是一大亮点之一，重型机炮握于左手，显得十分轻松，涂装工整，相当不错，的金属质感很强，充满金属光泽，与其身材构成一种异样的协调感。右手持枪高举眼前，正对前方，杀气随之散发而来。总的来说，整体色彩华丽，涂装细腻而充满质感，花纹众多铠甲上，各颜色之间边缘十分工整，而且对光影涂装把握也是恰到好处，不失精致，各种细节处理突出，表现出来相当不错，加上特色展示台，实为水准之作，所以无论如何值得向大家推荐！





- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1871 RMB
- 比例：1/4
- 全高：约50cm

[illegible]

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937



WONDER FESTIVAL 2013[冬]

展会速报·续





对于WF展会来说，由于冬季展举办时的寒冷天气所致，一般无论是到场人数还是参展方乃至展品数量都是冬季展劣于夏季展，不过本届WF2013[冬]中的展品数量却出乎本喵所料，不仅是企业的PVC完成品款式有着数量惊人的表现，就连个人原型师和原型工坊的展品都有着让人意外的数量，这是度过了2012末日谣言之后的大爆发么？由于展品数量较多，上一辑中只展示了企业类的PVC完成品等，而这次就让咱们来看看工坊方面的展品表现吧。

对于像WF这种以造型物为主题的展会而言，实际上为个人原型师以及原型工坊所专设的展区面积要远远大于企业展区，具体的可以参考上一辑中所附带的WF区域布局图。由于一日版权的规则限制，个人原型师以及原型工坊的作品只能在WF举行当日进行贩卖，而展会之后如果没有授权的话是不能以其他任何形式销售，这就使得工坊制作的原型绝大多数都成为了“会场限定版”。此外，工坊原型大多数都是以树脂手办的形式推出，而树脂手办的产量并不高，想要抢得大手原型师的作品就只能是占个好位置尽早入场，争取能排上较前的位置。如此一来，一大早就赶到会场甚至前一天熬夜排队等基本功就必须先修炼好啦。好吧，这次我们就走出企业展区，来看看工坊区域的情况以及展品款式吧。

会场随影



▲一大早就在会场外排队等候入场的人群。话说这个位置连会场的楼顶都看不到啊，想要抢得会场限定版铁定没戏了……



▲由GSC以及Max Factory共同组建的WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 17商品展区，在这个并不太大的地方却聚集了未来半年多时间的各种新品，好像纠结大家组队过去将整座展台搬走……



▲相比工坊区来说，企业区的布局显得宽松许多，难怪许多游客只参观完企业区就闪人而无视工坊区了……



▲Max Factory 25周年纪念活动展区，场内布置有25年来Max Factory的历代产品和时光回廊。



◀ WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 17的舞台，当时台上是看不懂的歌舞表演，反正重点不在这，赶紧略过去看其他地方……



▶来到重点的工坊展区！第一感觉是这次的过道宽敞了许多啊，人挤人之类的罪是不用再受了。从鸟瞰图就可以感受到出展方以及游客都十分可观，而且不仅是原型，还有不少摊位是在卖PVC人形以及动漫周边等等。

工坊篇



83℃



3×3×3



AH! 电柱もけん

GLEMO





kakuma

Arti Gate





CisioCraft



Fenrir




アルマイト


Kuni20xx


Framework


HC


INF


GSプロジェクト


ONE


MINE



MouseUnit


OZ骨


popstick!


R.GLATT-CC


ReplyFrom…


SECTION 709


Seiren蒸留所


PERSONA3
エリザベス胸像
¥2,000
sky


Stranger Workshop


T's System



vannessavanness





α-cubic

グリズリーパンダ



Windflower





エイル（AYEL）

鶴の館




ケモトピア


こねっかーず


ケルベロスプロジェクト


POLY-TOYS


サイレントマイノリティ


スペアパーツ


AYEL



メルボックス


TAIL-SLAP


ぐりむろっく!


はちみつからし


エポキシパフェ


NIGHT-BLUE


SilkieHeads


ぎゃらくてぃかてりおす


スワンボートのスーザ


たいやきっ


クラーケンアイランド


キロハナ


Silicontribe


PRIMAL HEART


GEKOKUJYOU


QuailEgg


エログロイノセンス


スノー☆キャット


スオマライストゥウットゥ


Sakaki Workshops


CisioCraft


ガンドール

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《Fate/Zero》SABER

[浴血奋战版]



动画的热播和游戏的升级，都让Saber毋庸置疑成为人气女主，各种手办也是出得速度又欢快。各种充满特色造型层出不穷，可谓造型百变，眼花缭乱。这次Gathering带来新突破全新形象涂装成品：Saber浴血奋战版本！造型非常特殊，带来全新视觉感受。

1比6 Saber战损造型，视觉冲击力极强。右手捂在腹部，左手握着带血宝剑插在身后，支撑有些踉跄后退体力不支的身体，身体重心整个往斜后方倾倒，看来受的伤不轻（丝~抽气~）！一定又是一场激烈战斗，仿佛剧中那些令人难忘的战斗场景又浮现眼前。

作品面相精致，虽然不少血迹沾染在嘴角，脸颊还有头发上，点缀效果非常真实，表情做得十分细腻，倔强神情生动，双眸直视前方，充满顽强，嘴唇紧抿，顽强战斗的神态得以体现，脸上双颊肤色泛着淡淡红晕，配合各种血迹以及血迹中的表情，让人看着却有些揪心和心疼。

作为吸引眼球的地方——身上各种沾染的血迹基本集中于身体左边，从头到裙子，裙角飘起，不少战斗激烈的痕迹都被体现在衣服损坏各种细节痕迹上，尤其是裙角和左臂，血迹斑斑，那些鲜血顺着Saber腹部沿盔甲流下，停留在泛光银黑色盔甲上，细细看下来，带来视觉冲击更是震撼，以及身后染红了剑身的血迹，血迹更鲜红，触目惊心扣人心弦。

值得一提的是甲胄和衣服涂装。甲胄金属感很强，富有光泽，各种细节精细处理，涂装工整，没有溢色现象，衣裙飞扬，露出甲胄下面层层衣裙，层次感很强，裙子滚边和靴子细节，以及衣服和褶皱和阴影都得到出色处理，整体令人满意。

Gathering Surprise 更备有独家展示台，令展示效果进一步提升的同时，还可以让作品可以稳当地站立是一个惊喜，想要入手的粉丝可以不用担心这个问题了。最后想亲手制作的玩家，一样有GK白膜版本等着你，不过记得手下留情哦，别把吾亡虐得惨了，小编不由得想起某玩家一见到saber血迹时露出的嗜血表情，一阵冷颤，再度忧心中，吾王，你保重，大家对你都是非常有爱的。（挥手~挥手~）







白模评测

这款由宫川武大师进行原型制作的浴血奋战版Saber诞生自WF2012[夏]，宫川大师果然是紧跟主流动漫的步伐啊。白模方面则由E2046制作，部件的总体素质是让人满意的。不过，想要制作好这款奋战Saber还是需要花费一些功夫，比如破损的衣服和皮肤之间没有分件，涂装时需要进行比较细致的遮盖涂装。此外，根据宫川大师的分件习惯，裙子虽然制作出了相当不错的层次感，但内裙部件最后需要与外裙进行无缝处理，而想要涂装精细的话就要分别对每一层进行涂装，然后将裙子内外进行无缝，最后还要为结合位喷上颜色，过程较为繁琐，需要的树脂手办制作功底较高。

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：994 RMB（涂装完成品）534 RMB（树脂白模）
●比例：1/9
●全高：约28cm
●原型制作：宫川武





▼本款奋战Saber是以《Fate/Zero》的造型作为主题，因此附带的剑自然是王者之剑。不过和原作不同的是，本品中的剑并没有制作成风王结界时的透明造型。剑身的刻线也有些浅，制作时需要进行重刻。



▲小腿部分是独立部件，喷涂金属盔甲时不需进行遮盖。



▶胸甲是独立部件可以拆下，既方便了涂装，也为各种魔改提供了前提条件呢（笑）。





■拍完照才发现——蠢毛忘记装了！OMG



▶眼睛以及盔甲上的图案以附带水贴来还原。



▶裙子的层次感出色，每一层都以独立部件还原。不过按照宫川大师的分件习惯，内裙与外裙在最后需要进行无缝。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

东方PROJECT

八云紫

制作/文：劳动兔
编：鬼猫
美编：勤劳的鸵鸟







这只1/8的八云紫先是以GK的形式出现的，后来又被PVC化了。PVC版本修过了脸，使得整体看起来有点卖萌。笔者接到这款的时候也有点小鸭梨，不过还是把它给做完了。相信做过这款GK的同学都会发现，这个分件好痛苦啊!这款紫妈的原型师做完后的反应一定是这样的：“啊咧？这个原来是要上色的啊！opps…….. = = ”



▶没有像PVC那样在手上开洞，笔者在底座上放了磁铁。这一次用的是透明肤色法上的肤色，同样的阴影部分荧光粉红微量+光油，肤色为透明橙+大量光油，一次一点点加慢慢发色，避免过深，需要注意的是不要等没干就马上上第二层了，需要一点耐心。





▶接下来就是这个头痛的元胸（误-）一个零件有五种颜色。还能怎么办呢。除了金边之外，笔者尽量都用了喷涂来确保漆面的平整，先把刚刚喷好的肤色遮好，再喷黑色然后遮好，再喷紫色，最后是粉色的蕾丝。这样大量的遮盖，底漆一定要打好，上色前的洗件也非常重要，不然撕遮盖带绝对会悲剧。



题外话：

这款八云紫是今年新做的，耗时约一周多一点，比较赶。这是笔者第8件作品，个人作品数字终于要上两位数了（自己给自己拍手拍手）。



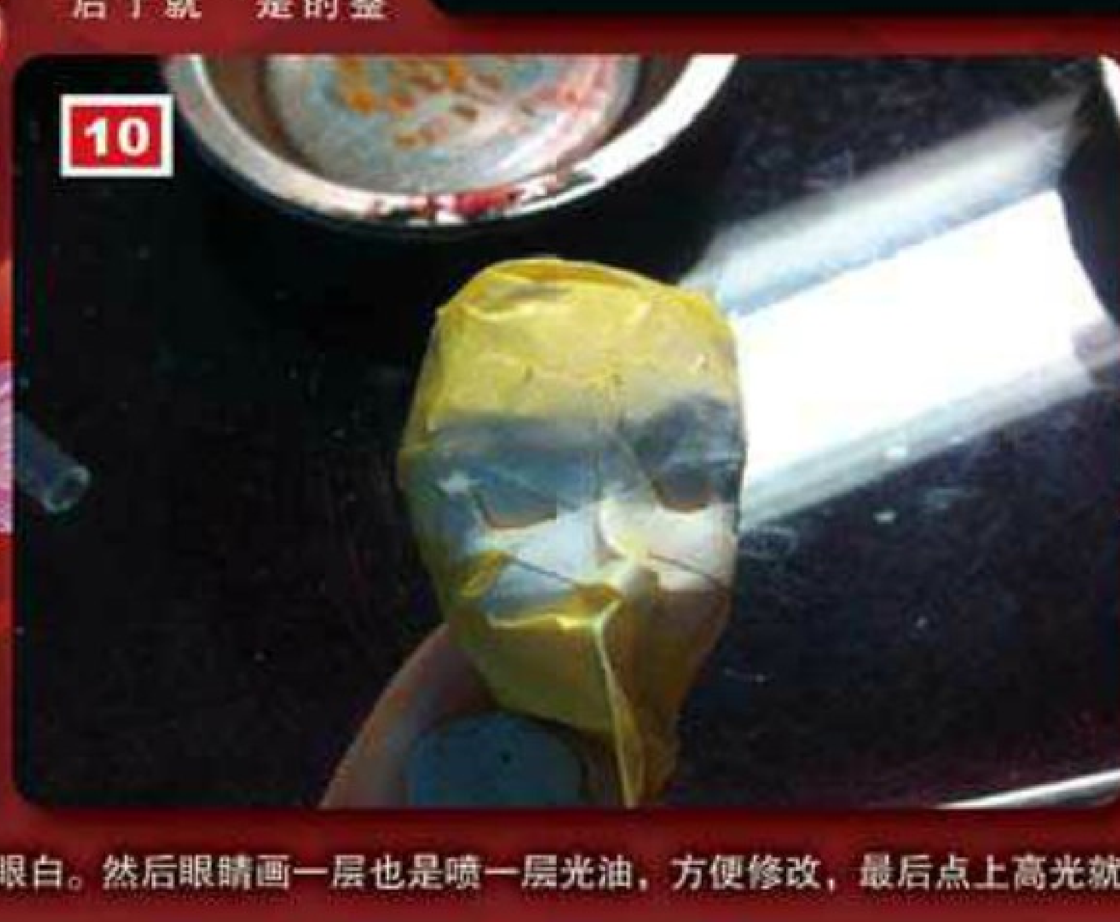
◀▶裙子的蕾丝上半部分也是没有分件的，还有整条腿+鞋子和内裤也没有分件，同样是用了小块的遮盖带贴出。上完丝袜和鞋子的颜色，由于鞋子是光油，丝袜是消光，先喷了光油然后遮盖了鞋子，再喷了丝袜部分的消光，这里没有拍照。最后的就是间隙带上的死鱼眼部分了，同样是遮盖好后喷了大量的颜色，最后还模仿官图做了一些血丝，然后一层光油。





▶值得称赞的一点，头发上的蝴蝶结分件了，不然又是更加痛苦的一段过程，不过粘合的时候又造成了一点点的麻烦，接触面太小了，这里笔者用的是AB胶粘贴，502没有把握啊。







▲最后就是面相了，先勾出眼眶，喷一层光油，待干燥后遮盖，喷上眼白。然后眼睛画一层也是喷一层光油，方便修改，最后点上高光就完成了。

Figure 研究所

《魔法少女小圆》巴麻美

制作/文：喵喵k 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



《魔法少女小圆》这部颠覆传统魔法少女动画概念的作品对于动漫迷来说相信是无人不知了。看似低龄向的魔法少女元素却蕴含着相当深奥的内涵，加上人物细腻的心理描写，故事的演绎堪称神作，不得不佩服负责剧本的大手小说家虚渊玄啊。在故事中，引导圆香以及沙耶加成为魔法少女，并最后以身作则以生命的代价教会了二人魔法少女的真正意义的麻美学姐自从动画第三话便当之后顿时成为了本作中最高人气的角色，直至人气被圆神盖过，人气高度不可小觑。本次制作的这款麻美学姐树脂手办是出自日本实力派原型工坊鹤之馆之手，这家工坊的造型能力以及角色选材都相当有商业般的高素质，唯一可惜的是它们的原型几乎都是树脂白模，想要涂装品还是要靠自己了！

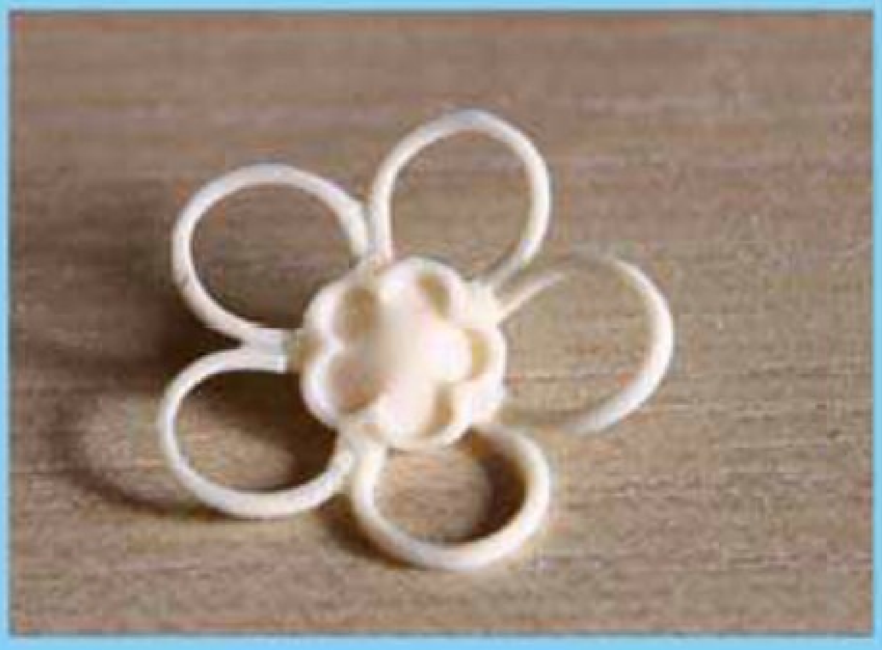
首先在制作之前我们需要把白模清洗一遍，这主要是为了防止脱模剂影响油漆的附着力。笔者喜欢吧模型丢到超声波清洗机里面洗，但是这次因为有些零件太大所以用比较传统的办法——牙刷和洗涤精。清洗打磨干净之后喷上一层树脂水补土检查确认没有遗漏的问题之后开始上色。





发饰细节处理

配件里面原来的发饰零件已经各种断裂，继续使用势必影响美观，所以找来0.6mm的铜丝用笔杆弯曲最后在零件上打孔装上，最后整体喷上金色，待金色干燥后在中心填入透明橙色。









细节的修复

因为水口的位置导致了一部分细节的损失，在喷灰之后用刻线针一点点扎出原有的细节。制作中发现有些零件的边边角角因为运输或者其他的原因缺了一小块，首先用遮盖带贴在零件的一边，然后快速涂上5爽堆积起来，待干燥后撕下遮盖带打磨平整即可，这样的好处就是可以快速地修复零件。









眼睛及肤色

在绘制眼睛之前先用郡士遮盖液遮盖住眼睛部分~ 然后用光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20% 喷出脸颊的红晕，红晕喷完了之后肤色光油（70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ）之后再喷一层消光漆准备画睫毛。用丙烯涂料（黑）（棕色）（赭石）先用赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色描绘睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果~ 之后画出眼眶开始画的不是很圆也不要紧~完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅,喷涂玩渐变之后画出眼底的反光，为了忠实原作还需要在眼睛中画出斜线，最后点上高光装入密封袋中静置一周后点上水性光油。





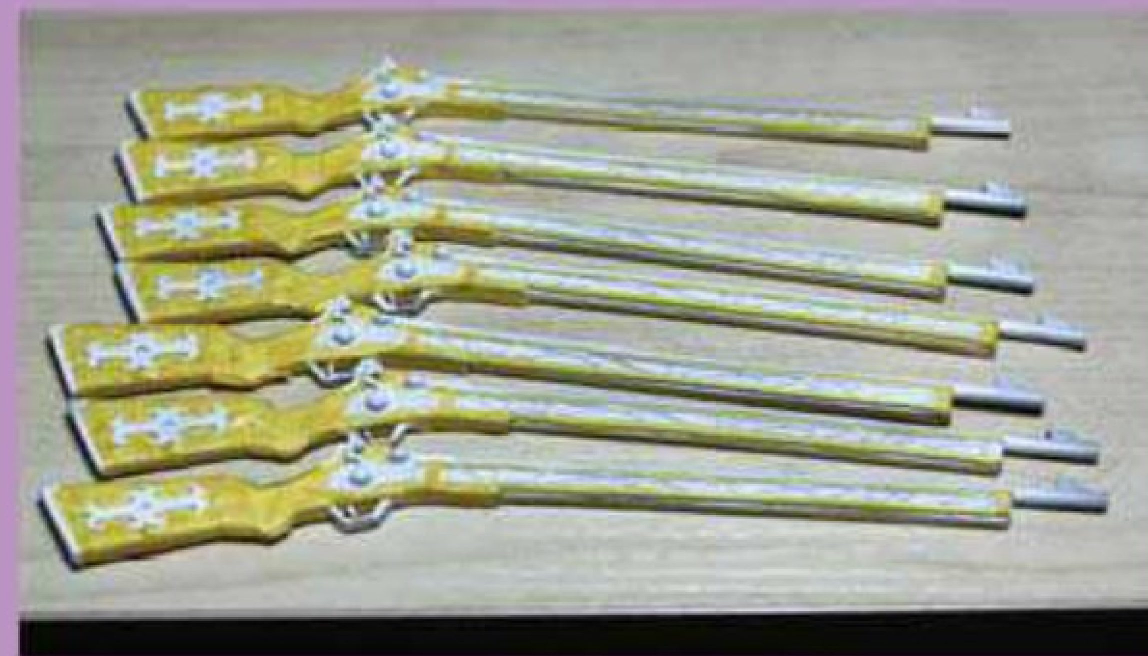






滑膛枪涂装

这款GK中最复杂也是最让人抓狂的部分就是滑膛枪的遮盖，遮盖的步骤大概分为这几步；枪管部分~枪膛部分~枪托部分；因为是老式复古带花纹的枪身设计,所以遮盖着实费了好大一番功夫，首先喷涂枪身的白色，然后遮盖出花纹和枪管喷黑色底色再喷钢铁色，再遮盖掉枪管和枪托的花纹，换珐琅涂料喷出枪身黑色最后用X20擦掉多余的黑色，用透明橙色笔涂出细节完工，以上步骤重复7次。遮盖中需要很多弧形的遮盖带，这里用圆轨刀画同心圆切出这样宽度不同的弧形来就可以很好的来遮盖弧形的地方了。









蛋糕

关于蛋糕，本来涂装完成后发现原有的细节实在是太粗糙了，所以咬咬牙一狠心就用AB补土全部填实，待干燥后再重复打磨和填坑最后终于把蛋糕修得光滑了许多。蛋糕上还有很多小细节。那几颗奶油球是用丙烯混着爽身粉涂上的（爽身粉起到消光剂的作用）。巧克力牌上的丝带是用打印机打印图案然后用笔刀切出再遮盖在零件上,最后点缀银色的蛋糕装饰完成。









新品前哨站

Mar 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 里歇尔[队长机][A+B型防御装备][雷维尔配备机]	6500日元	3月21日
MG 新安州[动画版]	7500日元	3月25日
HGUC 独角兽高达2号机[独角兽模式][命运女神装备]	1700日元	3月7日
HGUC 高机动型扎古[白狼专用机]	1600日元	3月7日
HG G艾格杰斯[海贼型]	1500日元	3月14日
BB战士 独角兽高达2号机	1200日元	3月7日
1/72 科斯莫零式α2型[山本机]	2800日元	3月14日
1/1000 国联宇宙海军 联合宇宙舰队套装02	3600日元	3月25日
METAL BUILD 能天使高达	15000日元	3月23日
ROBOT魂 完美强袭高达	4500日元	3月23日
ROBOT魂 红莲二式	4200日元	3月23日

其他		
超合金 超合体King Robot 米奇与朋友们	12800日元	3月20日
超造型魂 剧场版《ONE PIECE FILM Z》–决战用战斗服–	各500日元	3月27日
D–Arts 超梦梦	3800日元	3月30日
D–Arts 爱丽莎	4500日元	3月30日
ULTRA–ACT 杰克奥特曼	3500日元	3月23日
S.H.Figuarts 骑士人	3800日元	3月16日
Figuarts ZERO X・德雷克	3500日元	3月16日
Figuarts ZERO 巴尔基・霍金斯	3200日元	3月16日
REVOLTECH 迷你阿楞[企业纸箱套装]	14400日元	3月1日

萌系			
figma 艾鲣丝[The ULTIMATE版]	Max Factory	4800日元	2月27日
figma 高町奈叶[神圣模式]	Max Factory	3500日元	2月20日
NENDOROID 艾莉卡	GSC	4000日元	3月26日
NENDOROID 濑乃宫秋穗	GSC	3500日元	3月26日
BQ 兰	Wave	3800日元	3月26日
BQ 白鬼院凛凛蝶	Wave	3800日元	3月26日
BQ 岁纳京子	Wave	3800日元	2月25日
BQ 船见结衣	Wave	3800日元	2月25日
《在盛夏等待》谷川柑菜	CM's	6800日元	2月12日
《魔法战记魔法少女奈叶Force》高町奈叶[泳装版]	Alpha Max	7400日元	2月14日
《恋爱与选举与巧克力》住吉千里[泳装版]	Alpha Max	6800日元	2月14日
《加速世界》黑雪姬	寿屋	9000日元	2月15日
《魔法禁书目录》一方通行	Alter	8190日元	2月15日
《在盛夏等待》山奈柠檬	CM's	6200日元	2月15日
《光明之刃》咲夜–mode：Crimson–	寿屋	12000日元	2月18日
《我的朋友很少》柏崎星奈[怪物狩人版]	Griffon	7980日元	2月18日
《光明之风》吴羽东华	Wave	7800日元	2月25日
《轻音少女》真锅和	Alter	7140日元	2月28日
《最终流放 银翼的法姆》阿尔薇丝	回天堂	8500日元	3月12日
《魔法少女小圆》美树沙耶加[剧场版]	GSC	7800日元	3月22日


《加速世界》黑雪姬


figma 高町奈叶[神圣模式]


NENDOROID 艾莉卡


REVOLTECH 迷你阿楞[企业纸箱套装]


MG 里歇尔[队长机][A+B型防御装备][雷维尔配备机]


METAL BUILD 能天使高达


HG G艾格杰斯[海贼型]

MG系列 《高达Seed》
强袭高达[空战型][混合版]

伴随着去年《高达 Seed》高清动画的重播，MG 系列已经补完了五小强，而意想不到的是又公布了这款新规格造型的强袭高达，本品相比旧版是 100% 的全新零件打造的，当然地内构方面会沿用之前的 GAT-X 系列股骨架。不过整体造型相比旧版并没有很大的改变，很大程度是为了统一 MG 五小强的规格而已。另外还有小道消息说剩余的剑炮两套装备会以 Online Hobby Shop 限定的形式推出。



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年5月
●售价：4200日元
●比例：1/100
●全高：约18cm







▲背包也是全新打造，另外还有附属有4连装后备电池，为完美强袭高达做好准备。

►这次模型依旧会附属有一个和旧版一样的弹射底座。

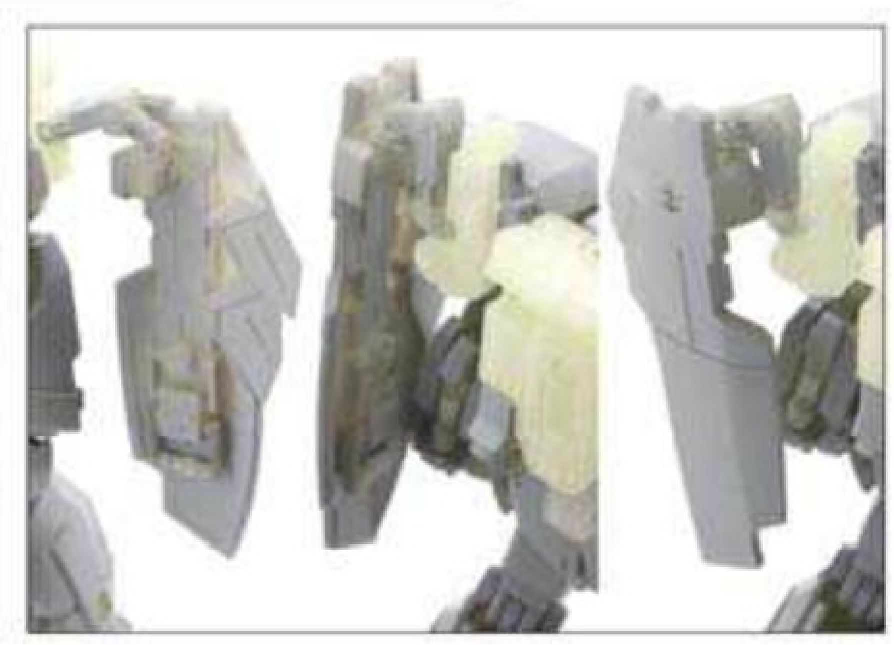
MG系列 杰斯塔 《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年4月
●售价：4000日元
●比例：1/100
●全高：约19cm









HG系列 《高达UC》
迷惘高达[蓝色机][L2型]









●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年5月
●售价：1700日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

HGUC系列
全装备独角兽高达[独角兽模式]《高达Seed》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年5月
●售价：3000日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

配合 OVA 动画中登场，HGUC 也带来这台全装备独角兽高达。主体的独角兽就别奢望有新零件了，而厚重的装备则做得很有气势，毫不逊色于之前 MG 款式。话说本系列和 R 魂都以独角兽打造全装备推出，实在是很好奇 B 社之后会怎么推出全装备的毁灭形态，希望不要有什么不厚道的阴谋就好了(笑)。







RG系列
命运高达
《高达Seed Distiny》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm









◀配件一览，各位不用找了，光之翼已经在本月的香港C3上公布，将会以限定的形式推出。





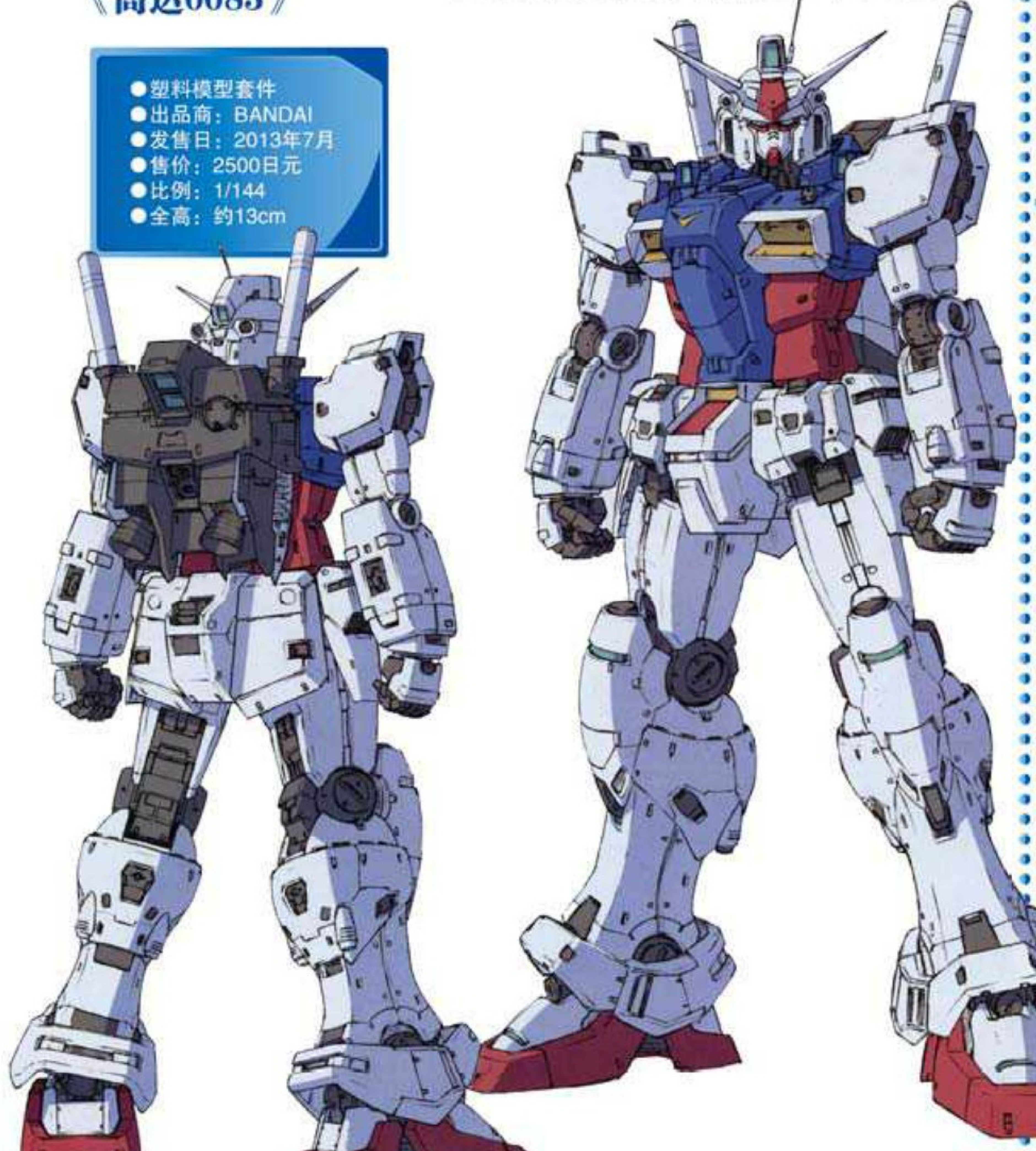


▶继承了B社模型的优良传统，双手和双脚都设有多重装甲联动，效果很是精密。

RG系列
高达GP-01
《高达0083》

RG又有新作，这次是来自OVA作品《0083》的主角机。目前仅公布了模型的设定画稿，连灰模都没有，另外从2500日元的价格看来，估计本品99%会以陆战型推出，目测日后还会共用零件再出一个宇宙型。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



BB战士系列
沙扎比
《逆袭的夏亚》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：1000日元
- 比例：1/144
- 全高：约10cm









ROBOT魂系列最新产品情报

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约12cm

重炮手高达
《新机动战记》

- 发售日：2013年5月
- 售价：5500日元

重炮手，预料之中的一款新品，而且也预料之中地是动画后期的“宇宙改装型”，其实与故事初期的区别就是改用了二连装格林炮，以及追加了裙甲周围的一些喷口，详细可以参阅下面限定配件包（笑。）






魂网络商店限定

《新机动战记》

沙漠高达＆重炮手高达[配件包]

升级配件大家看得多，想不到B社这次会来一款“降级配件”吧，可以让沙漠和重炮手还原成动画初期的形态。另外配件也包含了一些提升娱乐性的武器，例如沙漠高达的正常状态的大型化弯刀，以及希罗驾驶重炮手在南极对战托鲁鸡丝时用的光束军刀。

- 发售日：2013年7月
- 售价：2200日元




Rk-02[三条菊乃机]
《全金属狂潮Another》

- 发售日：2013年6月
- 售价：4500日元






华伦士
《圣战士》

- 发售日：2013年6月
- 售价：5500日元






机械

SUPER ROBOT超合金
古连泰沙
《UFO机器人》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：5000日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

古连泰沙来自1975年超级机器人动画《UFO机器人》，作者是著名的永井豪，而且本作是魔神系列的第三部，也算是非常经典的。而古连泰沙多年来也陆续不断的推出各种玩具，今天总算轮到SR合金了。玩具方面非常不错，造型良好，配件丰富，相信又能成为一款娱乐性与观赏性兼备的好物。






魂网络商店限定
SUPER ROBOT超合金
迈克＆比基[基地套装]
《勇者王》




- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

DX超合金
RVF-25[卢卡机][更新版]
《Macross F》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：14000日元
- 比例：1/60
- 全高：约24cm







SDX系列
超越之龙SR
《新SD高达外传 黄金神话》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：9500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





VALVRAVE
《革命机》

来自 4 月新番原创机器人动画《革命机》的主角机——Valvrave。B 社实在给力呢，模型与动画同步推出，不过动画会不会受欢迎就是一个未知数了（笑）。模型方面，目测这件试作品还是不错的，至少有着 B 社一贯的还原度，外形也非常不错，令人惊喜的是还有特效件呢，实在值得期待。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm






REVOLTECH系列最新产品情报

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

VIC VIPER
《终极地带》

- 发售日：2013年5月
- 售价：3980日元






雷狼龙装男剑士 《怪物猎人》

- 发售日：2013年6月
- 售价：4280日元



EVA 8号机α
《EVA新剧场版：Q》

- 发售日：2013年5月
- 售价：4480日元






NENDOROID

Chariot with 战车

《BLACK★ROCK SHOOTER》

在 WF2013[冬] 首次亮相之后，这款 Chariot 在本月迅速公布了商品信息。Chariot 是在 TV 动画中首次登场的角色，这款粘土人版自然也是以 TV 动画作为主题，而这也是 Chariot 的首款人形，对于本作的拥趸来说自然是不二选择。秉承了 TV 版的特色，这款 Chariot 在配件方面也是相当出色，而亮点之处则在于附带了蜘蛛战车“玛丽”。玛丽的车轮依照设定能够作为 Chariot 的盾牌，并附带专用佩剑，整体的娱乐性较为出色。

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：6000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：白鷺いさお







塞西莉亚

《Infinite Stratos》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Phat!
●发售日：2013年8月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：め～ん







南春香

《南家三姐妹》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Gift
●发售日：2013年7月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：よしお







櫂俊树

《卡片战斗先导者》





●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：伊藤灵一



figma

菲特·泰丝塔罗莎[闪耀模式]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年7月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约11.5cm
●原型制作：浅井真纪







高町奈叶[凤凰模式]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》



●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年7月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约11.5cm
●原型制作：浅井真纪





宫子

《向阳素描》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年7月
●售价：3200日元
●比例：无比例
●全高：约13cm
●原型制作：浅井真纪







S.K. series

御坂美琴 《魔法禁书目录》

S.K. series是由Wing公司新推出的可动人形系列，本系列采用3头身的比例，在这种比例下的人物手脚拥有活动性不错的关节，因此虽然是Q版人形，但姿势摆弄的乐趣想必不错。

●PVC已上色可动人形
●出品商：Wing
●发售日：2013年5月
●售价：4725日元
●比例：无比例
●全高：约13cm
●原型制作：Wing









苍崎橙子 《魔法使之夜》



在 TYPE-MOON 十周年纪念之际，Alter 除了在上月公布了 Saber 礼服版向 TYPE-MOON 致敬之外，本月接连公布了这款苍崎橙子的人形款式。橙子登场于 TYPE-MOON 的另一部作品《魔法使之夜》，而人形的蓝本则是取自やまひろかず氏所绘制的原画，对于 TYPE-MOON 迷来说依然是值得收藏纪念的一款。







- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年7月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：七崎史郎

© 2008-2012 TYPE-MOON

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

梅露蒂 《光明之心》









Alter 的《光明》系列人形虽然推出速度相比光明大户寿屋来说有所不及，但每款人形都展现出无可厚非的出色造型以及做工，这让 Alter 的《光明》系列人形在玩家中也具有不错的口碑。本次这款梅露蒂的公布实在让人有些意外，其一是她相隔前一款米丝蒂的时间较短，其二是在底座上制作出了豪华的雪糕造型，在整体视觉上同样有相当的冲击力。其中的宠物索尔贝是与底座上的勺子相连，可以将索尔贝和勺子一同拆下，同时帽子部分也是活动部件。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年8月
- 售价：11550日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：羽根モトカツ

© SEGA

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

Twin Pack 三日月夜空&柏崎星奈 《我的朋友很少》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年8月
- 售价：2480日元
- 比例：无比例
- 全高：约9cm
- 原型制作：川村幸一



端坐娘 《Angel Beats!》 百合&由依&天使

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年6月
- 售价：各2625日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏



贝露丹迪with清之铃音 《我的女神》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年8月
- 售价：19800日元
- 比例：1/10
- 全高：约32cm
- 原型制作：智惠理

作为 Max Factory 创立 25 周年的纪念款式，这款清之铃音虽然是出自十分经典的《我的女神》，但相信这个造型对于许多树脂手办玩家来说都是无比的怨念。清之铃音在此前只推出过树脂手办，并先后有 1/6 和 1/10 两种比例。前一种比例由于历史实在太久远，连听都没听过的玩家大有人在。后一种 1/10 比例则比较常见，如今还不时有工坊接单开模。本次由 Max Factory 推出的则是 1/10 版本，并以 PVC 涂装完成品的方式推出，想必顿时让许多老玩家和老动画迷感动不已。






葛城

《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：あます






索尼子[兔女郎版]

《超级索尼子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年7月
- 售价：18800日元
- 比例：1/4
- 全高：约31cm
- 原型制作：阿部まさと






咲夜

《光明之刃》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Arcadia
- 发售日：2013年7月
- 售价：11340日元
- 比例：1/8
- 全高：约25.5cm





帕妮丝

《光明之舟》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年8月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：ATOMIC-BOM suzu






米丝蒂

《光明之刃》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年7月
- 售价：9660日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：松本江永






新垣绫濑−死神cos版−

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年7月
- 售价：7140日元
- 比例：1/8
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：ryu






未来～请收养我～

《闪乱神乐》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2013年4月
●售价：8190日元
●比例：1/8
●全高：约10cm
●原型制作：でる













柏崎星奈[舞娘版]

《我的朋友很少》







●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：7980日元
●比例：1/8
●全高：约17cm
●原型制作：i-con

云雀

《闪乱神乐》

●PVC已上色完成品
●出品商：CM' s
●发售日：2013年5月
●售价：9240日元
●比例：1/8
●全高：约10cm
●原型制作：雄猫真











东映动画商店限定

圣衣神话系列

仙女座 瞬[初期青铜圣衣][黄金版]

●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：5000日元
●比例：无比例
●全高：约18cm

《圣斗士星矢》







ULTRA-ACT系列

《泰罗奥特曼》

泰罗奥特曼

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约16cm



▶奥特飞镖。



▶配合泰罗的发售，奥特披风也将会在6月份再版。



▶斯特利姆光线。



▶奥特手环。

D-Arts系列

葛叶雷道

《恶魔召唤师》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约13cm







D-Arts系列

水战龟《口袋妖怪》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约13cm







魂网络商店限定

S.H.MonsterArts系列

哥斯拉[1964]

《魔斯拉对哥斯拉》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：5800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm





S.H.Figuarts系列产品最新情报

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

魂网络商店限定

假面骑士魔法师 [水龙形态]＆[风龙形态]＆[土龙形态]

《假面骑士魔法师》

法爷的强化形态继续推出，和之前的普通形态一样，除了基本属性的火以外，其余水、风、土三个属性均以限定的形式推出，不厚道呢。而配件方面，之前附属有火龙首，这次则有水龙尾，另外风龙和土龙的暂时没有公布，日后有更新消息将继续报道。

- 发售日：2013年7月(水)
  2013年8月(风、土)
- 售价：各3500日元










假面骑士野兽

- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元

《假面骑士魔法师》

来自《假面骑士魔法师》中的第二骑士——“兽爷”，别称“古代魔法师”，变身者使用多种野兽型态作为战斗体。借用古时封印在变身系统内的魅影Beast Chimera的力量运用魔法，及吞食其他魅影的魔力作为能源(以上来自维基，笑)。玩具方面，目测是一贯的水准，造型良好，金色的涂装也很到位(仅限官图)，而配件方面，除了突击佩剑以外，竟然还有一瓶蛋黄酱(笑)。






魂网络商店限定

《假面骑士魔法师》

假面骑士野兽 披风套装

- 发售日：2013年7月
- 售价：2500日元






假面骑士奥丁

《假面骑士龙骑》

●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

《龙骑》中实力最强的迷之假面骑士，这次 SHF 没有以限定的形式推出已经是谢天谢地了，而更给力的是，玩具还附属有契约兽黄金凤凰，这样就更加没有后顾之忧了，不过稍有不足的是售价，4500 日元确实是小贵呀，看看之前两大主角 + 契约兽才 3800。








魂网络商店限定

魅影干部 美杜莎

《假面骑士魔法师》

●发售日：2013年7月
●售价：3500日元





魂网络商店限定

Deryu Knight

《非公认战队》

●发售日：2013年7月
●售价：3500日元





魂网络商店限定

火焰纹章

《Tiger & Bunny》

●发售日：2013年7月
●售价：4500日元






机械
萌系
燃系
欧美
其它

Figuarts ZERO系列新品情报

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

路飞[火拳铳]

《海贼王》

- 发售日：2013年6月
- 售价：3200日元







霍迪·琼斯

《海贼王》

- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元





魂网络商店限定

青雉 库赞[FILM Z版]

《海贼王》

- 发售日：2013年9月
- 售价：4200日元







魂网络商店限定

娜美[8岁][FILM Z版]

《海贼王》

- 发售日：2013年9月
- 售价：3000日元







魂网络商店限定

青雉 库赞&娜美[8岁][FILM Z套装]

《海贼王》

- 发售日：2013年9月
- 售价：6600日元



魂网络商店限定

弥敦·西摩

《TIGER & BUNNY》







- 发售日：2013年7月
- 售价：4000日元

HOT TOYS

张国荣[继续宠爱十年]

为纪念香港著名歌手张国荣去世 10 周年，HT 最近公布了这款“哥哥”的 12 寸人偶。玩具笔挺的西装礼服，加上一个经典的三七分界发型，目测是以 90 年代初期的造型来打造，另外根据以前经理人的说法，哥哥生前有一个导演梦，所以这次玩具还特地附属有一张导演椅。





- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：未定
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

Armor Girls Project系列

凰铃音 × 甲龙

《Infinite Stra os》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：8500日元
- 比例：无比例
- 全高：约20cm





PLAY ARTS 改系列新品情报

- PVC已上色完成品
- 出品商：Square Enix
- 比例：无比例
- 全高：约24cm

小丑皇后

《蝙蝠侠:阿卡姆疯人院》

- 发售日：2013年6月
- 售价：6300日元





毒藤女

《蝙蝠侠:阿卡姆疯人院》

- 发售日：2013年6月
- 售价：6300日元





SORA

《王国之心3D:梦降深处》

- 发售日：2013年8月
- 售价：7800日元







RIKU

《王国之心3D:梦降深处》

- 发售日：2013年8月
- 售价：7800日元







读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com

主持人：龙飞

读编互动



有很多读者都会有这样的一个问题，为什么明明《MF》众编人在深圳，而调查表却要寄到兰州呢？其实这是一个历史遗留下来的问题，具体情况十分迂回，而且也不太方便跟大家诉说，你们懂的。目前是这样一个状况，你们的调查表寄到兰州后，会由那边的编辑统计好然后再一次性快递给我们，这样子就造成了时效性流失的问题，而且最近龙飞看了一下大家信封上的邮票金额——我了个去！便宜的有两块，贵的甚至高达十块，而且还有一些是欠邮费给送回去补了邮费再邮过来的……这年头提笔写信已经不容易了，找个邮筒寄信也很有难度，再加上这高昂的邮费，龙飞顿时有种对不起大家的感觉……但是呢，大家看看本页的左上角，那不是有个电子邮件地址么？怎么大家都不直接电邮寄给龙飞啊？是因为电子邮件不参与抽奖，打击了大家的主动性吧？有鉴于此，龙飞就赋予电子邮件抽奖权吧！只要大家按照调查表的格式写回函，也就是写上姓名地址电话等资料，然后写上各种吐槽和茶馆的留言，之后发到读编专用电子邮箱去→【mohunzhi@foxmail.com】。之后就可以参加我们的抽奖活动了。不过如此一来那些邮寄调查表的读者又会不满意了——为什么我们费那么大劲邮寄过来却和电邮党一样的待遇。嘛，考虑到这种情况，龙飞决定赋予寄实体调查表的读者两次抽奖的机会！在抽奖前，会先把大家的名字资料都输进电脑，电邮过来的A君会获得A一个账号，而寄实体调查表的B君会获得B1和B2两个账号，之后再统一通过电脑抽奖，这样B君被抽率就会比A君多一倍。嗯，理论上就是如此了，如果大家有更好的建议的话，麻烦写在这次调查表的茶馆话题下面，让我们一起来完善新的抽奖系统，谢谢！

徐州市　徐百垚：放假去模型店才发现国人还有龙桃子这个品牌，看样子相当棒！但为什么《MF》就从来没有给过龙桃子的评测呢？
MG 模型的 ABS 骨架制作时需要注意什么？记得好像说某些颜料喷上去会让 ABS 塑料脆化开裂。
田宫最近推出的渗线专用颜料，就是像白盖胶水那样自带笔刷小玻璃瓶的，共几种颜色？是用的什么溶剂？用 Zippo 火机油能擦吗？



徐同学这次的问题的确不少啊，有条还涉及绅士不宜的话题，跳过跳过！

龙桃子其实推出了好些日子啦，其质量还是相当不错的，性价比也不错，有爱的款式可以放心入手。其实未能在《MF》中刊登评测的国产牌子还有不少，而这些品牌未能刊登主要还是因为它们基本都是 D 版 Bandai 模型的缘故，一般《MF》中会评测的只会是原创的模型款式，所以龙桃子在目前只能欠奉了，等哪天它们开始做原创的话再做定夺吧。

ABS 材质方面的确会由于天那水等溶剂而产生脆化，本喵就试过很多次因为溶剂的关系弄碎部件，注意是“碎”！后来总结经验是，不管用什么溶剂来喷涂 ABS 材质，喷涂完之后都要至少放个 2-3 天等溶剂完全干透才进行组合，后来碎件的情况少发生了许多，徐同学可以试试。

田宫推出的渗线专用油漆目前本喵知道的只有黑色、灰色以及棕色，足够绝大多数的渗线情况使用了。至于这涂料的性质嘛，感觉还真有些特别，一时也说不准，反正用作渗线时是能够用火机油擦拭的。

石家庄　佟曦韬：
1、怎么判断漆面是否干透了？每次喷完我都要等一周才敢喷第二层，快崩溃了……
2、话说我去年 8 月份中奖了，但奖品还不见踪影？
3、话说《MF》都卖到 HK 了？这就意味这这本杂志向国际化迈进了重要的一步，以后会不会出英文、日文等“鸟语版”啊？



1、等油漆干等一个月？曦韬同学你也太夸张了吧？其实啊，一般的模型漆只要不是喷得特别厚的话，半个小时就可以喷第二层了，就算是厚喷，最多也是晾一个晚上啊。

2、海蓝查过记录，你确实是中了奖，不过呢，由于你调查表上的地址不详细，而且没有留联系电话，奖品寄不了给你。所以你现在赶快打我们读者服务电话：0931-8663118，与工作人员联系，他们会补发奖品给你的。

3、孩子你想多了……其实《模魂志》在早几年前已经卖到香港了，不过那都是“水客”带过去，并没有正式地发行，而且数量极少，几乎可以忽略不计。

厦门市　我是 NPC：
1. 请猫姐推荐几款价格实惠，性价比高的圣衣神话旧版好物，当然面相要过得去。
2. 然后很想了解一下 HT 的兵人会再版吗？
3. 怨念啊，SHF 的爆裂形态 Faiz 何时会再版？
4. 同时求一款给力的威震天或惊破天，有补天士就更好了。
5. 跪求圣衣神话的雅典娜！
6. 为什么 MC 的宇宙星神只有一款盖亚？
7. 为什么小白龙的战神传只有吕布？
8. 圣衣神话 EX 会出神圣衣小强和死神睡神以及哈迪斯么？
9. 很想要一个长得像圣衣箱一样的背包，哪儿有买？



NPC 同学的问题真是给力啊，连招 9 连发差点招架不住！另外落在我手上的调查表有一部分是之前抽奖没有抽上的，NPC 同学这张难道是因为名字太霸气而让抽奖的那位仁兄手抖了掉回了表格堆里？

1. 要咱推荐旧款圣衣神话的好物呀，咱必须为你推荐各位帅哥啦！像海魔女苏兰特、摇光星美鸣、天琴座奥路菲、海皇波塞冬（普通版）、双鱼座阿布罗狄、冥白羊史昂等等都是值得收藏的，造型出色而且这几款由于再版过所以价格还算正常。

2.HT 再版的次数不算多，不过以 DX 版的名义加点配件改改细节来出冷饭版的情况则十分常见。比如你看中了某一角色，而这款角色正在炒价的话，建议不妨忍一段时间，说不准就会有这角色的 DX 版推出了……节操啊节操。

3.《555》最近没有起啥波澜，想要再版还得继续等待契机呢。如今 SHF 的重点放在了《假面骑士魔法师》的款式上，而另一方面就是补完昭和骑士，估计要等这两头都忙完才会回过头来照顾其他平成骑士了。

4. 对于只热衷 G1 造型的本喵来说，必须推荐的是经典系列啊，而且你提到的三名角色都不错！另外也可以留意下第三方厂商的原创款式，例如 TFC 的，这些第三方款式的造型都相当给力。当然，由于第三方的生产成本较高，售价方面自然是比孩记和 TT 的贵上一些。

5. 跪求圣衣神话的雅典娜！ +10086

6.7. 其实这两条问题可以合成一个原因来总结：国产原创任重而道远，各位厂商老总以及版权方要给力啊（各种意义上）。具体原因由于涉及各厂商的内部因素，在这里就不方便说了。但还是引用战神传设计师的那句话：国产原创的前途和发展其实都在各位玩家手上，虽然很现实，但原创的道路全在于广大玩家们真的掏钱去购买支持才会有未来。

8. 这几位角色铁定是会出的，现在 B 社设立 EX 系列无非就是想将所有角色再洗一次牌推出一遍嘛，总有一天就会轮到他们了！

9. 很像圣衣箱子的包包？ NPC 同学您是打算拿来装饰还是拿来背东西呢？装饰的话 B 社就推出过相关的电镀箱子，而且这套箱子现在都有 D 版了，质量也不错。另外还有些第三方 DIY 过圣衣箱的纸模等等，作为装饰用是足够了；如果是用来背东西的话……背着那玩意儿上街岂不是跟上山砍柴有一拼？走半道就断气啊！还会引一群熊孩子尾随什么的，闹不好还会上电视新闻……咦，最后那条怎么感觉还不错的样子？

金湖县　何晨：过年回家，无意中翻到一盒多年前外婆给我买的的 HG 暴风高达，心中百感交集啊。当年我还在念高中，而如今都已经工作了，每年只有长假才能回趟家。每次离开家外婆都会把我送到巷子口，心中都会有种无比的伤感，希望外婆身体健康吧。至于我想要说的话是，多介绍点性感美女啊！虽然现在很多人都迷恋萝莉，但是前凸后翘才是女性美啊！火爆的身材配上超赞的俏脸才是王道啊混蛋！

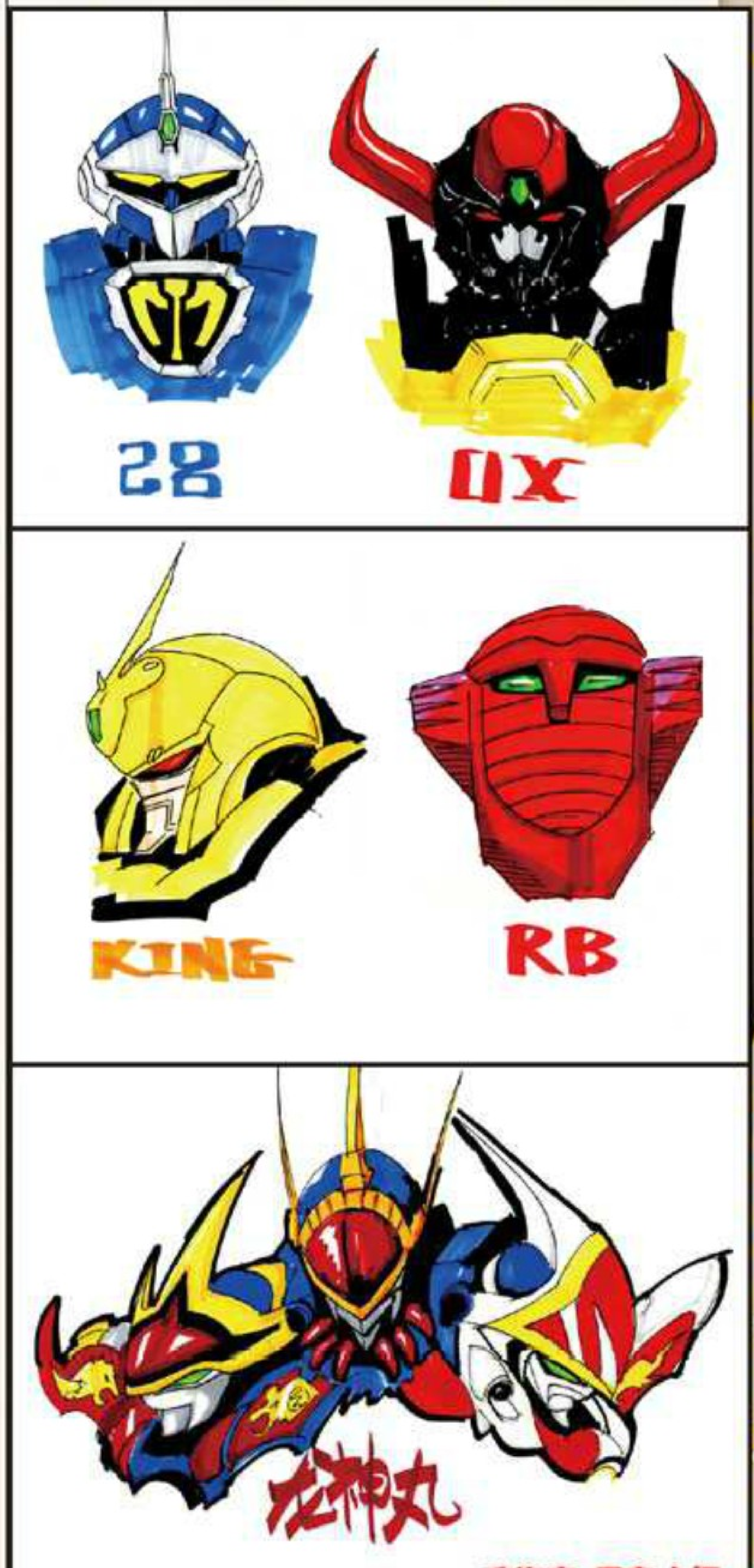


喂喂喂！这前后反差也太大了点吧！一开始还一脸孝子贤孙的样子，后面却把猥琐大叔的本性表露得淋漓尽致……瞬间觉得外婆压力很大啊！

南宁市　韦俊：能填上这张调查表内心充满激动，希望贵刊越办越好。个人觉得，刊中每期的“高达”内容太多了，可适当地删减，增加内容的版面，如介绍新的模玩、变形金刚、海贼王等，也可以在刊内请广大收藏达人讲述收集的乐趣、过程、和自己最喜欢的收藏品之间的故事等等。



填张调查表也会鸡冻？看来在韦同学的心目中《MF》是一个很崇高的存在。一旦你与《MF》接触时间久了，就会发现自己很傻很天真！不信你问其他读者去！关于“高达”内容过多的问题，我看看先，NO.77 中关于“高达”的版面还不够 50 页哎，这个不算多吧……至于达人访问这个嘛，有鉴于达人基本上都是汉子，而龙飞只想访问妹子，所以我决定等妹子达人成长起来再做这个栏目！嘛，看完这段话之后有没有发现自己很傻很天真呢？



珠海市-黑鸟小根

读编互动



这段时间各种不顺啊！难道是犯太岁了？其中最悲催的竟然是本喵家的 PS3 突然砖了！注意，是突然！事件是这样的，由于魔界战记 D2 快要发售，加上还有日本一的另一款游戏（名字忘记了），于是某天打算拿 PS3 出来扫扫灰什么的。插上电按下电源键然后激动等待，不过等待 N 久竟然就是没有开机画面！我勒个去！难道是传说中的砖了？咱只是按了个电源键而已啊亲！事后翻遍论坛，和本喵相似的案例也不是很多，但回帖的大多是“没救了，换一台吧”、“死亡黄灯鉴定，楼主折哀”、“回收二手游戏机，新旧不限”、“手柄出让不？”，我去，这帮家伙简直就是趁火打劫幸灾乐祸！折腾半天，还是决定送游戏店吧。怎知游戏店拿在手上捣腾了一会最后丢下一句“主板坏了，没救”。亲，我只是说了一句开不了机，其他症状还没说呢。你连主机都没拆开，这么快就给我下死亡证书了？果然还是靠不住！回家自己再想办法，以下省略 10086 字。最后的最后，本喵的机子还是借助网友的经验自己动手自救回来了，原来是主板固件 Flash 文件错误，重刷一下就好了，但过程确实比较复杂，能救回来算是万幸！这里奉劝各位想去游戏店修机器的亲，JS 是靠不住的！网友才是真爱！

唐山市　高杉：NO.76 第 175 页右下角的“脱力”是怎么回事？那明显是错字啊，而且还连着出现了两次！中前名单中写着“高彬”，那是谁啊喂！为什么只要我出现就会带着错别字？这是从银他妈片场带来的诅咒吗？小心我派鬼兵队过去平了你们！

高彬，啊，不，是高杉君才对，你说得完全对！不信你看看上面那段字（逃）~

包头市　王宇光：希望赠品上“模魂志”三字能小一点，影响美观。看《MF》不知不觉已经 5 年了，现在很多杂志消失的消失、倒闭的倒闭，《MF》依然陪伴在我们身边真的很开心。

环保袋已经成为过去，不要放在心上……在有如狂风扫落叶的 3.15 行动中无节操的《MF》总算硬挺过来能和大家见面真的很开心。啥？你说跟 3.15 有啥关系？难道你不知道在天朝宣扬没有授权的日本宅物会被请去喝三鹿的么？据说之前有好几家模型店的老板因为卖 B 社的东西而被抓去灌三鹿了。这个三月小编们可是过得提心吊胆的说（大误）。

上海市　张智成：最近突然发现自己把坑努力地挖向了《超时空要塞》，然后发现了一个名为 VF100's 的替换变形完成品系列，网上有人说会卖出不去的，但好像从 09 年左右的 VF-25 之后就没有听说过后继的消息了，VF-27 可能会出吗？还有拼装的 1/72 系列模型又有那几款是值得入的呢？

恭喜张同学跳入 Macross 坑，握爪！VF100's 系列方面……这么说吧，该系列在推出了蓝色的米歇尔机之后，不到 3 个月全线 VF100's 系列马上集体跳水，最低价甚至出现过不到 100 软妹币一盒的，这么说您能看懂么？这货压根不能卖啊！活动性不高、变形还要替换部件、做工表现很是一般，这样的系列大可无视之，至于 VF100's VF-27……那是啥好吃吗？1/72 拼装模型系列就不是一个档次了，几乎完全变形的结构，附带有胶贴和水贴两种规格的贴纸，比较厚道的价格等等都是目前相当实惠的 Macross 模型，B 社少有的良心啊，绝对支持。另外新的 VF-1 最近也快推出了，这坑绝对值得蹲，而且全部都值得推荐！

厦门市　邱翔昱：期末考没考好，内心很失落，一直在不断反省自己，可老妈依然各种打击，于是一气之下废了手机。唉，心在滴血……入了一盒 LBX，可动性真 TM 差，无力吐槽。朋友送了一盒 HG 女妖给我，我想给它喷漆，需要哪些漆呢？

孩子，冲动是魔鬼啊！自己砸自己手机最后损失的还不是自己么？不过老妈也是的，娃可不是这样养的啊！作为一款低龄向商品，LBX 的可动算是不错的了，想要更高可动的话就买 1 月发售的 HF 系列吧。至于女妖，个人觉得电镀紫效果会不错，用到的油漆也不多，包括有光泽黑、星光银、透明紫、星光金，然后关节用消光灰色就行了。



珠海市 李佩珊



简阳市—邹一

邹同学的来信在无节操地剧透《加速世界》，坚决不予刊登！


中山市 陈锡辉





在 NO.76 的小编寄语中龙飞就曾经说过“感冒对于龙飞来说就好像姨妈跟女孩子的关系”，上次姨妈走后还没够两个月，它又来探望龙飞了！可恶啊！你这次走了能永远都别回来么！断经啦！我强烈要求断经！

模魂配送站正式运行快一个月了，多得大家的支持，免费的补品给瞬间清空了，而同时龙飞也过上了只能喝粥的生活整整一个星期啊混蛋们！这次新张活动搞得有点仓促，效果不如理想，这月的盈利甚至不够给看板娘支付薪水啊！我说板娘我能拖欠你一个月工资么（抽飞）？嘛，为了方便大家来临模魂配送站，龙飞特意搞了个手机条形码（据说很多 90 后都乐于用这玩意，但龙飞真心没有用过，我果然是老了么），只要用手机扫一下（用微信里面的扫一扫功能就行）就可以跳转到模魂配送站的网页上，非常方便。嗯，大家都赶紧试一下吧，速度速度！

为了庆祝《MF》无惊无险出了 78 期，决定以购书返现金的方式回馈广大读者！只要大家在 4 月 10 号前在各书报亭购买 NO.78，即可在付完这坑爹的 22 块之后问老板索取 10 块现金回礼！也许大家会问：这有可能么？龙飞可以不负责地告诉你：这绝对有可能！在这个愚人的 4 月里，什么事情都有可能啊亲！不行的话你找本 NO.31 看一看 ~（光速逃）

龙飞

上海市　孙振华：首先祝《MF》越办越好。嗯，这些年来有你们的陪伴，我的生活才更为充实，乐趣增加的同时，银子也变得越来越稀少了，唉，苦逼啊……如果把《MF》拟人话的话，应该是一个快上小学的孩子吧，看着他一岁一岁地长大，心中很是感慨，岁月不留人啊，想想自己也快奔卅了……好吧，然后有几个问题，希望小编回答一下：

1、D-Art 搞什么飞机啊，不单止出《拳皇》系列，还出其他格斗游戏的人物啊，就不能专心一点吗，害我白高兴了，原本以为泰利推出，八神、草薙、不知火舞、K 等人也会跟着来，没想到之前展会上竟然看到《侍魂》的那啥了……这样一来想集结太阳队、月亮队、星星队的梦想就很渺茫了。其实我不是反对 B 社出其他电玩系列，多元化是挺好，只是因为它突如其来的变化打乱了我的计划而已，所以有点不爽，现在吐了出来就爽很多了。顺便说一下，这次的泰利总体感觉很一般，可动性和 Figma 的格斯差不多，有很多经典的姿势都摆不出来，想站正也很难，得靠支架，面相也马马虎虎，当然，附带的特效件是非常不错的，几个代表性的绝招都有还原，如果能把超必杀技三重能量喷泉也做出来就好，总体感觉嘛，玩玩还可以，收藏就免了。

2、等了这么多年，MG 终于推出托鲁基斯了，虽然我最爱的是 EW 版的第三代，那不知我的另一个怨念——2.0 版大魔什么时候会出呢？如果能出的，请务必来一个夏亚专用机，我最想要这个了。

3、我就知道你们评测 Figma 宇宙骑士时会给它一个不错的评价，这也证明我的眼光不错嘛，呵呵。其实我本身也很喜欢这些强化人题材的动漫影视作品，比如说《凯普》、《恶魔人》、《终结者》等，不知道这些角色有没有机会在 Figma、山口和 SHF 中登场呢？

4、最近《MF》常见一个新品牌——千值练，算我孤陋寡闻，这货是什么来头，他们产品的质量如何，与 B 社主流的 SHF、ROBOT 魂产品相比有何优势？看了你们一部分介绍后，只觉他们的东西个头不大，质量一般，价格不厚道，他们真的有跟 B 社竞争的实力吗？

5、以前中过三等奖，其中送的飞鹿牌模型剪挺好用啊，最近想买个送给小外甥，请问哪里有卖呢？



哇，好长的一封来信……版面有限，海蓝就择要回答吧。首先，其实呢，要把《MF》拟人化的话，他并不是什么萌系小学生，而是口味很重的一边玩模型一边抠脚的大叔……

1、B 社挖坑从来都是有头无尾的，烂尾的系列多不胜数，所以嘛，不爽 B 社是每个玩家天赋的权利和应尽的义务，请振华同学日后也保持这种心态去玩他们的产品。至于 D-Art 的泰利，确实做得不怎么样，和 ULTRA-ACT 咸蛋超人那样，特效件是主体，人物只是一个配件而已(笑)。另外，其实 B 社已经很不厚道地给玩家准备好了三重能量喷泉，仔细想象，如果你们买 3 盒的话……

2、MG 2.0 版大魔嘛，其实很难说，原本旧款大魔的素质就非常不错，能刷 2.0 版的旧东西还很多，估计暂时也轮不到它，不过 B 社经常也会吃错药乱出东西，说不定下月的新品消息就有呢(笑)。

3、《凯普》、《恶魔人》、《终结者》这些另类作品，感觉山口和 Figma 出的机会大很多，话说海蓝也很期待 Figma 出阿诺州长呢。

4、如你所见千值练是一个新兴品牌，他们推出的东西可能比较冷门，但质量绝对完爆 B 社的各种系列，不过嘛，与高质量相应的还有高价格。

5、普通的模型剪而已，你不说海蓝也不知道那货叫飞鹿牌呢(笑)，一般有卖模型工具的地方都有。



截稿前两天，魔炮 2nd 剧场版的光碟终于发售，苦等了大半年，本应该第一时间撸一发，但截稿事多，最终只能抽了几分钟快进浏览了一下，其中发现奈叶和菲特两人的变身画面竟长 4、5 分钟，虽然不是说不好看，但这个时间真的比好多泡面番动画还要长，至于故事就不剧透了，目测相比 TV 有较大的改动，主要是最后一战，好吧，没看的同学赶紧吧！

最后，这月稍微发生了一些事情，海蓝遇到了一个人生的小转折，下月或有略大事情宣布……



无锡市—迪克撒·-阿克洛



很喜庆而又很危险的一张贺年图，左右两边那巨型爆竹炸破坏力十足的样子……

读编一动

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

本辑**最强**来信



长春市　赵忠强



没记错的话赵同学之前已经拿过最强还被抽中过，虽然觉得对其他读者有点不公平，但人品这个东西就是如此无情，而且面对这 6 张正反两面都写满叙述自己的模型之道的信纸，实在很难不把最强奖品送给对动漫、对模玩、对《MF》充满热诚的赵同学。



图最强奖品

本辑的最强来信得主是长春市的赵忠强，将获得由模魂配送站送出的 SD 版报丧女妖一盒。

太原市　田一夫：看了《MF》有 4、5 期了，原本觉得拼高达摆弄手办什么的很无聊，但看了《MF》才明白真的很好玩呢！所以非常感谢《MF》引领我进入这个有趣的世界(大坑)！下面问几个问题：

1、 人家《模 X 坊》要出《钢普拉入门》了，咱们有没有准备出这类型的书呢？如果出的话暑假可以看到么？好期待！

2、想弄一个 200 块左右的初号机(非觉醒的普通版)，网上看了有 B 社的拼装和海洋堂的成品，不知 R 魂有没有呢？这几款那个配件多、可玩性高呢？

3、由于新入坑，问一个二一点的问题：做好一点的素组需要打磨嘛？打磨完零件的颜色会不会很淡呢？

4、模魂配送站里会有低端的模型工具吗？



看来《MF》又成功地荼毒了一位无知少年，可喜可贺可喜可贺(拍飞)！还请田同学在坑中继续支持我们的工作喔！下面回答一下你的问题吧 ~

1、少年啊，其实那本什么《钢普拉入门》就是一本整合了《HOBBY JAOOXX》的旧新手教程再添加一些资料的翻译书籍，里面的内容原创性欠奉啊！其实关于新手教程我们就有新兵营栏目啊，一些基本的操作在里面都有所谈及。咱们目前没有准备出这类型的书呢，老实说，比起单独出成一本专辑我更倾向于做成专题，这样大家就不用另外花钱去买了。

2、B 社的拼装版就算了，橡胶手伤不起啊。R 魂之前是出过初号机的，价格也是 200 多点，不过武装不多呢。其实想武装多的话，可以山口剧场版破的初号机，不过要 300+ 呢。

3、想要做一个漂亮的素组作品可以进行以下几步操作：打磨水口→渗线→贴水贴→用喷罐喷消光。具体做法请参考海蓝的新兵营。如果不是寿屋那种已经在出厂时预先涂装的零件话，打磨后颜色是不会变淡的，那种看上去的颜色变淡，是磨痕的漫反射所造成，喷上一层光油就会恢复原色的了。

4、模魂配送站目前只销售高端模型工具，日后应该会慢慢完善商品种类的。话说，低端工具就别买了，直接寄调查表抽不就好了么(笑)。



能不能来点彩色的，画中的人物的人身比例和透视有点怪怪(光速躲 ~~~~~~)。



沈阳市 陈俊博











首先身揣百元大钞，小心翼翼地走到爸爸背后，然后直接扑到他身上，摸出钱，说：“帮我买Q版雪初音！”想不到爸爸竟然淡定地回答：“过年了，淘宝网不卖东西。”吾失望而归。现在你们知道我有多囧了吧(哭)！ 涂然

看完涂MM的来信，我真心笑了，总感觉涂爸爸好萌的样子。回看我家那位网购上瘾每天都被母上骂乱花钱的父上大人……额，这也算是另外一种萌吧？

没什么特别。就是在我情人节生日那天，独自回家时买了两只自己喜欢的毛绒玩具而已。等了一晚上都没有约我出去(躲在墙角画圈圈)…… 刘英华

孩子不哭，相比起龙飞初八那天在公司加班度过生日、想请众编吃饭但每人都说很忙而惨遭群体拒绝的境况，英华你已经算好很多了。

由于被NO.76封面上的牛给勾了魂，所以决定把部分压岁钱来补完之前没买的《MF》，不过这补完之路阻碍重重啊！电话打不通，上网找不到，邮购又不知道行不行，如今买《MF》真心困难啊。 梁启辉

额，这个嘛。好吧，考虑到各位读者买《MF》比较麻烦，而且网购的话光买一本快递费实在划不来，所以以后龙飞的淘宝店“模魂配送站”也会销售和预订《MF》，这样大家就可以买模玩的同时顺带买《MF》啦。 龙飞

今年过年没有购买模玩的计划了。因为从单位辞职，到现在自己创业大半年，一直没有赚到钱，只能等年后盈利了再考虑继续蹲坑，多添几个新的宅物。 陈冉

这年头创业不容易啊，希望陈同志在今年生意兴隆，快点赚个大钱然后回来陪我们一起蹲坑。

基本和往年的收入持平。做好2013年的模型入手计划，分成必入类和可入类。必入类通过预订可节省几十元钱，可入类在淘宝上看到价格合适的才出手，哈哈！ 张错

理想消费值得提倡。现在的模玩普遍都不会出现炒价现象，一些不是很有爱的新品的确可以等价格稳定下来再考虑是否入手。

今年没怎么出动呢，就是守宅待红包。压岁钱当然是用来补日后的模型余款！去年十月就计划好要用多少压岁钱，而如今预订的也订到了8月份了，真快啊…… 宾腾

的确，现在商家动不动就提前四五个月开预订，无不散发着一种让人补款补到老的气息……

表示写的时候已经20号，年初十刚过……梦想很美好，现实很残酷。由于计划太庞大，以致难以选，是买这个呢，还是买那个呢？一直纠结中……不管怎么样，桐乃是必须的！我的第一个PVC必须献给桐乃！各种第一次都必须献给桐乃！好吧，说白了我就一个世界级大妹控…… 莱心

龙飞估计你一定没有三次元妹妹而且希望你没有三次元妹妹，因为这样就永远不会破坏妹妹这一事物在你心目中的形象了。不要问我为什么这样说，我才不会告诉俺心中好妹妹的概念最近被俺妹那个男性化造型深深地扭曲了呢……

过年回家买了两套广府民居就清袋了……后来一个朋友要出国，又掏钱买了一套工具送之。然后觉得自己旧化用的涂料需要扩充，刚好某模型店在买一送一……最后你懂的，严重超支啊！ 刘建健

这样吧，你把两套广府民居重新上色，然后用刚扩充完的旧化装备好好练习一番，这样估计够你玩上一个多月，这期间就别买其他模玩了，让钱包君慢慢恢复元气吧。 龙飞

今年压岁钱不多，估计就够买个HT的蝙蝠摩托，准备给猫女骑骑。 甘振峰

我会告诉你我的压岁钱连HT的蝙蝠侠都买不起么？不过到了我这个年纪还能拿压岁钱已经算是奇葩了……

我会把一部分压岁钱存起来，一部分用于购买零食和其他东西(例如游戏杂志)。总言而之，我会谨慎地花这笔钱，因为俗话说得好，“钱要花在刀刃上”嘛！我也会这么做的。 顾春军

顾同志你括号里面的你那几个字是写给咱隔壁部门看的吧？为什么零食要和其他东西各分为一类啊？而且独立出来的零食要放在其他东西之前！你到底对零食有多执着啊？ 龙飞

啊，压岁钱什么的最没面子拿出来晒了。今年比较少，只有一万出头多几千那么一点儿。除了存银行吃利息之外，应该会拿出一点来买各种宅物，然后余下的都是平日的零花钱了，如果心情还的也许会给龙飞叔叔捐一点善款什么的。 张智威

口胡！高富帅乃我等屌丝之宿敌，必须施以屌丝之铁锤！其实我想说的是，亲，求捐款！

收到2000+的红包，原本自我感觉良好，娘亲大人抽走五分之三之后就非常不好了……入了一直想入的娃，外加出了自己喜欢的COS，票子就完全没有剩了啊……就算拿了压岁钱，自己依然是穷穷穷穷…… 宋雨诺

我就不废话了，求宋妹子COS无码大图！

我买了一部车！斯柯达晶锐！我好喜欢好开心！当然，还买了我一直想入手的真武者高达！只可惜一直忙着各种应酬没时间完成它。 陈枫

斯柯达晶锐算什么，我可是买了BMW Z4呢！不过是1/24的……

呵呵，看来不用等到初十了。我已经工作了，所以基本上不会收到什么压岁钱，不过我的奶奶还会给一点的。记得小时候收到压岁钱总会被妈妈收走，名义上是“妈妈帮你保管着”，等果一阵子，我也就忘了。那时候要自己能支配压岁钱确实不容易。 焦胤霏

在龙飞印象中，在成为小学鸡之后就已经自己支配压岁钱了，而且龙飞是年初八生日的，当天长辈们会额外多给一个大红包，简直是爽死了，不过到了五年级之后就没有这出戏唱了，双红包再见……

嘉兴市 沈珺菁



附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG 新安州[原型机]Ver.Ka.	
主体纯白	1 号白(100%)
主体白色	1 号白(95%)+13 号中灰(5%)
主体灰白	1 号白(50%)+13 号中灰(50%)+5 号蓝(少量)
主体深灰	71 号午夜蓝(90%)+65 号明蓝(60%)+2 号黑(少量)
骨架灰色	13 号中灰(80%)+42 号红木色(10%)+2 号黑(10%)
细节红色	8 号银色(100%)→47 号透明红(50%)+46 号透明光泽(50%)

HGUC 杰斯塔加农	
主体深蓝	14 号海军蓝(70%)+65 号明蓝(15%)+2 号黑(15%)+67 号紫(少量)
主体蓝色	118 号浅蓝(90%)+2 号黑(10%)
细节黑色	2 号黑(70%)+65 号明蓝(30%)+67 号紫(少量)
关节武器	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
细节黄色	4 号黄色(80%)+59 号橙色(15%)+13 号中灰(5%)
传感器橙色	8 号银色(100%)→49 号透明橙(100%)
强化装甲	35 号明灰(80%)+13 号中灰(20%)+2 号黑(少量)
传感器绿色	66 号明绿(70%)+1 号白(30%)
细节白色	1 号白(90%)+13 号中灰(10%)
导弹白色	35 号明灰(100%)

HGUC 高机动型扎古[黑色三连星专用机]	
主体深灰	2 号黑(35%)+65 号明蓝(35%)+67 号紫(30%)+3 号红(少量)
主体白色	1 号白(100%)+13 号中灰(少量)
主体紫色	1 号白(65%)+67 号紫(30%)+3 号红(5%)+13 号中灰(少量)
关节武器	13 号中灰(85%)+2 号黑(15%)
热能斧紫	67 号紫(60%)+1 号白(30%)+13 号中灰(10%)
主体黑色	2 号黑(100%)+13 号中灰(少量)
热能斧黄	4 号黄色(50%)+1 号白(30%)+58 号黄橙色(20%)
细节黑色	2 号黑(90%)+13 号中灰(10%)
传感器粉红	63 号粉红(100%)
细节红色	68 号明红(100%)

FRAMS ARMS 三二式伍型丙 渐雷强袭装备型	
主体灰色	1 号白(80%)+2 号黑(20%)
主体蓝色	326 号蓝色(70%)+2 号黑(20%)+1 号白(10%)
主体白色	1 号白(85%)+4 号黄色(10%)+2 号黑(5%)
骨架灰色	2 号黑(60%)+1 号白(40%)
弹匣灰色	28 号铁黑(70%)+1 号白(30%)
武器灰色	14 号海军蓝(50%)+2 号黑(30%)+1 号白(20%)
传感器绿色	64 号黄绿(100%)
细节红色	68 号明红(100%)

D-Style 装甲核心 UNSUNG	
主体黑色	2 号黑(40%)+8 号银色(40%)+67 号紫(10%)+100 号栗褐色(10%)
细节金色	SM01 超级银色(70%)+49 号透明橙(20%)+48 号透明黄(10%)
细节红色	100 号栗褐色(50%)+79 号亮(20%)+8 号银色(20%)+101 号烟灰色(10%)


MG 新安州[原型机]Ver.Ka.


HGUC 杰斯塔加农


FRAMS ARMS 三二式伍型丙 渐雷强袭装备型

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:**地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱 收件人:《模魂志》读者服务部 邮编:730010**

QQ 方式投稿:**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在 2013 年 04 月 25 日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.80 上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



寿屋 罗娜

2等奖 HGUC 杰斯塔加农



3名



CBC 巨蟹座
迪斯马斯克



figma
艾姬丝【The Ultimate 版】

2等奖

3等奖 5名



各送出：
模型工具套装

《模魂志》第 76 辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名

珠海市－周亮晖

二等奖 3名

广州市一李卓华
北京市一梁振华
洛阳市一杨勇

三等奖 5名

上海市一张智威
吉林市一张勇贺
韶关市一华哲
东莞市一刘耀烘
北京市一张昊天



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元